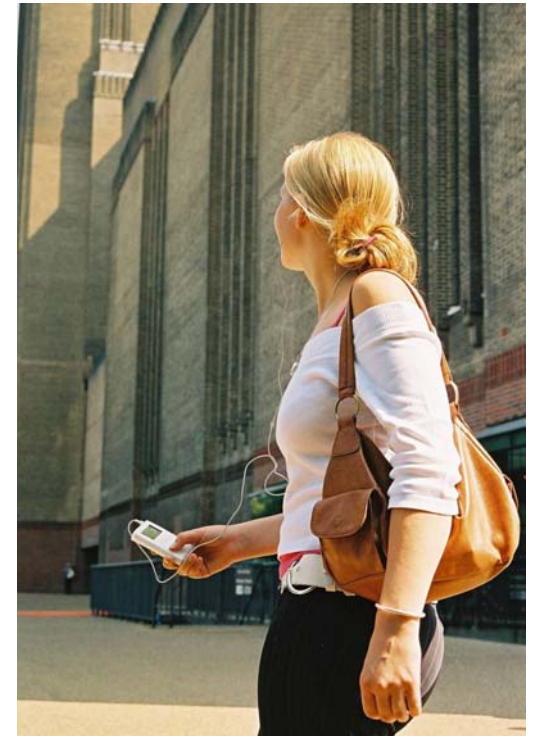


Downloads und Podcasts

Neue Internet-Formate zur Vermittlung musealer Inhalte

1. Antenna Audio: Hintergrund und Erfahrung
2. Download und Podcast: Was ist das?
3. Nutzer
4. Inhalte
 - Deutschsprachige Beispiele
 - Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst
5. Zusammenfassung



1. Antenna Audio: Hintergrund und Erfahrung



1. Weltmarktführer mit über 20 Millionen Audio- und Multimediaführungen p.a.
2. 500 Museen und kulturelle Einrichtungen
3. 15 Niederlassungen weltweit
4. Drei Säulen des Erfolgs:
 - Kreativität: vielfach ausgezeichnete, hoch professionelle Produktionen
 - Technik: wegweisende Innovationen und Geräteentwicklung
 - Personal: umfassender Service und Vor-Ort-Management
5. Produkte:
 - Audioführungen
 - Multimediaführungen
 - Mobilfunkführungen
 - Virtuelle Führungen
 - Gruppenführungssysteme
 - Downloads und Podcasts



2. Downloads und Podcasts: Was ist das?

Downloads



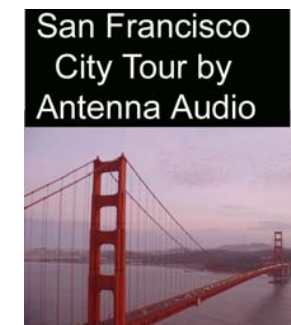
- Audioinhalte zum Herunterladen aus dem Internet
- Charakter: singulär, kostenpflichtig, eher umfangreich
- Privates Endgerät
- Einsatzorte: im Museum - Möglichkeiten / Probleme
zu Hause / unterwegs

1. Antenna Audio: Hintergrund und Erfahrung

Download-Touren (Auswahl)



- Lords of Creation: The Origins of Sacred Maya Kingship (Dallas Museum of Art)
- Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst (Neue Nationalgalerie, Berlin)
- Pioneering Modern Painting: Cézanne and Pissaro 1865-1885 (LA County Museum)
- The Impressionist Camera (Saint Louis Art Museum)
- USS Bowfin Submarine Museums and Park (Pearl Harbor)
- **Millennium Park Chicago**
- Hatshepsut: From Queen to Pharaoh (de Young Museum of Art)
- Rembrandt and His Times: Masterworks from the Albertina (Milwaukee Art Museum)
- Russia! (Solomon R. Guggenheim Museum)
- **The Director's Selection - 62 Masterpieces in The Metropolitan Museum of Art**
- The Sixth Floor Museum at Dealey Plaza
- Vincent Van Gogh - The Drawings (The Metropolitan Museum of Art, New York)
- Caspar David Friedrich. Die Erfindung der Romantik (Essen)
- Shakespear's London
- **San Francisco City Tour**



2. Download und Podcast: Was ist das?

Podcasts

- Name: iPod / Broadcasting
- Radio zum Selbermachen
- Charakter: seriell, kostenlos, spontan, eher kürzer
- Verbreitung über iTunes, Juice, Podspider, etc.



2. Download und Podcast: Was ist das?

Podcasts



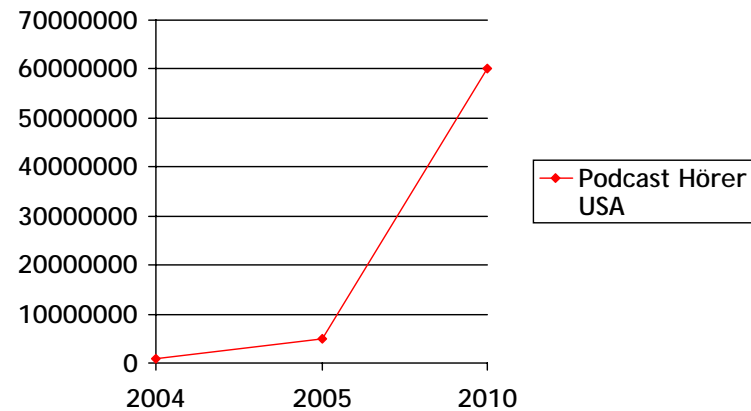
3. Nutzer

Verbreitung

USA

- 2004: 820.000 Podcast Hörer
- 2005: 5 Mio
- 2010: 44-76 Mio

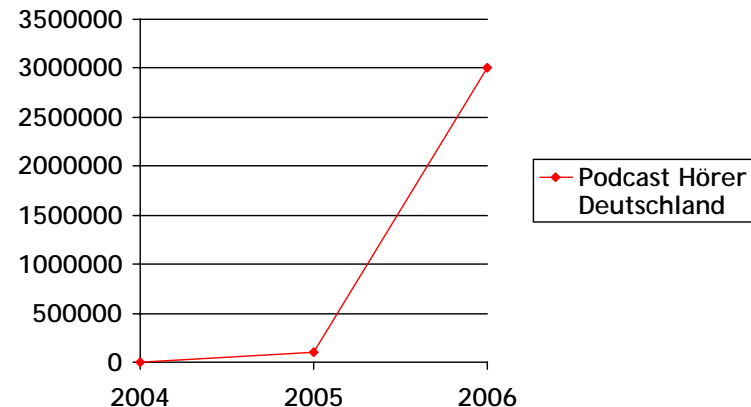
(Quelle: Bridge Ratings 2005)



Deutschland

- 2004: 0 Podcast Hörer
- Mai 2005: 95.000
- März 2006: 3 Mio

(Quelle: www.podhost.de,
www.markendreiklang.de)



3. Nutzer

Zielgruppe

- 88,6% männlich
- 29,5 Jahre alt
- 56% haben einen Hochschulabschluss
- 64% sind berufstätig
- 33% befinden sich in der Ausbildung
- Im Schnitt 8 Podcasts abonniert
- Hört diese 3,61 Stunden in der Woche
- Überwiegend auf dem Weg zur Arbeit (50%) und im Auto (25%)
- Sucht Information (75%) und Weiterbildung (26%)
- Für einen Lieblingspodcast würde die Hälfte der Hörer auch bezahlen, und zwar bis zu 4 Euro im Monat



Jung
Gebildet
Interessiert



(Quelle: www.podcastumfrage.de)

3. Nutzer

Die iPod-Generation

- mit mobiler Technologie aufgewachsen (Telefon, Spiele, Musik, Computer, Organizer)
- erwartet sofortigen Zugriff auf Informationen
- Info on Demand
- stellt sich ihr Programm selbst zusammen



Deutschsprachige Beispiele

- Bayerischer Rundfunk: B5 aktuell - Ausstellungstipps



- NDR 1 Niedersachsen: Kulturspiegel



- BA-CA Kunstforum Wien

Manfred Horak (www.kulturradio.at) spürt den Ausstellungen nach, begleitet von themenbezogener Musik (Dauer 40-50 Minuten)



- Museum Abteiberg Mönchengladbach

Aktuelles, Ton- und Filmmaterial zur zeitgenössischen Kunst



4. Inhalte

Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst

Neue Nationalgalerie, Berlin (17.2.-7.5.2006)

Ziele

- Marketing Tool für die Ausstellung und den Salon Noir
- Erweiterter Melancholie-Begriff
- Test zum Rücklauf

Konzept

- 11 Episoden entsprechend der 11 Hauptkapitel der Ausstellung und ihrer Laufzeit
- Erläuterung des Melancholiebegriffs durch die Zeiten / Interview mit Co-Kurator
- Konkrete Hinweise auf Bilder und Hängung in den Kapiteln
- Überleitung zu Entsprechungen in der Literatur
- Literaturlesung
- Hinweise zum aktuellen Programm des Salon Noir
- Gewinnspiel
- Aufwändige Umsetzung

Ablauf

- Idee und Konzept SMB Besucherdienste und Antenna Audio
- Produktion Antenna Audio
- Host: Homepage der Ausstellung / Verein der Freunde der Nationalgalerie





MELANCHOLIE

GENIE UND WAHNSINN IN DER KUNST
 NEUE NATIONALGALERIE
 KULTURFORUM POTSDAMER PLATZ
 17. FEBRUAR BIS 7. MAI 2006

AUSSTELLUNG SERVICE PRESSE KONTAKT VERANSTALTUNGEN
INFOS FÜHRUNGEN KINDER LIVE!SPEAKER AUDIO VIP-KARTEN

IN ENGLISH

PODCAST

Hamlet ein Melancholiker und Kafka von Schwerkut getrieben? Dass Melancholie nicht nur die Quelle unzähliger Meisterwerke in der Kunst, sondern auch in der Literatur ist, zeigt der kostenlose Podcast von Antenna Audio. Er bringt jede Woche ein Gedicht oder andere literarische Quellen zu Gehör, die in engem Zusammenhang mit den Werken der Ausstellung stehen - gelesen von Otto Sander und Frank Arnold. Der Co-Kurator Dr. Jörg Völlnagel führt darüber hinaus in die einzelnen Kapitel der Ausstellung ein und stellt die bedeutendsten Werke näher vor. Programmhinweise zum allabendlichen Salon Noir und ein Gewinnspiel runden den Podcast ab.

Diese Woche: Kapitel 11: Melancholie der Moderne - Die Einsamkeit des Künstlers

Sie können diesen Podcast kostenlos abonnieren, in dem Sie eine der folgenden Adressen in einen Podcatcher Ihrer Wahl kopieren:

 <http://melancholieinberlin.podspot.de/rss> [Kopieren](#) der RSS Feed Adresse

Neue Folgen werden dann automatisch jeden Freitag auf Ihren Rechner oder MP3-Player heruntergeladen.

Für diejenigen, die erst später hinzukommen und nun die bereits veröffentlichten Kapitel auf einmal nachladen wollen, gibt es den folgenden Link:

 <http://melancholieinberlin.podspot.de/rss+all> [Kopieren](#) der RSS Feed Adresse

S M

Kapitel 9: Sehnsucht - Die romantische Landschaft als Spiegel der Seele



Caspar David Friedrich, *Abtei im Eichwald*, 1809/1818

Auswertung

Zugriffe über Melancholie-Seite: 4.525

Zugriffe über iTunes unbekannt, aber jede Episode schaffte es unter die Top 100, bestes Ergebnis: Rang 35!

Rücklauf auf Gewinnspiel: 62



Melancholie. Genie und Wahnsinn in der Kunst
Antenna Audio

Gesamt: 11 Episoden
Kategorie: Kultur & Unterhaltung
Sprache: Deutsch

Kostenlos [ABONNIEREN](#)

Podcast Description

"Ein Sinnenrausch, den man mit keiner Katerstimmung büßen muss" – so bejubelt die Presse die grandiose Ausstellung zur Melancholie in der Neuen Nationalgalerie in Berlin. Einführende Worte der Kuratoren, literarische Quellen und Programhinweise zeigen, warum ein Überschuss an schwarzer Galle seit über zweitausend Jahren als die Quelle aller großen künstlerischen Schöpfungen angesehen wird.

[Website](#) →
[Ein Problem melden](#) →

Benutzerrezensionen NEU
Schreiben Sie die erste Rezension →

4. Inhalte

Weitere Ideen:

- Interviews mit Kuratoren werden Besucherreaktionen gegenüber gestellt
- Experteninterviews (Astrologe, Mediziner, Theologe, Philosoph, Psychiater, etc.)
- Ausführliche Präsentation eines Bildes pro Episode
- Prominente reden über ihr Ausstellungserlebnis / Lieblingsbild
- Interviews mit allen Beteiligten der Ausstellung (Kuratoren, Restauratoren, Transporteuren, Leihgebern, Aufsichten)
- Art and Music



5. Zusammenfassung

Bedeutende Zielgruppe mit speziellen Erwartungen und Anforderungen

Downloads und Podcasts als das geeignete Medium sie anzusprechen

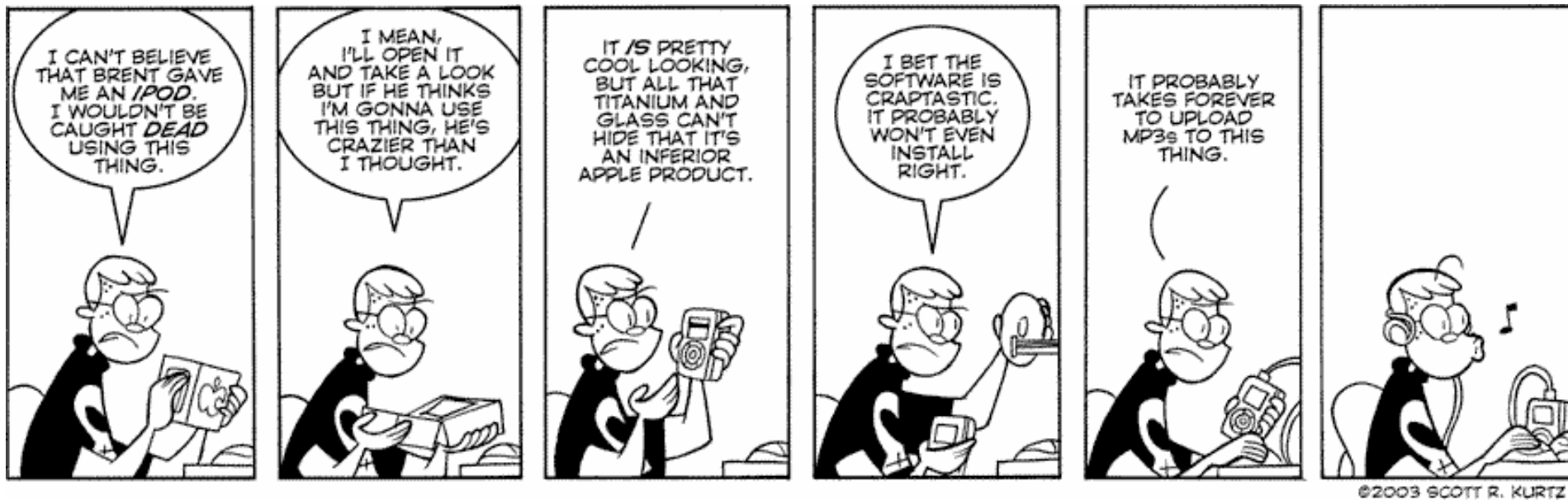
Zahlreiche Marketingmöglichkeiten: Dauerhafte Bindung an das Museum, Werbemittel für Ausstellungen und andere Veranstaltungen

Tun Sie es jetzt!
Setzen Sie auf Qualität!



*„Ein Mann der etwas zu sagen hat, und keinen Zuhörer findet, ist schlimm dran.
Noch schlimmer sind Zuhörer dran, die keinen finden, der ihnen etwas zu sagen hat“
(Bertolt Brecht, Radiotheorie, 1930)*

Vielen Dank!



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2006
am 18./19. Mai 2006 in der Berlinischen Galerie – Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur

Die Tagung wurde veranstaltet durch das
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler
Rheinisches Archiv- und Museumsamt
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND

Weitere Informationen unter:

<http://www.mai-tagung.de>

Anmeldung für den Newsletter:

<http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling>

MAI-Ling[®]
<http://www.mai-tagung.de>

