

anatoms  
perception marketing 5

Datum: 18 | 05 | 2006

# Virtueller Hürdenlauf

## Kulturelle Websites auf dem Prüfstand

MAI-Tagung 2006 – Museums And Internet

Virtueller Hürdenlauf

Barrieren anhand des Barriere-Check erklärt



# Barriere-Check® Pro

## Barriere Check® - Barrierefreiheit im Test

- + Erfahrung aus weit über 700 Barriere-Checks
- + professionelle Pfad-Analyse
- + Referenzen u.a. eBundesanzeiger, Messe Düsseldorf
- + Mitglied im Arbeitskreis Test des Abl-Projektes
- + Vorprüfung, BITV Kurzttest, Hauptprüfung
- + Empfehlungen für Entwickler und / oder Entscheider

## Test-Kategorien im Barriere Check®

- + Standards
- + Fotos & Grafiken
- + Schrift & Schriftgröße
- + JavaScript & Objekte
- + Multimedia
- + Ansichtsoptionen
- + Farbkontraste
- + Sprache



## Virtueller Hürdenlauf

## Mehr als nur ein übersichtliches Ergebnis ...

<b>01 Einhaltung von Standards</b> Entspricht Ihre Seite den formalen Anforderungen und Standards (vor allem HTML-Seiten und CSS-Elemente), die durch das W3C formuliert wurden?	Ja	Nein
<b>02 Fotos / Grafiken</b> Sind alle verwendeten Bild-Elemente mit einem Alternativ-Text und Hyperlinks mit einer Beschreibung ausgestattet?	Ja	Nein
<b>03 Schriftgröße</b> Kann ein Nutzer die Schriftgrößen in seinem Ausgabegerät (Browser) variabel einstellen?	Ja	Nein
<b>04 Verzicht auf bzw. Alternativen für Audio / Video / Flash</b> Verwenden Sie Alternativen für Audio-Dateien (Sprach- oder Musikausgabe), Animationen (Flash, animierte GIFs) oder andere Elemente (z.B. Java, 360° Bilder) in Ihrem Internetauftritt?	Ja	Nein
<b>05 Alternative Anzeigemöglichkeiten</b> Bieten Sie die Inhalte Ihrer WebSite auch in Nur-Text-Form und mit optimierten Kontrasten (z.B. schwarze Schrift auf weißem Hintergrund) an?	Ja	Nein
<b>06 Farbkontraste</b> Ist Ihr Internetauftritt auch für Personen mit Sehbehinderungen (Farbenblindheit, extreme Kurzsichtigkeit, etc.) noch zu erkennen?	Ja	Nein
<b>07 JavaScript / ActiveX / Objekte</b> Funktioniert Ihre WebSite auch ohne JavaScripts (z.B. für Pop-Up-Fenster, Mouse-Over-Effekte) und eingebettete Objekte?	Ja	Nein
<b>08 Sprache / Text / Tonalität</b> Verwenden Sie nur wenige Abkürzungen, Spezialbegriffe, Anglizismen und andere Verständnis-Barrieren?	Ja	Nein

# Zur Lage der Nation

## Kunst, Kultur und Barrierefreiheit

- + bestes Ergebnis einer Kultur-Website  
im Barriere-Check: 38%
- + nach einer Studie von Validome (2005) entsprechen  
rund 96% aller Websites nicht den W3C-Standards
- + nur zwei BIENE-Gewinner (Silber 2004, Bronze 2005)  
im Bereich Kultur

# Typische Barrieren

## Standards

### Überprüfung von HTML und CSS

- Websites validieren nicht
- Layout-Tabellen statt Daten-Tabellen
- Formulare ohne Feldbeschriftungen
- strukturierende Überschriften-Elemente (h1, h2, etc.) fehlen

**Result:** Failed validation, 419 errors

**Address:**

**Modified:** (undefined)

**Server:** Apache/2.0.55 (Win32) PHP/4.4.2 mod\_jk/1.2.15

**Size:** (undefined)

**Content-Type:** text/html

**Encoding:** iso-8859-1

**Doctype:** XHTML 1.0 Strict

**Root Namespace:** <http://www.w3.org/1999/xhtml>

This page is **not** Valid XHTML 1.0 Strict!

## Fotos & Grafiken

### Sinnvolle Alternativtexte, Transparenzen und Schriftgrafik

- keine oder sinnlose Alternativtexte
- Schriftgrafik statt echtem Text
- transparente Grafiken
- zu schnelle Animationen

## Virtueller Hürdenlauf

## Beispiel für flackernde Animation



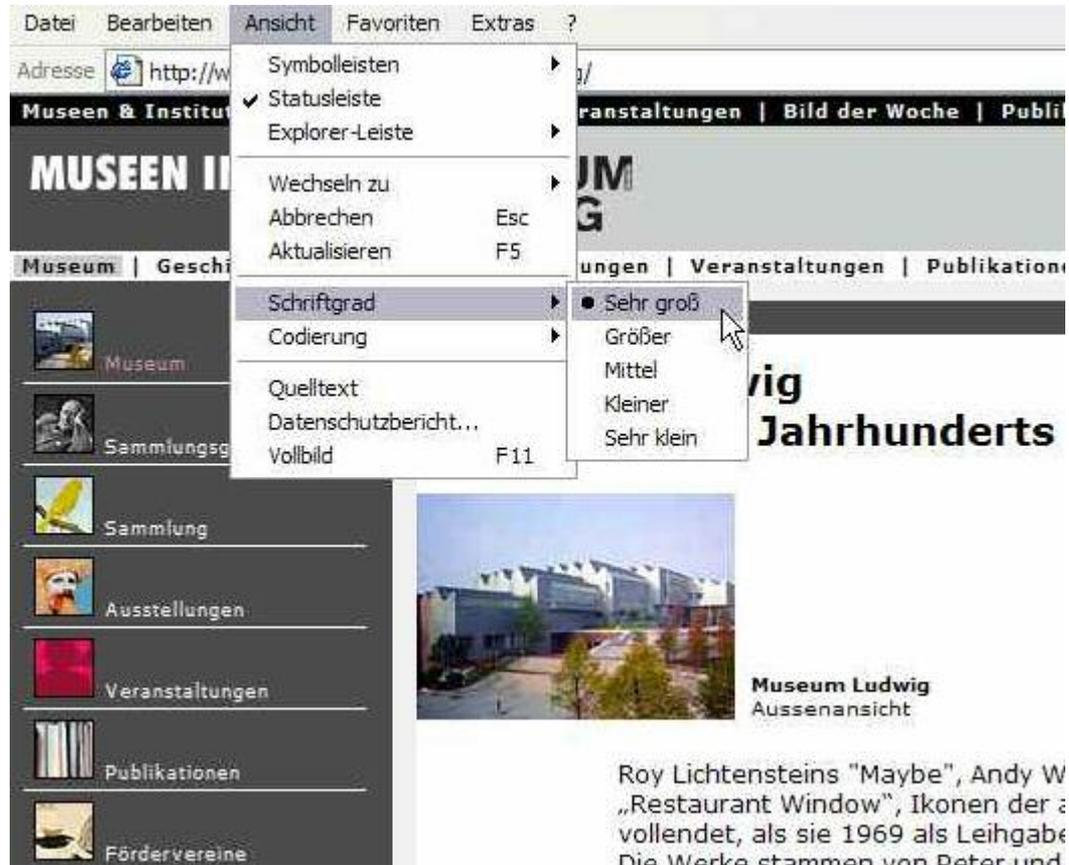
## Schrift & Schriftgröße

### Skalierbarkeit und Lesbarkeit

- fehlende Beachtung niedriger Auflösungen (800x600 Pixel)
- absolute Schriftgrößen
- Verwendung des FONT-Tags
- falsche Bildschirmschriftarten

## Virtueller Hürdenlauf

## Beispiel für fehlende Skalierbarkeit der Schrift



## JavaScript & Objekte

### Funktionsfähigkeit, Alternativen und Tastaturnutzung

- mangelnde Funktionalität bei abgeschaltetem Scripting
- fehlende, nicht zugängliche oder falsche Alternativen
- exzessive Verwendung von Pop-Ups
- fehlende Steuermöglichkeit via Tastatur

## Virtueller Hürdenlauf

## Beispiel für nicht zugängliche dynamische Objekte



K20

**K20**

**K20 Henri Matisse - Figur Farbe Raum**

# Fazit & Empfehlungen

## Vorteile von Barrierefreiheit

- + schlanker Code = kurze Ladezeiten
- + erhöhte Reichweite = mehr Benutzer
- + positiver Image-Transfer = soziales Engagement
- + Nachhaltigkeit & Kompatibilität = **Qualitätssicherung**

## Qualitätssicherung durch ...

- + Einkaufsführer Barrierefreies Internet  
Marktübersicht mit Best-Practice-Beispielen
- + BIENE-Award  
<http://www.biene-award.de>
- + Barriere-Check  
<http://www.barrierekompass.de>



anatom5 perception marketing

## Wir bieten mehr ...

- + Gewinner des BIENE-Award 2004 und Shortlist im Jahr 2005
- + Kompetenz für Barrierefreiheit und anspruchsvolles Design
- + Erfahrung in der BITV-Umsetzung
- + Best-Practice im Rahmen von Vorträgen & Artikeln



→ **Barrierefreies Webdesign**

- Konzeption
- Design
- Auswahl von CMS
- HTML & CSS
- Qualitätssicherung

 → **Schulung / Workshops**

- Basisschulung
- Individual-Workshops
- Seminare & Vorträge

 → **Barriere-Check® Pro**

 → **Beratung & Konzeption**


## Referenzen

- + Kommunales Rechenzentrum Niederrhein ( KRZN )
- + Messe Düsseldorf ( REHACare )
- + Bundesanzeiger Verlagsgesellschaft ( eBundesanzeiger )
- + Stadt Straelen am Niederrhein
- + Gemeinde Illingen ( Saarland )

## Wissenswertes

- + Betreiber des Barrierekompass
- + über 700 Barriere-Checks
- + Partner von contentmanager.de
- + Mitglied im Abl-Projekt



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2006 am 18./19. Mai 2006 in der Berlinischen Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

Die Tagung wurde veranstaltet durch das Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler  
Rheinisches Archiv- und Museumsamt  
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND

Weitere Informationen unter:

[www.mai-tagung.de](http://www.mai-tagung.de)

Anmeldung für den Newsletter:

[www.mai-tagung.de/MAI-Ling](http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling)

**MAI-Ling**<sup>®</sup>  
<http://www.mai-tagung.de>

