



/ SUCHE in arlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte

Autor

Stichwort

Freitext [Erweiterte Suche >>](#)

/ E-PUBLISHING



**KUNSTFORM**  
[Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte](#)



**ART-Dok**  
[Publikationsplattform Kunstgeschichte](#)



**FONTES**  
[E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750](#)

/ LINK-TIPP



[Florentiner Ansichten aus der druckgraphischen Sammlung der Photothek des KHI Florenz](#)

/ RECHERCHE

Hier finden Sie den schnellen Zugriff auf die zentralen Recherchertools des Portals.

- [arlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)
- [ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
- [Articles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals](#)
- [Neuerwerbungslisten](#)

/ THEMENPORTALE

- [Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte](#)
- [Themenportal Photographie](#)
- [Wie erstelle ich ein Themenportal?](#)

/ NEU in arthistoricum.net

 [RSS-Feed abonnieren](#) ?

- 16.05.08 **KUNSTFORM**  
Ausgabe 5 erschienen  
[\[mehr\]](#)
- 23.04.08 **E-PUBLISHING**  
DINI-Zertifikat 2007 für ART-Dok  
[\[mehr\]](#)
- 16.04.08 **RESSOURCEN**  
Digitale Edition der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München ist online  
[\[mehr\]](#)

## Short Cut zur MAI Tagung 2008

Dr. Christian Gries, janusmedia / München

Sybille Greisinger M.A. Zentralinstitut für Kunstgeschichte / München

## Projektpartner

---

Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München und die Universitätsbibliothek Heidelberg organisieren arthistoricum.net mit Förderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) und in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU München sowie mit weiteren Partnern:

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden mit der Virtuellen Fachbibliothek Gegenwartskunst, Kunsthistorisches Institut Florenz (Max-Planck-Institut), Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, historicum.net, Akademie der Bildenden Künste, München, Bayerische Staatsbibliothek, Haus der Kunst München, etc.

arthistoricum.net basiert auf dem DFG-geförderten, von SSG- und Spezialbibliotheken gemeinsam getragenen Netzverbund zur Literaturversorgung für die Kunstgeschichte.

## Selbstverständnis als virtuelle Fachbibliothek und Forum für Forschung und Lehre

---

arthistoricum.net bündelt die Kompetenzen der das Portal verantwortenden Institutionen zu einem grundlegenden **Forum für Forschung und Lehre**.

Über den möglichst umfassenden **Literaturnachweis** (gedruckt, hybrid oder genuin online) hinaus geht es um **Publizieren, Digitalisieren** und **wissenschaftliches Kommunizieren** im Sinne eines ‚virtual research environment‘.

Die Rubriken des Portals sind von den Facetten des akademischen Workflow bestimmt:

- > Suche nach Literatur, Internet- und Bildquellen (im Ausbau)
- > Publizieren
- > Tradieren von Primärquellen
- > Lehren und Lernen
- > Networking mit Kollegen und Institutionen

## Zielgruppen und Nutzer

---

- Kunstwissenschaftler
- Studierende der Geisteswissenschaften
- Kunsthistorisch interessierte Öffentlichkeit

### Referrer auf die Seite:

- Bibliotheken
- Universitäten / kunsthistorische Institute
- Foren / Datenbanken / Portale
- Webkataloge / Bloggs
- Museen

### Herkunft der User:

70 % deutsch / 14 % englisch / 6 % französisch



**/ E-PUBLISHING**



**KUNSTFORM**  
[Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte](#)



**ART-Dok**  
[Publikationsplattform Kunstgeschichte](#)



**FONTES**  
[E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750](#)

**/ LINK-TIPP**



[Florentiner Ansichten aus der druckgraphischen Sammlung der Photothek des KHI Florenz](#)

**/ RECHERCHE**

Hier finden Sie den schnellen Zugriff auf die zentralen Recherchertools des Portals.

-  [artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)
-  [ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
-  [ARTicles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals](#)
-  [Neuerwerbungslisten](#)

**/ THEMENPORTALE**

-  [Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte](#)
-  [Themenportal Photographie](#)
-  [Wie erstelle ich ein Themenportal?](#)

**/ SUCHE in artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte**

Autor

Stichwort

Freitext [Erweiterte Suche >>](#)

**/ NEU in arthistoricum.net**

 [RSS-Feed abonnieren](#) 

- 16.05.08 **KUNSTFORM**  
Ausgabe 5 erschienen  
[\[mehr\]](#)
- 23.04.08 **E-PUBLISHING**  
DINI-Zertifikat 2007 für ART-Dok  
[\[mehr\]](#)
- 16.04.08 **RESSOURCEN**  
Digitale Edition der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München ist online  
[\[mehr\]](#)

## Rubrik : E-Publishing

**/E-PUBLISHING**

 **KUNSTFORM**  
[Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte](#)

 **ART-Dok**  
[Publikationsplattform Kunstgeschichte](#)

 **FONTES**  
[E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750](#)

*„Elektronisches Publizieren von fachwissenschaftlichen Texten“*

- ✓ **KUNSTFORM – Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte**  
(Mtl. Zugriffe ca. 20.000 PI)
- ✓ **ART-Dok – Publikationsplattform Kunstgeschichte**  
(Seit 2007 wurden 147 Dokumente publiziert, insgesamt umfasst das Angebot derzeit 404 elektronische Volltexte.
  - elektronische Erstveröffentlichungen
  - Zweitveröffentlichungen bereits gedruckt erschienener Schriften
  - Dienstleistung: Digitalisierung, Erfassung, Erschließung, Publikation
- ✓ **FONTES – E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750**  
(kommentierte und bebilderte Volltext-Versionen von Kunstliteratur der Frühen Neuzeit)

## Rubrik : Recherche

### / RECHERCHE

Hier finden Sie den schnellen Zugriff auf die zentralen Recherchertools des Portals.

-  [artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)
-  [ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
-  [ARTicles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals](#)
-  [Neuerwerbungslisten](#)

*„Wichtige Tools für Recherchen nach kunsthistorischer Literatur und kunsthistorischen Internetquellen“*

- ✓ **artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte**  
(META-Katalog mit Zugriff auf 7,8 Mio. Datensätze)
- ✓ **ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen**  
(aktuell: 3.285 Internetquellen)
- ✓ **ARTicles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals**  
(fortlaufende Auswertung von 70 E-Journals, 7.525 Titelsätze)
- ✓ **OLC-SSG Kunst und Kunstwissenschaft**  
(Online Contents-Sondersammelgebiete Kunst und Kunstwissenschaft erschließt Inhaltsverzeichnisse von ca. 430 fachrelevanten Zeitschriften)

## Rubrik : Recherche

### / RECHERCHE

Hier finden Sie den schnellen Zugriff auf die zentralen Recherchertools des Portals.

-  [artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)
-  [ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
-  [ARTicles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals](#)
-  [Neuerwerbungslisten](#)

*„Wichtige Tools für Recherchen nach kunsthistorischer Literatur als auch kunsthistorischen Internetquellen“*

- ✓ **Kunstabibliotheken-Fachverbund Florenz – München – Rom**  
(Verbundkatalog der 3 deutschen universitäts-unabhängigen kunsthistorischen Forschungsinstitute in Florenz, München und Rom)
- ✓ **Elektronische Zeitschriftenbibliothek**  
(Fachauszüge Architektur und Kunstgeschichte aus der von der UB Regensburg betreuten EZB)
- ✓ **Datenbank-Infosystem (DBIS)**
- ✓ **Neuerwerbungslisten wichtiger Kunstbibliotheken**
- ✓ **Kunsthistorische Institute**

## Rubrik : Themenportale

### / THEMENPORTALE

-  [Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte](#)
-  [Themenportal Photographie](#)
-  [Wie erstelle ich ein Themenportal?](#)

#### Themenportal Photographie



Geschichte und Photogeschichte.

Das Photographie-Portal wird verantwortet von [Birgit Jooss](#).

Das Themenportal dokumentiert Aktivitäten und Forschungen zur Geschichte der Photographie und möchte allen Interessierten die Möglichkeit zur Kommunikation bieten. Ziel ist es, universitäre Wissenschaft mit den Forschungen an Museen, Archiven und anderen außeruniversitären Einrichtungen zu verbinden und ein gemeinsames Forum für alle Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler im Bereich der Photographie zu schaffen. Dieses Portal richtet sich in erster Linie an Forscherinnen und Forscher der Kunstgeschichte, Geschichte und Photogeschichte.

*„Zugang zu größeren gegeneinander abgrenzbaren Gegenständen oder Zeiträumen der kunsthistorischen Forschung und Lehre“*

*Im Zusammenspiel sollen sie zu einem komplexen Informationssystem heranwachsen, das Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Möglichkeit bietet, einerseits ihre Ressourcen in einem öffentlich zugänglichen Netzwerk zur Verfügung zu stellen, andererseits von den Erkenntnissen und Leistungen anderer zu profitieren.*

*-> Redaktion bei externen Kooperationspartnern*

✓ Geschichte der Kunstgeschichte

✓ Photographie  
(mtl. Zugriffe: ca. 12.000 PV)

✓ Kunst auf Papier

✓ Architektur als Medium (in Vorbereitung)

✓ Druckgrafik (angefragt)

✓ Gartenkunst (angefragt)

## Rubrik : Tutorials

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Tutorials](#)

/ Tutorials

Diese Rubrik soll die umfassendere Nutzung des Internets im Rahmen der universitären Lehre erleichtern und richtet sich gleichermaßen an Studierende im ersten Semester wie an erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler. Das Portal wird längerfristig sowohl Lehrmaterialien im Netz als auch Tools für internetgestützte Veranstaltungen bereitstellen.

Kontakt: [tutorials \(at\) arthistoricum.net](mailto:tutorials@arthistoricum.net)

- ✓ Recherchehilfe I: Bildersuche
- ✓ Recherchehilfe I: Büchersuche
- ✓ Recherchehilfe III: Suche nach Retrodigitalisaten
- ✓ eLearning in der Kunstgeschichte
  
- ✓ Rubrik Reader:  
Die Epoche der Renaissance und die Kunst des  
15. und 16. Jahrhunderts

*„soll die umfassendere Nutzung des Internets im Rahmen der universitären Lehre erleichtern und richtet sich gleichermaßen an Studierende im ersten Semester wie an erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler. Das Portal wird längerfristig sowohl Lehrmaterialien im Netz als auch Tools für internetgestützte Veranstaltungen bereitstellen.“*

## Rubrik : Ressourcen

---

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net) > [Ressourcen](#)

In der Rubrik Ressourcen werden historische Textkollektionen des Faches angeboten, die durch Digitalisierung sowie verbesserte Erschließung online verfügbar gemacht werden.

Während die breite bibliographische Erschließung von digitalisierter Literatur in der Rubrik [Recherche](#) angesiedelt ist, geht es hier in enger Verbindung mit der universitären Lehre und Forschung um die kooperative Produktion von online frei verfügbaren Digitalisaten aufgrund spezifisch für arthistoricum.net vereinbarter thematischer Schwerpunktlinien.

Den Anfang bilden (Teil-)Digitalisate von historischen Kunstzeitschriften und Ausstellungskatalogen zur deutschen Kunst vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Gerade diese für eine Vielzahl von Forschungsvorhaben wichtigen Primärquellen sind teils wegen ihrer Seltenheit, teils aus konservatorischen Gründen im Original häufig nur noch schwer zugänglich.

Ausgehend von den Digitalisierungen der UB Heidelberg bilden Architektur- und Gartenbücher vom späten 15. bis zum frühen 19. Jahrhundert einen weiteren Schwerpunkt.

Kontakt: [ressourcen \(at\) arthistoricum.net](mailto:ressourcen@arthistoricum.net)

*„ historische Textkollektionen des Faches, die durch Digitalisierung sowie verbesserte Erschließung online verfügbar gemacht werden.  
-> kooperative Produktionen von online frei verfügbaren Digitalisaten aufgrund spezifischer thematischer Schwerpunktlinien ..*

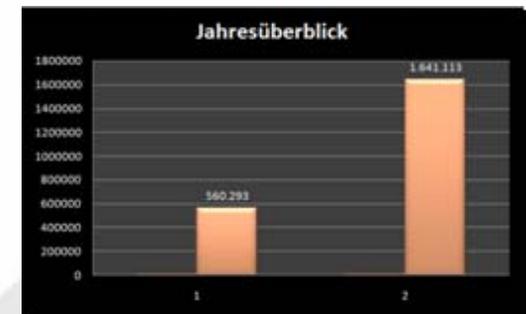
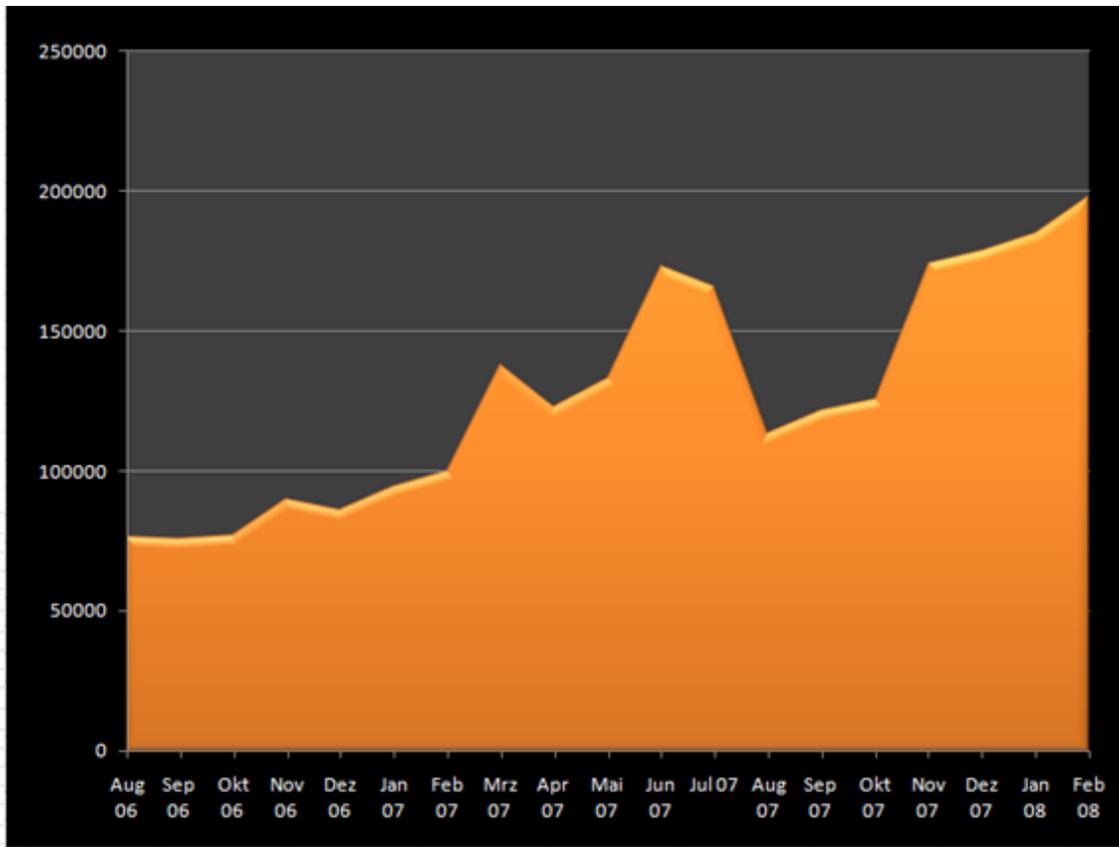
- ✓ Kataloge der Kunstausstellungen im Münchner Glaspalast 1869 bis 1931
- ✓ Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München
- ✓ Weltausstellungen im 19. Jahrhundert
- ✓ Deutsches Kunstblatt
- ✓ Fliegende Blätter
- ✓ Kladderadatsch
- ✓ Die Kunst für Alle
- ✓ Ulk
- ✓ Bücher zur Architektur und Gartenkunst
- ✓ Quellen zur Geschichte der Kunstgeschichte

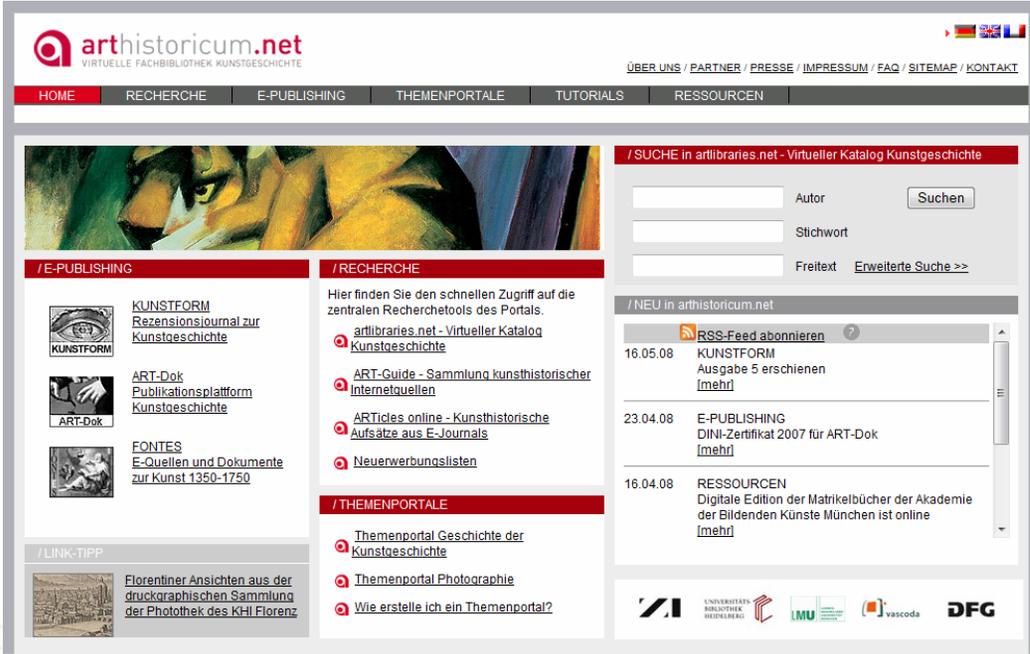
## Keyfacts

---

- Online seit 20.03.06  
Projektstart 2005
- Volumen (Seiten) 2.476
- Sprachen Deutsch / Englisch / Französisch
- CMS TYPO3
- Redakteure ☰ 20
  
- PageViews (mtl.) ☰ 150.000  
seit Launch 2.585.000
- Visits (mtl.) ☰ 85.000
- Bannermanagement 

## Entwicklung der Zugriffe





The screenshot shows the homepage of arthistoricum.net. At the top, there is a navigation bar with links for HOME, RECHERCHE, E-PUBLISHING, THEMENPORTALE, TUTORIALS, and RESSOURCEN. A search bar is located on the right side of the page, with fields for 'Autor', 'Stichwort', and 'Freitext', and a 'Suchen' button. Below the search bar, there are several sections: 'E-PUBLISHING' featuring 'KUNSTFORM' (a review journal), 'ART-Dok' (a publication platform), and 'FONTES' (e-sources and documents); 'RECHERCHE' (research) with links to 'artlibraries.net', 'ART-Guide', 'ARTicles online', and 'Neuerwerbungslisten'; and 'THEMENPORTALE' (thematic portals) with links to 'Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte', 'Themenportal Photographie', and 'Wie erstelle ich ein Themenportal?'. On the right, there is an 'RSS-Feed abonnieren' section with a list of recent updates, including 'KUNSTFORM Ausgabe 5 erschienen' and 'E-PUBLISHING DINI-Zertifikat 2007 für ART-Dok'. At the bottom, there are logos for various institutions and funding bodies, including ZI, Universität München, LMU, vascoda, and DFG.

www.arthistoricum.net



/ E-PUBLISHING



**KUNSTFORM**  
[Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte](#)



**ART-Dok**  
[Publikationsplattform Kunstgeschichte](#)



**FONTES**  
[E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750](#)

/ LINK-TIPP



[Florentiner Ansichten aus der druckgraphischen Sammlung der Photothek des KHI Florenz](#)

/ RECHERCHE

Hier finden Sie den schnellen Zugriff auf die zentralen Recherchertools des Portals.

-  [artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)
-  [ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
-  [ARTicles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals](#)
-  [Neuerwerbungslisten](#)

/ THEMENPORTALE

-  [Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte](#)
-  [Themenportal Photographie](#)
-  [Wie erstelle ich ein Themenportal?](#)

/ SUCHE in artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte

Autor

Stichwort

Freitext [Erweiterte Suche >>](#)

/ NEU in arthistoricum.net

	 <a href="#">RSS-Feed abonnieren</a> 	
16.05.08	<b>KUNSTFORM</b> Ausgabe 5 erschienen <a href="#">[mehr]</a>	
23.04.08	<b>E-PUBLISHING</b> DINI-Zertifikat 2007 für ART-Dok <a href="#">[mehr]</a>	
16.04.08	<b>RESSOURCEN</b> Digitale Edition der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München ist online <a href="#">[mehr]</a>	

## E-Publishing

- ▶ KUNSTFORM
- ▶ ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte
- ▶ FONTES

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [E-Publishing](#)

Hier werden Ihnen Möglichkeiten des elektronischen Publizierens von fachwissenschaftlichen Texten angeboten.

Kontakt: [e-publishing \(at\) arthistoricum.net](mailto:e-publishing@arthistoricum.net)

### [KUNSTFORM - Rezensionjournal zur Kunstgeschichte](#)



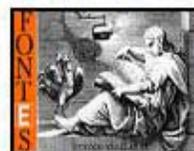
Herausgegeben von Ulrich Fürst, Hubertus Kohle, Stefanie Lieb und Olaf Peters  
Aktuelle Ausgabe: [KUNSTFORM 8 \(2007\), Nr. 12](#)

### [ART-Dok: Publikationsplattform Kunstgeschichte](#)

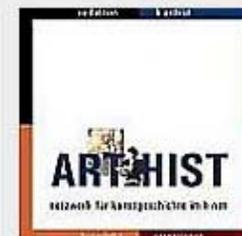


ART-Dok ist ein Angebot der Universitätsbibliothek Heidelberg, die im Rahmen ihres von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Sondersammelgebiets Kunstgeschichte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit bietet, kostenlos Publikationen (Monographien, Artikel, Vorträge) aus diesem Fachbereich nach den Grundsätzen des Open Access in elektronischer Form im WWW verfügbar zu machen.

### [FONTES: E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750](#)



FONTES stellt kommentierte und bebilderte Volltext-Versionen von Kunstliteratur der Frühen Neuzeit zur Verfügung. FONTES wird regelmäßig um neue Texte erweitert und bietet allen Interessierten die Möglichkeit zur Publikation von Beiträgen.  
FONTES wird herausgegeben von Margaret Daly Davis, Charles Davis und Ulrich Pfisterer.



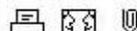
#### / NEU in arthistoricum.net

16.05.08 KUNSTFORM  
Ausgabe 5 erschienen  
[mehr](#)

23.04.08 E-PUBLISHING  
DINI-Zertifikat 2007 für ART-Dok  
[mehr](#)

16.04.08 RESSOURCEN  
Digitale Edition der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München ist online  
[mehr](#)

15.04.08 KUNSTFORM



## ART-Dok

Publikationsplattform Kunstgeschichte

Ein Angebot der  UB Heidelberg

[HOME](#) | [SUCHE](#) | [VOLLTEXTSUCHE](#) | [BROWSEN](#) | [NEUZUGÄNGE](#)  | [PUBLIZIEREN](#) 

ART-Dok, der Volltextserver der Virtuellen Fachbibliothek Kunstgeschichte, arthistoricum.net, wird von der Universitätsbibliothek Heidelberg im Rahmen des DFG geförderten Sondersammelgebiets Kunstgeschichte bereitgestellt. Die Publikationsplattform bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit, ihre Veröffentlichungen aus dem Fachbereich Kunstgeschichte kostenlos und in elektronischer Form nach den Grundsätzen des Open Access im WWW verfügbar zu machen. Die Arbeiten werden mit standardisierten Adressen (URN) und Metadaten (OAI-PMH) dauerhaft und zitierfähig archiviert. Sie sind damit in verschiedenen Bibliothekskatalogen und Suchmaschinen weltweit recherchierbar.

 Informationen zur Novellierung des Urheberrechts - Unterstützen Sie Open Access!

Über die Website "Was gestatten Verlage bei der Selbstarchivierung im Open Access?" können sich Autoren informieren, ob ein Verlag die parallele Veröffentlichung von bereits publizierten Artikeln (Postprints) oder deren Vorabversionen (Preprints) auf ART-Dok erlaubt.



Link für die Bestellung durch Suchmaschinen

[ÜBER ART-DOK](#) | [VIEWER](#) | [PARTNER](#) | [KONTAKT](#) | [IMPRESSUM](#) | [INTERN](#) |

ein Modul von:

## ART-Dok

Publikationsplattform Kunstgeschichte

Ein Angebot der



UB Heidelberg

[HOME](#) | [SUCHE](#) | [VOLLTEXTSUCHE](#) | [BROWSEN](#) | [NEUZUGÄNGE](#)  | [PUBLIZIEREN](#) 

Eingang zum Volltext in ART-Dok

Bitte beziehen Sie sich beim Zitieren dieses Dokumentes immer auf diese Eingangsseite und verwenden Sie dabei die folgende Adresse. Die Verfügbarkeit des Dokumentes kann nur unter dieser Adresse dauerhaft gewährleistet werden.

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-artdok-1026](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-artdok-1026)

URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2006/102/>

[Hinweis zum Urheberrecht.](#)

**Meister, Jochen ; Brantl, Sabine**

### Ein Blick für das Volk. Die Kunst für Alle [Gesamtpublikation]

#### Dokumente

pdf-Format: Dokument 1.pdf (6.189 KB)

#### Kurzfassung in Deutsch

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Ein Blick für das Volk. Die Kunst für Alle" (14. Juni bis 3. September 2006 im Haus der Kunst, München), die sich mit der Zeitschrift "Die Kunst für Alle" (1885-1944) auseinandersetzt. Der angebundene PDF beinhaltet die Titelseite, Inhaltsverzeichnis, zwei Essays und den Katalog der Gemälde.

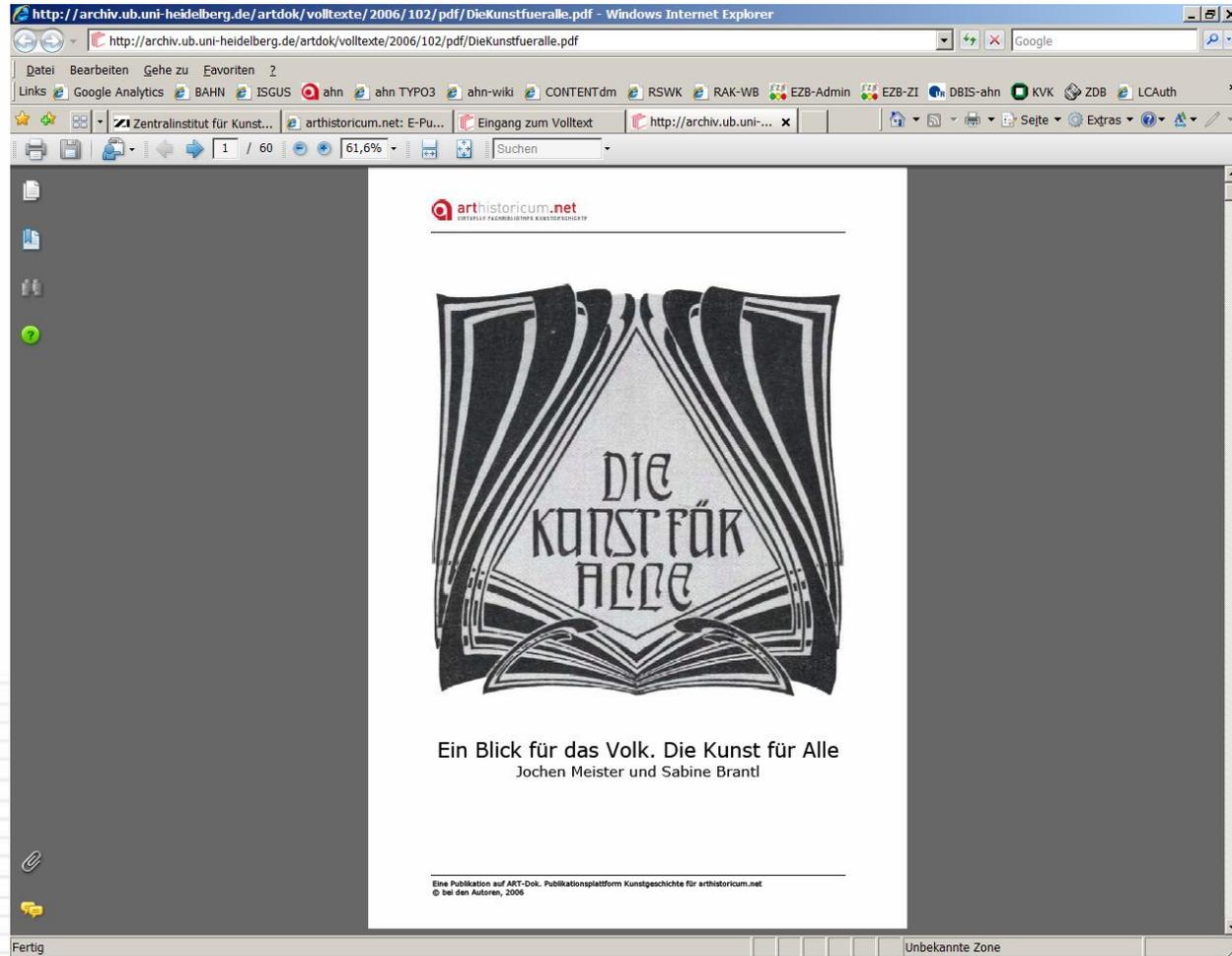
Der Katalogteil enthält sämtliche Gemälde der Ausstellung, kommentiert sie kurz und gibt weiterführende Literatur an. Sofern diese Gemälde in "Die Kunst für Alle" abgebildet waren, ist die entsprechende Abbildung wiedergegeben.

"Die Kunst für Alle" von Sabine Brantl gibt einen knappen Abriss der Geschichte von "Die Kunst für Alle" aus dem Münchner Bruckmann-Verlag.

"Ein Blick für das Volk" von Jochen Meister nimmt zwei Exponate der Ausstellung, Gabriel von Max "Affen als Kunstrichter", 1889, und Udo Wendels "Die Kunstzeitschrift", 1939/40, als Anfangs- und Endpunkt für einen Blick auf das Verhältnis von Kunst, Publikum und einem rassistischen und nationalen Anspruch, wie er in "Die Kunst für Alle" zu finden ist.

#### SWD-Schlauwörter:

Kunst für alle . Deutschland . Kunstzeitschrift . Kunstpolitik . Geschichte 1885-1944 . Ausstellung . München 2006



 arthistoricum.net  
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE



ÜBER UNS / PARTNER / PRESSE / IMPRESSUM / FAQ / SITEMAP / KONTAKT

HOME
RECHERCHE
E-PUBLISHING
THEMENPORTALE
TUTORIALS
RESSOURCEN

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Ressourcen](#) > [Die Kunst für Alle](#)



**Digitalisierung der Register der Kunstzeitschrift „Die Kunst für Alle“ (1885-1944)**

In der Datenbank sind die kompletten Jahresregister der Zeitschrift ‚Die Kunst für Alle‘ aufbereitet, so dass nach allen darin aufgeführten Personen, Orten, Aufsatztiteln und Kunstwerken gesucht werden kann. In der nach einer Recherche angezeigten Ergebnisliste werden die genauen Fundstellen (Band, Jahr, Seitenzahl) aufgelistet. Die Volltexte sind jedoch nicht digitalisiert, so dass Sie im Anschluss an die Datenbankrecherche weiterhin eine gedruckte Ausgabe konsultieren müssen. Eine Liste der vorwiegend deutschen Bibliotheken, die Ausgaben von ‚Die Kunst für Alle‘ besitzen, finden Sie in der [Zeitschriftendatenbank \(ZDB\)](#).

Die Datenbank ermöglicht erstmals eine umfangreiche Inhaltsanalyse sowie ganz gezielte Recherchen in der über einen Zeitraum von fast 60 Jahren erschienenen Kunstzeitschrift, ohne das mühsame und zeitaufwändige Studium der insgesamt ca. 40.000 Einträge umfassenden gedruckten Register.

Die Anwendung wurde zur Eröffnung der Ausstellung [„Ein Blick für das Volk. Die Kunst für Alle“](#) (München, Haus der Kunst, 14. Juni – 3. September 2006) online geschaltet. Die Publikation zur Ausstellung im Haus der Kunst erscheint auf ART-Dok, der Publikationsplattform von arthistoricum.net.

 **ART-Dok: [Publikation zur Ausstellung „Ein Blick für das Volk. Die Kunst für Alle“, München, Haus der Kunst, 14. Juni – 3. September 2006](#)**

Anlässlich der Ausstellung fand am 13. und 14. Juli 2006 das Symposium [„Die Kunst für Alle \(1885-1944\): Zur Kunstpublizistik vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus“](#) statt, gemeinsam veranstaltet vom Haus der Kunst und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

**/ Direktsuche in Die Kunst für Alle**

**Suchbegriff:** 

  
 (in allen Registerbereichen)

**Suche in:**

Alle Bände

---

**Inhaltsverzeichnisse:**

Hier können Sie sich direkt das Inhaltsverzeichnis eines Jahrgangs anzeigen lassen:

Alle Bände








HOME
RECHERCHE
E-PUBLISHING
THEMENPORTALE
TUTORIALS
RESSOURCEN

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Ressourcen](#) > [Die Kunst für Alle](#)

Sie haben nach dem Begriff **Haendcke** gesucht.  
Anzahl der Treffer: 10

**Personenregister:**  
Anzahl der Treffer: 1

Name	Titel	Ort	Thema	Band	Jahr	Seite	PDF
Haendcke, Berthold	-	-	-	25	1910	83	-

**Ortsregister:**  
Anzahl der Treffer: 0

**Artikelregister:**  
Anzahl der Treffer: 6

Name	Titel	Ort	Thema	Band	Jahr	Seite	PDF
Haendcke, Berthold	Kulturgeschichtliche Grundlagen der deutschen Malerei	-	-	28	1913	132	
Haendcke, Berthold	Kulturgeschichtliche Grundlagen der deutschen Malerei	-	-	28	1913	153	-
Haendcke, Berthold	Kulturgeschichtliche Grundlagen der deutschen Malerei	-	-	28	1913	202	
Haendcke, Berthold	Kulturgeschichtliche Grundlagen der deutschen Malerei	-	-	28	1913	270	
Haendcke, Berthold	Kulturgeschichtliche Grundlagen der deutschen Malerei	-	-	28	1913	354	
Haendcke, Berthold	Weltkrieg und Bildnisplastik	-	-	31	1916	73	-

**/ Direktsuche in Die Kunst für Alle**

**Suchbegriff:**

(in allen Registerbereichen)

**Suche in:**

---

**Inhaltsverzeichnisse:**  
 Hier können Sie sich direkt das Inhaltsverzeichnis eines Jahrgangs anzeigen lassen:

## Tutorials

- ▶ Recherche-Hilfe I : Bildersuche
- ▶ Recherche-Hilfe II: Büchersuche
- ▶ Recherche-Hilfe III: Retrodigitalisate
  
- ▶ Wie erstelle ich ein Tutorial?

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Tutorials](#)

### / Tutorials

Diese Rubrik soll die umfassendere Nutzung des Internets im Rahmen der universitären Lehre erleichtern und richtet sich gleichermaßen an Studierende im ersten Semester wie an erfahrene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler. Das Portal wird längerfristig sowohl Lehrmaterialien im Netz als auch Tools für internetgestützte Veranstaltungen bereitstellen.

Kontakt: [tutorials \(at\) arthistoricum.net](mailto:tutorials@arthistoricum.net)



#### Recherchehilfe I: Bildersuche

In Form einer kleinen "guided tour" für Anfänger wird eine Hilfestellung zur gezielten Suche nach Bildern im Netz vermittelt. Es werden grundlegende Recherchestrategien erläutert und ausgewählte Bilddatenbanken vorgestellt.

Autor: Hubertus Kohle, München



#### Recherchehilfe II: Büchersuche

In Form einer "guided tour" sollen elementare Techniken der Literatursuche und -beschaffung im Netz vermittelt werden.

Autor: Hubertus Kohle, München



#### Recherchehilfe III: Suche nach Retrodigitalisaten

Das Tutorial „Suche nach Retrodigitalisaten“ bietet einen Einblick in die

### / LINK-TIPP Tutorial

#### **Kunsthistorische Institute**

Hier finden Sie Websites von kunsthistorischen Instituten an Universitäten, Akademien und Fachhochschulen im deutschsprachigen Raum von A bis Z.

 **arthistoricum.net**  
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE

[ÜBER UNS](#) / [PARTNER](#) / [PRESSE](#) / [IMPRESSUM](#) / [FAQ](#) / [SITEMAP](#) / [KONTAKT](#)

HOME   RECHERCHE   E-PUBLISHING   THEMENPORTALE   **TUTORIALS**   RESSOURCEN

**Tutorials**

- ▶ [Recherche-Hilfe I : Bildersuche](#)
- ▶ [Recherche-Hilfe II: Büchersuche](#)
- ▶ [Recherche-Hilfe III: Retrodigitalisate](#)
- ▶ [Wie erstelle ich ein Tutorial?](#)

Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Tutorials](#) > [Recherche-Hilfe I : Bildersuche](#)

[/ Recherche-Hilfe I : Bildersuche](#)

Reproduktionen von Kunstwerken sind immer dann Grundlage der kunsthistorischen Analyse und Präsentation, wenn man nicht über das Original verfügt. Zunehmend tritt dabei das digitale Medium an die Stelle der klassischen photographischen Reproduktion. Digitale Abbildungen kann man nach einer gedruckten Vorlage mit Scannern oder Digitalkameras selber herstellen, vieles aber ist schon digitalisiert worden und steht im Internet zur Verfügung. Aber wie kommt man daran?

[Start des Tutorials](#)



Rembrandt Harmensz. van Rijn,  
Selbstportrait

 [Bookmarkinfo](#)

Kontakt: [hubertus.kohle@lrz.uni.muenchen.de](mailto:hubertus.kohle@lrz.uni.muenchen.de)

## Themenportale

- ▶ Geschichte der Kunstgeschichte
- ▶ Photographie
- ▶ Wie erstelle ich ein Themenportal?

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Themenportale](#)

### / Themenportale

Die Themenportale vermitteln einen vielschichtigen Zugang zu größeren gegeneinander abgrenzbaren Gegenständen oder Zeiträumen der kunsthistorischen Forschung und Lehre. Im Zusammenspiel sollen sie zu einem komplexen Informationssystem heranwachsen, das Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Möglichkeit bietet, einerseits ihre Ressourcen in einem öffentlich zugänglichen Netzwerk zur Verfügung zu stellen, andererseits von den Erkenntnissen und Leistungen anderer zu profitieren. Folglich sollen die Themenportale vorrangig von externen Kooperationspartnern, bei denen die jeweilige redaktionelle Verantwortung liegt, betreut werden.

Wenn Sie Vorschläge zum Aufbau solcher Themenportale haben oder die Möglichkeit nutzen möchten, ein eigenes Themenportal in arthistoricum.net aufzubauen und zu betreiben, können Sie sich gerne [an uns wenden](#).

Kontakt: [themenportale \(at\) arthistoricum.net](mailto:themenportale@arthistoricum.net)

#### **Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte**



Das Themenportal „Geschichte der Kunstgeschichte“ ist eine Informationsplattform zu Tendenzen und Aktivitäten der aktuellen Forschung. Neben der Möglichkeit zu Austausch und Kommunikation präsentiert das Themenportal einen reichen Bestand von Haupttexten der Kunstliteratur in digitalisierter Form. Das Portal richtet sich sowohl an Kunsthistoriker als auch an Forscher aus den Nachbardisziplinen, die an den Schnittstellen zwischen allgemeiner Wissenschaftsgeschichte und spezieller Disziplingeschichte arbeiten.

#### **Themenportal Photographie**



Das Themenportal dokumentiert Aktivitäten und Forschungen zur Geschichte der Photographie und möchte allen Interessierten die Möglichkeit zur Kommunikation bieten. Ziel ist es, universitäre Wissenschaft mit den Forschungen an Museen, Archiven und anderen außeruniversitären Einrichtungen zu verbinden und ein gemeinsames Forum für alle Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler im Bereich der Photographie zu schaffen. Dieses Portal richtet sich in erster Linie an Forscherinnen und Forscher der Kunstgeschichte,

Geschichte und Photogeschichte.



VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE



ÜBER UNS / PARTNER / PRESSE / IMPRESSUM / FAQ / SITEMAP / KONTAKT

HOME
RECHERCHE
E-PUBLISHING
THEMENPORTALE
TUTORIALS
RESSOURCEN

**Photographie**

- ▶ Redaktion
- ▶ Aktuell
- ▶ Archive / Sammlungen / Museen
- ▶ Ausstellungen
- ▶ Bibliotheken
- ▶ Call for Papers
- ▶ Fachportale / Links
- ▶ Festivals
- ▶ Förderung / Weiterbildung
- ▶ Kunstmarkt
- ▶ Publikationen / Verlage
- ▶ Recherche / Datenbanken
- ▶ Sitemap
- ▶ Stellen
- ▶ Tagungen
- ▶ Universitäten / Studium
- ▶ Zeitschriften

Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Themenportale](#) > [Photographie](#)

/ [Photographie](#)

**"zu vielen Aspekten gute Erstinformation ... sehr gut aufgebautes und durchdachtes Portal" (Rolf Sachsse, Rundbrief Fotografie 4/07)**

Der Schwerpunkt "Photographie" dokumentiert Aktivitäten und Forschungen zur Geschichte der Photographie und möchte allen Interessierten die Möglichkeit zur Kommunikation bieten.

Ziel ist es, universitäre Wissenschaft mit den Forschungen an Museen, Archiven und anderen außeruniversitären Einrichtungen zu verbinden und ein gemeinsames Forum für alle Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler im Bereich der Photographie zu schaffen.

Dieses Portal richtet sich also in erster Linie an Forscherinnen und Forscher der Kunstgeschichte, Geschichte und Photogeschichte.

Weitere Materialien und Module folgen laufend. Für Hinweise auf Photographie-relevante Veranstaltungen, Einrichtungen und Forschungen ist die Redaktion dankbar.

Das Photographie-Portal war von Januar 2003 bis März 2006 in [historicum.net](#) beheimatet. Seit April 2006 ist es erstes Themenportal in arthistoricum.net.

Letzte Änderungen: 22.05.2008



Willi Ruge: Selbstbildnis aus der Regenwumperspektive, um 1927  
Kunstabibliothek, Sammlung Fotografie - Museum für Fotografie, Staatliche Museen zu Berlin


Bookmarkinfo

Kontakt: [jooss-photo \(at\) web.de](mailto:jooss-photo@web.de)

## Ressourcen

- ▶ Glaspalastkataloge
- ▶ Matrikelbücher
- ▶ Weltausstellungen
- ▶ Deutsches Kunstblatt
- ▶ Fliegende Blätter
- ▶ Kladderadatsch
- ▶ Die Kunst für Alle
- ▶ Ulk
- ▶ Bücher zur Architektur und Gartenkunst
- ▶ Quellen zur Geschichte der Kunstgeschichte

 Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Ressourcen](#)

In der Rubrik Ressourcen werden historische Textkollektionen des Faches angeboten, die durch Digitalisierung sowie verbesserte Erschließung online verfügbar gemacht werden.

Während die breite bibliographische Erschließung von digitalisierter Literatur in der Rubrik [Recherche](#) angesiedelt ist, geht es hier in enger Verbindung mit der universitären Lehre und Forschung um die kooperative Produktion von online frei verfügbaren Digitalisaten aufgrund spezifisch für arthistoricum.net vereinbarter thematischer Schwerpunktlinien.

Den Anfang bilden (Teil-)Digitalisate von historischen Kunstzeitschriften und Ausstellungskatalogen zur deutschen Kunst vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Gerade diese für eine Vielzahl von Forschungsvorhaben wichtigen Primärquellen sind teils wegen ihrer Seltenheit, teils aus konservatorischen Gründen im Original häufig nur noch schwer zugänglich.

Ausgehend von den Digitalisierungen der UB Heidelberg bilden Architektur- und Gartenbücher vom späten 15. bis zum frühen 19. Jahrhundert einen weiteren Schwerpunkt.

Kontakt: [ressourcen\(at\)arthistoricum.net](mailto:ressourcen(at)arthistoricum.net)

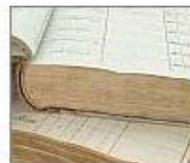
### Aktuell werden folgende Ressourcen angeboten:



#### Kataloge der Kunstausstellungen im Münchner Glaspalast 1869 bis 1931

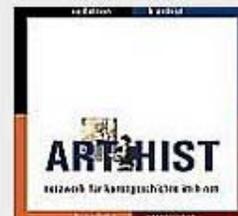
(in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Staatsbibliothek und der Monacensia Bibliothek der Münchner Stadtbibliothek)

Die hier als Digitalisate vorliegenden Ausstellungskataloge aus den Jahren 1869 bis 1931 dokumentieren die Münchner Jahresausstellungen und internationalen Kunstausstellungen, die im 1854 errichteten und 1931 durch einen Brand zerstörten Münchner Glaspalast stattfanden.



#### Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München

Die digitale Edition der ersten drei Matrikelbücher der Akademie ermöglicht Recherchen zu den Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München in den Jahren 1809 bis 1920. Die Edition stellt Faksimiles der



### / NEU in arthistoricum.net

16.05.08 KUNSTFORM  
Ausgabe 5 erschienen  
[\[mehr\]](#)

23.04.08 E-PUBLISHING  
DINI-Zertifikat 2007 für  
ART-Dok [\[mehr\]](#)

16.04.08 RESSOURCEN  
Digitale Edition der  
Matrikelbücher der  
Akademie der  
Bildenden Künste  
München ist online  
[\[mehr\]](#)

15.04.08 KUNSTFORM ...

 **arthistoricum.net**  
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE



ÜBER UNS / PARTNER / PRESSE / IMPRESSUM / FAQ / SITEMAP / KONTAKT

HOME
RECHERCHE
E-PUBLISHING
THEMENPORTALE
TUTORIALS
RESSOURCEN

**Matrikelbücher**

▶ Sie sind hier: [arthistoricum.net](#) > [Ressourcen](#) > [Matrikelbücher](#)

**Digitale Edition der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München**

Die digitale Edition der Matrikelbücher ermöglicht Recherchen zu den Studierenden der Akademie der Bildenden Künste München in den Jahren 1809 bis 1920. Die Edition der ersten drei Matrikelbücher (erstes Buch 1809 bis 1841, zweites Buch 1841 bis 1884, drittes Buch 1884 bis 1920) stellt Faksimiles der Originalseiten sowie die Transkription der knapp 13.000 Stammdaten bereit. Einfache Abfragen sind über das unten angebotene Suchfeld "Schnellsuche" möglich.

Differenziertere Recherchen sind auf der [Projektseite der digitalen Edition](#) mit Hilfe der Funktion "[Erweiterte Suche](#)" durchführbar. Verknüpfungen zu weiteren bio-bibliographischen Datenbanken sowie zu einer Kartendarstellung, die die Herkunft der Studierenden übersichtlich darstellt, bieten zusätzliche Informationen zu den verzeichneten Personen. Über eine Kommentarfunktion sind alle Nutzer nach einer Registrierung eingeladen, ihr Wissen über einzelne Schüler der Münchner Kunstakademie in die Datenbank einzubringen.

Die Digitale Edition der Matrikelbücher wurde von der [Akademie der Bildenden Künste München](#) in Kooperation mit dem [Zentralinstitut für Kunstgeschichte](#) und der [Bayerischen Staatsbibliothek](#) realisiert.

**Schnellsuche:**

[>> Zur erweiterten Suche](#)


Bookmarkinfo

**kunst**  
*texte.de*

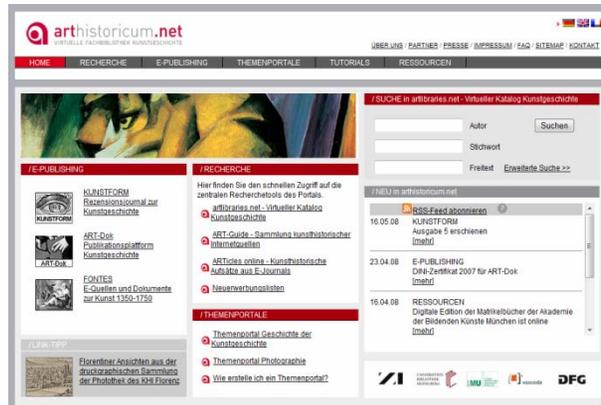
Fachzeitschrift für Kunst- und  
Kulturgeschichte im Netz

/ NEU in arthistoricum.net

16.05.08	KUNSTFORM Ausgabe 5 erschienen <a href="#">[mehr]</a>
23.04.08	E-PUBLISHING DINI-Zertifikat 2007 für ART-Dok <a href="#">[mehr]</a>
16.04.08	RESSOURCEN Digitale Edition der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München ist online <a href="#">[mehr]</a>
15.04.08	KUNSTFORM Ausgabe 4 erschienen .....



## arthistoricum.net lädt ein zur Mitarbeit



- ✓ Museen
- ✓ Ausstellungshäuser
- ✓ Kunsthistorische Institute
- ✓ Interessengemeinschaften und Verbände
- ✓ Kunsthistoriker

[www.arthistoricum.net](http://www.arthistoricum.net)

**Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2008  
am 26./27. Mai 2008 im Sprengel Museum Hannover**

**Die Tagung wurde veranstaltet durch das  
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler  
Rheinisches Archiv- und Museumsamt  
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND**

**Weitere Informationen unter:**  
[www.mai-tagung.de](http://www.mai-tagung.de)



**Anmeldung für den Newsletter:**  
[www.mai-tagung.de/MAI-Ling](http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling)

**MAI-Ling**<sup>TM</sup>  
<http://www.mai-tagung.de>