

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

Alle Zeiten. Alle Sinne

MIMO
musical instrument museums online



co-funded by the
European Union

MIMO – Musical Instrument Museums Online EU-Projekt

MAI-Tagung, Germanisches Nationalmuseum

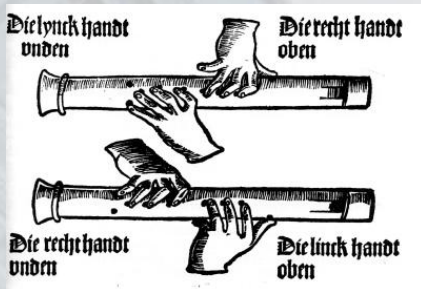
21. Mai 2010

Frank P. Bär

Germanisches Nationalmuseum

Musikinstrumente

- Sammlungsgut seit dem 16. Jahrhundert (Hofkapellen)
- Erster instrumentenkundlicher Traktat 1511



- Moderne Instrumentenkunde seit 3. Viertel 19. Jh.
- Außer Notenmaterial DAS materielle Substrat von Musik als flüchtigster Kunst

Musikinstrumente in Museen

- ca. 130.000 Musikinstrumente in öffentlichen Sammlungen in Europa
- ca. 280.000 Musikinstrumente in öffentlichen Sammlungen weltweit
- + private Sammlungen (unbekannt)
- + DUNKELZIFFER (50% ? 100% ?)

Problemstellung

- Kein zentraler Zugang zu Musikinstrumenten in öffentlichen Sammlungen im Web
- Keine einheitliche Erfassung
- Keine einheitliche Terminologie
- Keine einheitliche Darstellung
- Wenige Online-Ressourcen

Ziele

1. Schaffung eines zentralen Zugangs zu digitalen Inhalten und Informationen über Musikinstrumentensammlungen in europäischen Museen
2. Bereitstellung der Daten über EUROPEANA

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

Alle Zeiten. Alle Sinne

MIMO
musical instrument museums online



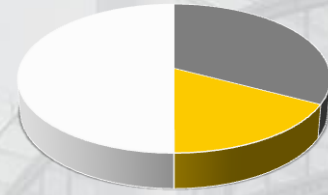
co-funded by
the European
Union

Ziele

3. 45.000 Musikinstrumentenfotos
mit Metadaten online

4. 1.800 Audiodateien

5. 300 Videoclips



- Europa Rest
- MIMO
- Welt Rest



Andreas Staier
© GNM, Bayerischer
Rundfunk – Studio Franken



© GNM

Ziele

6. Kontrollierte Vokabularien:

- Instrumentennamen
- Herstellernamen
- Ethnonyme

- ❖ Haupt- und alternative Schreibweisen
- ❖ Identifizierung gegenwärtig nur indirekt über Referenzwerke

Ziele

6. Empfehlungen für die Fotografie von Musikinstrumenten

- Technische Anweisungen und Beispielfotos

7. Sechs Sprachen:

- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Italienisch
- Niederländisch
- Schwedisch



Rahmendaten

- Programm: eContentplus 2008
- Projekttyp: Targeted Projects
- Projektvolumen: € 3.200.000.-
- Förderanteil: € 1.600.000.- (50%)
- Laufzeit: 24 Monate; 1. September 2009 – 31. August 2011

Projektpartner (WP lead)

- University of Edinburgh 
 - WP4 Coordinator
- Germanisches Nationalmuseum 
 - WP1 Digitisation
- Cité de la musique, Paris 
 - WP2 OAI harvesting, Europeana connect

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM




Alle Zeiten. Alle Sinne

MIMO
musical instrument museums online








co-funded by
the European
Union

Projektpartner (WP lead)

- Horniman Museum, London 
 - WP3 Thesaurus and Classification
- Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren 
 - WP5 Assessment and Evaluation
- Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin 
 - WP6 Dissemination and Awareness

Projektpartner (content providers)

- Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig 
- Muziekinstrumentenmuseum, Brüssel (B) 
- „Amici del Museo degli Strumenti Musicali“, Florenz 
- Università degli Studi di Firenze, Florenz 
- Musikmuseet, Stockholm 

Web: www.mimo-project.eu

**Abonnieren Sie
den Newsletter!**



MIMO

musical instrument museums online

[About MIMO](#) | [The Consortium](#) | [News](#) | [Outreach](#) | [Results](#) | [Forum](#) | [Contact](#)

Languages

-  English
-  Nederlands
-  Français
-  Deutsch
-  Italiano
-  Svenska

User login

Username or e-mail: *

Password: *

- [Create new account](#)
- [Request new password](#)

About MIMO

The aim of the MIMO project is to create a single access point to digital content and information on the collections of musical instruments held in European museums.

At present, there is no central resource for anyone wishing to explore these collections online, nor is there any common standard for the online presentation of musical instruments: this project seeks to address that problem.

The MIMO project will enable the digital content of eleven major musical instrument museums from across Europe to be harvested from their collection databases and made available to all through Europeana.

This will include

- 45,000 images of instruments, with metadata, thus making available 40% of Europe's and 16% of the world's heritage of historic musical instruments in public possession
- 1800 digital audio files giving an impression of the instruments' sound
- 300 video clips

The project will also improve multilingual access to such content through the delivery of dictionaries for controlled vocabularies for musical instruments databases. This will ensure consistency of classification for the musical instruments in Dutch, English, French, German, Italian and Swedish.


Project Facts


Duration: 24 months,
1 Sept. 2009 – 31 August 2011
Project budget €3,197,870
EC funding €1,598,421



Europeana Group Contributors to Europeana

What's happening?

 **Norman:** "MIMO Project - another video on YouTube - <http://www.youtube.com/watch?v=gEGQ09D...>" #

 **Maurice:** "I turn on the new look for the MIMO webpage now. It should like it did so far, o..." #

More

 SHARE    

MIMO Newsletter

[View](#)
[Subscribe](#)

Recent comments

- [How? Where?](#)
2 weeks 4 hours ago

Web 2.0 - Präsenz

Sie sind nicht angemeldet [Anmelden](#) [Hilfe](#)

flickr von **YAHOO!**

[Startseite](#) [Die Tour](#) [Registrieren](#) [Entdecken](#) [Suchen](#)

CRC - University of Edinburgh nutzt Flickr – das kannst du auch!
 Flickr ist eine tolle Möglichkeit mit anderen Leuten in Kontakt zu bleiben und die Welt zu entdecken. Es kostet nichts und macht Spaß!

Werden Sie Mitglied bei Flickr

Fotostream von CRC - University of Edinburgh [pro](#)

[Sammlungen](#) [Alben](#) [Galerien](#) [Tags](#) [Personen](#) [Weltkarte](#) [Archiv](#) [Favoriten](#) [Anwendungen](#) [Profil](#) [Diashow](#)

MIMO - Europeana screen 4

© Edinburgh University Collection of Historic Musical Instruments

Enlarged pop-up image.

Alle Rechte vorbehalten
 Hochgeladen: 6. Mai 2010
 0 Kommentare

MIMO - Europeana screen 3

The next level of the search will produce a brief description of the instrument and a link to the...

Alle Rechte vorbehalten
 Hochgeladen: 6. Mai 2010
 0 Kommentare

MIMO - Europeana screen 2

MIMO - Europeana screen 1

MIMO - Europeana Search...
4 Fotos

MIMO
17 Fotos

Web 2.0 - Präsenz



Suchen Durchsuchen Video hochladen
[Konto erstellen](#) | [Anmelden](#)



Kanal von MIMOproject [Abonnieren](#)

Alle
Uploads
Favoriten






0:00 / 1:27
360p

[Info](#)
[Kommentare](#)
[Favorit](#)
[Weiterleiten](#)
[Playlists](#)
[Melden](#)

EUCHMI_Photography.mov

From: MIMOproject | 11. Mai 2010 | 84 Aufrufe

MIMO Project photography session at St Cecilia's Hall, University of Edinburgh, May 2010. Commentary by Prof. Arnold Myers.

[Kommentare, ähnliche Videos und mehr anzeigen](#)

Uploads (2)



EUCHMI Photography.mov
84 Aufrufe - vor 1 Woche



MIMO - The Project
41 Aufrufe - vor 1 Woche

[Alles anzeigen](#)

Favoriten (0)

[Alles anzeigen](#)

15 MIMO – Musical Instrument Museums Online – Frank P. Bär, Germanisches Nationalmuseum

Web 2.0 - Präsenz

facebook Keep me logged in Forgot your password

Sign Up **MIMO. Musical Instrument Museums Online. is on Facebook**
 Sign up for Facebook to connect with MIMO. Musical Instrument Museums Online.

MIMO. Musical Instrument Museums Online. Like

Wall
Info
Photos
Discussions
Video
Filters



MIMO
musical instrument museums online

MIMO. Musical Instrument Museums Online. MIMO team Brussels are doing pioneering work on a classification system for electric and electronic instruments.
 9 hours ago · Comment · Like

Larry Powers, Susana Belchior and Mario Guada Gutiérrez like this.

MIMO. Musical Instrument Museums Online. MIMO dissemination event in Germany: This Friday, 21st of May, Dr. Frank Bär will give a short presentation during the conference MAI 2010 (Museums and the Internet) at the Germanisches Nationalmuseum Nürnberg.



Mai-Tagung
www.mai-tagung.de

Ziel der Veranstaltungsreihe ist es, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit den für die Museen maßgebenden Entwicklungen des WWW bekannt zu machen, ihnen Impulse und Orientierung für die eigene Arbeit ...

Yesterday at 5:43am · Comment · Like

Larry Powers and Jo Van de Vijver like this.

MIMO. Musical Instrument Museums Online. The Paris MIMO team are currently working on metadata enrichment using the future online vocabulary tool. They are also investigating linked data as a way to expose the aggregator database to Europeana and the rest of the world.

11 of Europe's most important collections of musical instruments online; 45,000 images, 1800 sound samples, 300 videos, a multi-lingual dictionary of instrument names, a multi-lingual database of instrument makers, MIMO! Ready September 2011.

224 People Like This


 Darryl Martin


 Ingrid Glass


 Esther Visser

Web 2.0 - Präsenz


Hast Du ein Konto? [Einloggen](#) ▾

Erhalte kurze, zeitgemäße Nachrichten von MIMO Team in Berlin.

Twitter ist eine reiche Quelle von Echtzeitsinformationen. Es ist ganz einfach, Dich über eine Reihe von Themen auf dem Laufendem zu halten. **Melde Dich jetzt an** und **folge @MIMOProject**.

Jetzt anfangen >

Erhalte Updates per SMS. Sende eine SMS mit **follow MIMOProject** an Deinem entsprechenden Code.
[Codes für andere Länder](#)



MIMOProject

Meet MIMO at the MAI 2010 conference in Nuremberg/Germany this Friday: <http://www.mai-tagung.de/>

5:46 AM May 18th via web

We have our own youtube account now!
<http://www.youtube.com/watch?v=Sg-JgyCRX94>. More will follow soon!

1:33 AM May 7th via web

Name MIMO Team in Berlin
Ort Europe
Web <http://mimo-proje...>
Biografie The MIMO Project was born on September 1, 2009 and the EU-funded period ends 2 years later.

2
Following
8
Follower
0
Gelistet

Tweets 12

[Favoriten](#)

Following



MIMO

 [RSS-Feed mit Tweets von MIMOProject](#)

Projekt – nächste Schritte (GNM)

1. Mapping der Sammlungsdaten auf Dublin Core und LIDO
2. Programmierung Schnittstellen
3. Organisation und Durchführung der Fotokampagne GNM (ca. 3.000 Objekte)



4. Vorbereitung des Fotostandards Version 2 (bis Oktober 2010)

**Newsletter:
www.mimo-project.eu**

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2010
am 20./21. Mai 2010 im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

Die Tagung wurde veranstaltet durch den
LVR-Fachbereich Kultur und das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

in Kooperation mit der
Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
und dem
Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling[®]
http://www.mai-tagung.de

