



Tag. Check. Score.

Crowdsourcing Web-App zur Verschlagwortung von Bildern

Boris Gliemann | Dipl. Museologe (FH) / wiss. Dokumentar | Ethnologisches Museum
Alan Meyer | Code for Europe Fellow | Fraunhofer FOKUS | Mai 2014

Problem



Das Museum hat große Bestände an nicht verschlagworteten Bildern

Aufgrund der fehlenden Metainformationen war es Anwendern nicht möglich die Bildbestände zu durchsuchen

Hintergrund

The background image shows a city skyline under a hazy sky. On the left, a tall, red brick clock tower with two clock faces and a flag on top is prominent. To the right, a large, light-colored building with a dark dome is visible. The city is filled with various buildings, including modern high-rises and older structures. The foreground shows a large, multi-story red brick building with many windows, partially obscured by a semi-transparent white box containing text.

Vergleichbare Anforderungen in europäischen Städten

- schrumpfende Budgets
- zunehmende Anforderungen an Dienstleistungen von Bürgern
- Notwendigkeit, sich auf dem Weg zu „Smart Cities“ neu zu erfinden
- Vergleichbare Aufgaben

Das Internet bietet neue Möglichkeiten

- Zusammenarbeit zu koordinieren
- Wissen gemeinsam zu generieren
- Sourcecode gemeinsam zu nutzen

Hintergrund

Vergleichbare Anforderungen in europäischen Städten

Das Internet bietet neue Möglichkeiten

Städten fehlt es oft an Ressourcen und Mechanismen, um vollen Nutzen aus diesem Potential zu schöpfen.

Commons4EU

Zielt als Vermittler zwischen Bürgern und Städten darauf an, diese Lücke schließen zu helfen.

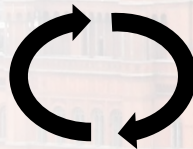
Funktionsweise: Kooperative Problemlösung

**Problem-
identifikation**

**Teilnahmeaufrufe und
Erfahrungsaustausch**



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin



**Verwaltungs-
Fachwissen**

Commons4EU



**Entwicklungs-
kompetenz**

**Software-
entwickler**

**Fraunhofer
FOKUS**

Funktionsweise: Kooperative Problemlösung

Problem-
identifikation

Teilnahmeaufrufe und
Erfahrungsaustausch



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin



Verwaltungs-
Fachwissen

Commons4EU



Software-
entwickler

Entwicklungs-
kompetenz

Fraunhofer
FOKUS



Software-
lösungen



Weitere Kommunen



Open Source

Partner

ESADE

 Fraunhofer
FOKUS

 FORUM VIRIUM
HELSINKI

 upf. Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

 Ajuntament
de Barcelona

 PROVINCIA
DI ROMA

 LYNX

 CASPUR
Consorzio interuniversitario
per le Applicazioni di Informatica
Per Università e Ricerca

 City of Amsterdam
Economic Development Department

 waag society

 MDDA
Manchester Digital Development Agency

 dotopen

Nesta...

guifi-net

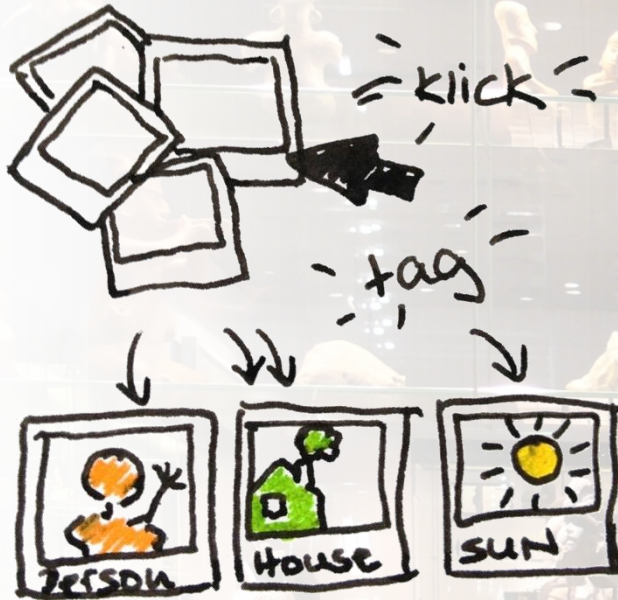
Unterstützer

Co-funded by the
European Union



Lösung

- Zur Lösung des Problems wurde eine Crowdsourcing App entwickelt
- Anwender können die Bilder in Webapplikation verschlagworten
- Spielerischer Ansatz um die Anwender zu motivieren
- Anwender können die Bilder nun durchsuchen
- Interface für Museumsmitarbeiter zum importieren, exportieren und kontrollieren der Daten
- Python/Django Lösung, AGPL-open-source Lizenz



<https://vimeo.com/74382246>

Tag.Check.Score.

Statistik 12. Sept. 2013 (launch) bis 21. Mai 2014

- 1840 Aufnahmen gesamt
- Tags 6512 gesamt
- Crowdsourced Imagecategories 2117 gesamt
- Eingabe Freitext 97 gesamt (Bildunterschrift, Beschriftung abgeschrieben)

Die App-Nutzer






Namen & Highscore

- Kittysaurus mit 1470 Punkten
- Hans Dampf
- MegaTagger
- TopTagger
- Queen Mary II

Anzahl der Besucher:

- **September 2013:** 763 Besucher / 7016 Seitenaufrufe
 - **Okt. Nov. Dez. 2013:** 608 Besucher / 5717 Seitenaufrufe
 - **Jan. Feb. Mär. 2014:** 398 Besucher / 2205 Seitenaufrufe
 - **April 2014 bis 21.05:** 223 Besucher / 1527 Seitenaufrufe
- Ca. 80 % der Webseitenaufrufe kommen aus Deutschland. Weiterhin sind die Länder Österreich, Niederlande, Italien, Großbritannien, Frankreich, Ungarn, Dänemark, Serbien, Finnland, Brasilien, Tschechien, Mexico, Rumänien, Vietnam, Griechenland, Samoa, Russland, Japan, Taiwan, Schweden, Polen und Luxemburg vertreten.






Kategorien (Administrationsbereich)

<input type="checkbox"/>	images/P_15043.jpg	Person (Einzelaufnahme)	1	de	
<input type="checkbox"/>	images/P_11636.jpg	Sachfotografie	1	de	
<input type="checkbox"/>	images/P_16274.jpg	Person (Einzelaufnahme)	1	de	
<input type="checkbox"/>	images/P_164.jpg	Person (Einzelaufnahme)	1	de	
<input type="checkbox"/>	images/P_587.jpg	Gruppenaufnahme (Personen)	1	de	



Kategorien (Administrationsbereich)

<input type="checkbox"/>	Category	Language
<input type="checkbox"/>	Militärfotografie	de
<input type="checkbox"/>	Szenerie, Tätigkeiten	de
<input type="checkbox"/>	Animal Photography	en
<input type="checkbox"/>	Architecture Photography	en
<input type="checkbox"/>	Architekturfotografie	de
<input type="checkbox"/>	Atelier-/Studiofotografie	de
<input type="checkbox"/>	Children Photography	en
<input type="checkbox"/>	Genrefotografie	de
<input type="checkbox"/>	Genre Photography	en
<input type="checkbox"/>	Group Portrait (people)	en
<input type="checkbox"/>	Gruppenaufnahme (Personen)	de
<input type="checkbox"/>	Interieurfotografie (Innenaufnahme)	de
<input type="checkbox"/>	Interior Photography (indoors)	en





Tags (Administrationsbereich)

<input type="checkbox"/>	images/P_19863.jpg	braids	1	en	
<input type="checkbox"/>	images/P_19863.jpg	turban	1	en	
<input type="checkbox"/>	images/P_19863.jpg	cloth	1	en	
<input type="checkbox"/>	images/P_19863.jpg	man	1	en	
<input type="checkbox"/>	images/P_19863.jpg	woman	1	en	

Tags (Administrationsbereich)

images/5_4.jpg	bedienstete	1	de	
images/5_4.jpg	gruppe	1	de	
images/P_21903.jpg	warriors	1	de	
images/P_94.jpg	mann	2	de	

Freitext (Administrationsbereich)

images/13_6.jpg	Text auf dem Bild: "Mit ihren Visitenkarten auf der Sitzfläche laufen Missas Frauen herum: Die kunstvoll geschnitzten Sitzplatten tragen 1500 verschiedene Zeichen, und König Missa erkennt schon an der Rückseite, welche seiner Frauen er vor sich hat."	
images/P_22397.jpg	Bitte nochmal einscannen, Text nicht lesbar	
images/P_19895.jpg	Bildunterschrift: Kanonenboot vor dem Palast, Chartum am Krönungstage	
images/P_332.jpg	Cairo Derwisch	

Freitext Beispiel

- aufgrund der Haltung und da die Rahmentrommeln von den Frauen gespielt werden könnte es sich um das Instrument Daf handeln



Freitext Beispiel

- könnten muslimische Gebetsketten (Misbaha/Subha) sein, aufgrund der Länge für 99 Namen Allahs; er könnte einige der Nebenketten in den Händen halten



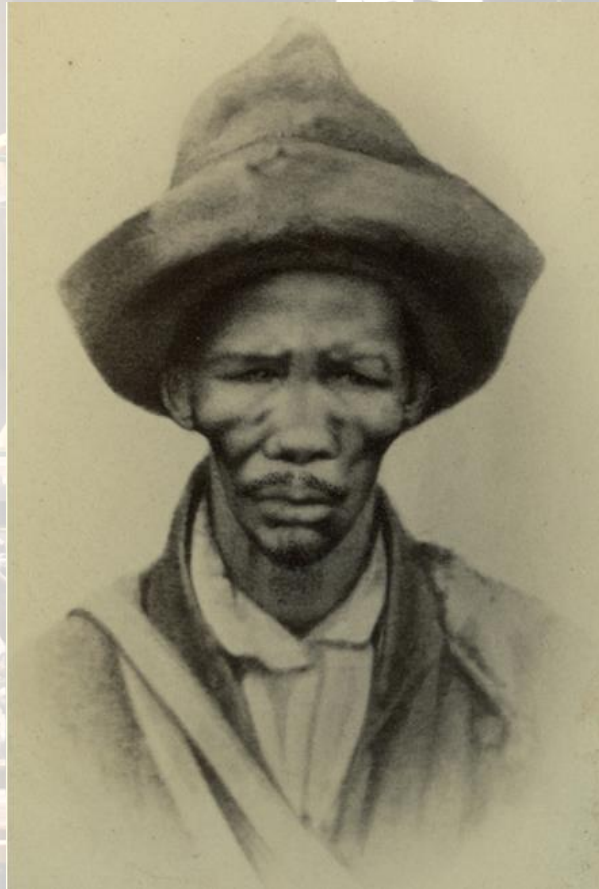
Freitext Beispiel

- Es handelt sich um den Totentempel der Hatschepsut in Deir el-Bahari (ungefähr $25^{\circ} 44' 18''$ N, $32^{\circ} 36' 28''$ E).



Freitext Beispiel

- He looks unhappy.



Freitext Beispiel

- Bitte nochmal einscannen, Text nicht lesbar

Datenübernahme

- Datenübernahme in das interne Dokumentationssystem erfolgt über csv-Import.
- Die Daten werden im Museum geprüft und angereichert (geografische Bezüge, ggf. Fotografien, Maßangaben und Material/Technik).
- Die Basiserschließung wäre somit erfüllt und eine inhaltliche Recherche über die Kategorien oder über den Freitext „auf gut Glück“ möglich.



Demo:

<https://vimeo.com/74382246>

App:

<http://cityapps.fokus.fraunhofer.de/tcs>

Email:

b.gliesmann@smb.spk-berlin.de

alan.meyer@fokus.fraunhofer.de

Weiteres:

<https://www.facebook.com/CodeForEurope>



museums and the internet

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2014 am 22./23. Mai 2014 im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Saarland.

Die MAI-Tagung 2014 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums sowie des Saarländischen Museumsverbandes und des Weltkulturerbes Völklinger Hütte.

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

