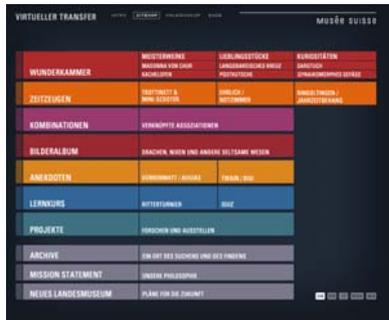


## VIRTUELLER TRANSFER - Projektinformation

# MUSEE SUISSE

SCHWEIZERISCHE NATIONALMUSEEN



Navigation durch Sitemap



Wunderkammer: Gynäkomorphes Gefäss



Zeitzeugen: Ehrlich / Notzimmer

Als eine Vision interaktiver Wissensvermittlung und besuchernaher Kommunikation ist das Projekt **VIRTUELLER TRANSFER MUSEE SUISSE** ein Kennzeichen des künftigen Neuen Landesmuseums. Im Mittelpunkt dieser Vision im Internet steht die Entdeckung von Charme und Charisma der Sammlungsobjekte, ihrer Geschichten und ihrer Wirkkraft. Interaktiv zu erforschende Orte und Geschichten, selektiv ausgewählte Museumsobjekte, stark subjektiv-personalisierte Formen der Ansprache, gelungene Dramaturgien und ihre multimediale Realisierung sprechen den Betrachter unmittelbar an. Das Projekt – zum gegenwärtigen Zeitpunkt noch eine CD-ROM – versteht sich als ein Impuls, der die eigene Kreativität anregt; als ein hypermedialer Brückenschlag von Information und Inspiration.

Im Web wird der VIRTUELLE TRANSFER ab 2004 als eine Art "online Agentur" der MUSEE SUISSE Gruppe agieren und als Gegenstück zur DIGITALEN SAMMLUNG die Hauptbereiche WISSENSCHAFT, BÜHNE und TRANSFER synergetisch unterstützen. Der VIRTUELLE TRANSFER ist kein virtueller Ersatz des Landesmuseums, keine digitale Sammlung, kein Portal und kein virtuelles Museum, sondern die Web-Strategie einer direkten Kommunikation mit den Besuchern und Benutzern der Sammlungen. Die experimentellen Perspektiven einer interaktiven Vermittlung erzeugen als öffentlichkeitswirksame Massnahme während der Planungsphase des Neuen Landesmuseums eine permanente Aufmerksamkeit und hohe Wahrnehmung. Unter den gegenwärtig entstehenden virtuellen Museums-Welten des Cyberspace nimmt das Projekt eine Sonderstellung ein.

Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum ([www.musee-suisse.ch](http://www.musee-suisse.ch))

Gesamtleitung: Regula Zweifel, Projektleitung / Technische Leitung: Konrad Jaggi

Projektleitung / Inhalte / Storyboard: Harald Krämer, Produktionsleitung: Michaela Kern, Markus Gasser

Realisation / Produktion: die lockere gesellschaft – TRANSFUSIONEN ([www.transfusionen.de](http://www.transfusionen.de))

Koproduktion Prototyp CD-ROM: meta Wien ([www.meta.at](http://www.meta.at))



Bilderalbum: Seltsame Wesen



Anekdoten: Dürrenmatt & Twain



Lernkurs: Ritterturnier

**Harald Krämer**

**VIRTUELLER TRANSFER - Projektinformation**



**museums  
and the  
internet**

**MUSÉE SUISSE**

SCHWEIZERISCHE NATIONALMUSEEN

**Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung, am 26./27. Mai 2003  
in der Stiftung Deutsches Hygiene-Museum Dresden**

**Die Tagung wurde veranstaltet durch das  
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler  
Rheinisches Archiv- und Museumsamt  
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND**

