



welcome



The exhibition portal  
**euromuse.net**  
 Network of European Art and Cultural History Museums

go search exhibitions

	<p><b>discover</b></p> <p><b>Kunsthistorisches Museum Wien, Neue Burg</b>        Vienna  <i>(German) (English)</i></p> <p>search museums</p>	<p><b>visit</b></p> <p><b>HEAD TURNED</b></p> <p><b>Quick search</b></p> <p>May 2008</p> <p>go</p>	<p><b>Copenhagen</b>        14.06.2008 - 08.03.2009</p> <p><b>Kirsten Ortved "Full Length"</b>  <i>(English) (Danish)</i></p>
--	--	--	---

## about

Euromuse.net is a public access portal giving accurate information on major exhibitions in European museums. It provides all vital information in one place, updated by the host museum; with euromuse.net you will never again be bogged down in proliferating individual websites and search engines. Each museum's information is available in the native language and in English. Updating of euromuse.net is continuous.

**NEMO** Euromuse.net is supported by NEMO, the Network of European Museum Organisations.

**eTEN** Euromuse.net is funded by the European Commission in the framework of the eTEN programme.

For further information about euromuse.net we have provided a short introduction to euromuse.net in PDF document file format - less than 50 KB to load.

Please select the language of the PDF document

Official network of European art and cultural history museums

## information

- members
- copyright
- disclaimer
- your opinion?
- news from the euromuse.net-project

Vortrag auf der  
 MAI-Tagung  
 2008

27./28. Mai  
 2008

Sprengel  
 Museum  
 Hannover



the European exhibition portal

# Gliederung

- Was ist euromuse.net?
- Wer ist das euromuse.net-Projekt?
- Ziele des euromuse.net-Projekts
- Vereinfachter Datenaustausch
- Ausbau des Portals
- Usability

The screenshot shows the homepage of euromuse.net. At the top, there is a navigation menu with links for home, exhibitions, museums, news, resources, and shops. The main header features a large banner with the text "The exhibition portal euromuse.net Network of European Art and Cultural History Museums" and a search button labeled "go search exhibitions". Below the banner, there are several sections: "discover" featuring the Kunsthistorisches Museum Wien, "visit" with a "HEAD TURNED" button and a "Quick search" dropdown menu, and "about" providing information about NEMO and eTEN funding. A right-hand sidebar contains "information" links such as members, copyright, disclaimer, your opinion?, and news from the euromuse.net-project. The footer includes a language selection dropdown and the text "Official network of European art and cultural history museums".

# Das euromuse.net-Portal

- ist ein europäisches **Ausstellungsportal**
- präsentiert Ausstellungen aus **160 Museen** und **18 Ländern Europas**
- informiert **mehrsprachig** – alle Informationen zu Ausstellungen und Museen liegen in der Landessprache und auf Englisch vor
- hat immer mehr Mitglieder
- wird **regelmäßig aktualisiert**
- findet man unter **www.euromuse.net**

The screenshot shows the euromuse.net website interface. At the top, there is a navigation menu with links for home, exhibitions, museums, news, resources, and shops. The main header features a large banner with the text "The exhibition portal euromuse.net Network of European Art and Cultural History Museums" and a search button labeled "go search exhibitions". Below the banner, there are several sections: "discover" featuring the Kunsthistorisches Museum Wien, Neue Burg in Vienna; "visit" with a "HEAD TURNED" button and a "Quick search" box set to "May 2008"; and "Copenhagen" with the date "14.06.2008 - 08.03.2009" and the exhibition "Kirsten Ortvad 'Full Length'". There are also "about" and "information" sections at the bottom, including logos for NEMO and eTEN, and a footer with the text "Official network of European art and cultural history museums".

# Das euromuse.net-Projekt

- ist ein **europäisches Gemeinschaftsprojekt** für den Museums- und Tourismusbereich
- wird im Rahmen des **e\**TEN* Programms** von der Europäischen Kommission gefördert
- **EU-Unterstützung:** 900.000 € bei einem Projektumfang von 3.000.000 €
- **Projektlaufzeit:**  
01.01.2008 – 31.12.2010

# Projektpartner

- Stiftung Preußischer Kulturbesitz / Staatliche Museen zu Berlin  
Projektkoordinator
- Istituto beni culturali
- Kunsthistorisches Museum Wien
- ecca – etourism competence center austria
- Municipality of Rimini
- Provincia di Rimini
- Amitié – Research Centre for Education and Culture



# euromuse.net – Entstehung

- online seit 2001
- begründet von der **euromuse.net Preparatory Group** mit ...
  - Kunsthistorisches Museum Wien
  - Musée du Louvre, Paris
  - National Gallery, London
  - Réunion des musées nationaux, Paris
  - Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam
  - Staatliche Museen zu Berlin, Berlin
  - Statens Museum for Kunst, Kopenhagen



# Ziel des *euromuse.net* Projekts:

Mit einem Online-Service mehrsprachig über wichtige Dauer- und Wechselausstellungen in Europa zu informieren.



- **Ausbau** des bestehenden Ausstellungsportals <http://www.euromuse.net>
- **Anbindung** der *euromuse.net* Datenbank an den Tourismussektor über die HARMONISE Schnittstelle

# Das Internetportal *euromuse.net*

Was ist *euromuse.net* (jetzt)?

# Welche Inhalte findet man auf dem Portal?

- Informationen zu **großen Museen in Europa**, ihren **Ausstellungen** und **weiteren Angeboten**
- alle wichtigen Informationen für den **Ausstellungsbesuch**
- **Online Angebote** aus dem Museumsbereich wie **Virtuelle Museen**, **eLearning** und **Unterrichtsmaterialien** etc.
- ein großes **Ausstellungsarchiv**
- direkte **Links** auf die **Internetangebote** der **Mitgliedsmuseen**



# An welche Zielgruppen richtet sich euromuse.net?

- die museumsinteressierte Öffentlichkeit in Europa, die sich über Ausstellungen und Museen mehrsprachig informieren möchte.
- Akteure aus dem Tourismusbereich, die Ausstellungsdaten in ihrer Organisation nutzen möchten
- Museen, die ihre eigenen Angebote bekannt machen möchten und sich Überblick über die europäische Museumslandschaft verschaffen wollen.

- by city
- Ajaccio
- Amsterdam
- Athens
- Barcelona
- Basle
- Berlin
- Bern
- Birzebbuga
- Bonn
- Bratislava
- Chieti
- Compiègne
- Copenhagen
- Dijon
- Dresden
- Dublin
- Ecouen
- Florence
- Fontainebleau
- Gdansk
- Gozo
- Grenoble
- Hamburg
- Ile d'Aix
- Innsbruck
- Limoges
- Liverpool
- London
- Madrid
- Milan
- Munich
- Naples
- Nice
- Nürnberg
- Paris
- Pau
- Prague
- Rabat
- Riga
- Rome
- Rueil-Malmaison
- Saint-Germain-en-Laye
- St. Ives
- Stockholm
- Stuttgart
- Thessaloniki
- Turin
- Vallauris
- Valletta
- Venice
- Versailles**
- Vienna
- Vittoriosa
- Zurich

Suche nach Stadt

Bereich Museen

euromuse.net

home exhibitions museums news resources shops

search museums

by city

by country

by name

**discover now**

Expanding all the time, euromuse.net now covers more than **100** museums from **14** European countries.

four of 100 museums

Gdansk <b>Muzeum Narodowe w Gdańsku</b> <i>(Polish) (English)</i>	Munich <b>Neue Pinakothek</b> <i>(German) (English)</i>	Berlin <b>Ethnologisches Museum</b> <i>(German) (English)</i>	Liverpool <b>Tate Liverpool</b> <i>(English)</i>
add to myList	add to myList	add to myList	add to myList

edit Create your personal list. A click on this  symbol adds the exhibition, museum or online offer to your personal list. So you can collect them in an editable list for printing or sending it via e-mail.

euromuse.net

home exhibitions museums online offers shops members copyrights disclaimer your opinion?

- by name
- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I
- J
- K
- L
- M
- N
- O
- P
- Q
- R
- S
- T
- U
- V
- W
- X
- Y
- Z

Suche nach Museumsname

- by country
- Austria
- Czech Republic
- Denmark
- France
- Germany
- Great Britain
- Greece
- Ireland
- Italy
- Latvia
- Malta
- Poland
- Slovakia
- Spain
- Sweden
- Switzerland
- The Netherlands

Suche nach Land

# Ausstellungs- suche

The screenshot shows the euromuse.net website with a search interface. At the top, there are navigation links: home, exhibitions, museums, news, resources, and shops. Below this is a search bar with the text "search exhibitions" and a date range "17 04 2008 to 02 05 2008". There are two dropdown menus: "All topics -" and "All countries -". A "go" button is next to the "All countries" dropdown. To the right, there is a "quick search" section with a date dropdown set to "January 2008" and another "go" button. Below the search bar, there is a section for "upcoming" exhibitions. Three exhibition cards are visible, each with a title, location, and dates. The first card is for "Genesis - Die Kunst der Schöpfung - Prolog zu 'Jenseits von Eden - Eine Gartenschau'" in Bern, dated 26.01.2008 - 27.04.2008. The second card is for "Genesis - The Art of Creation - Prologue to 'East of Eden - A Garden Show'" in Paris, dated 12.02.2008 - 04.05.2008. The third card is for "on Gimpel (1873-1948), in photograph" in Paris, dated 12.02.2008 - 27.04.2008. Each card has an "add to myList" button. At the bottom of the page, there is a footer with the euromuse.net logo and navigation links: home, exhibitions, museums, members, copyrights, disclaimer, and your opinion?.

- All topics -
- Ancient worlds
- Applied arts
- Archaeology
- Architecture
- Coins and Medals
- Contemporary art
- Digital art
- European art after 1800
- European art before 1800
- European cultural history
- Film
- Graphic art
- History
- History of Art
- Mixed Media
- Modern art
- Music
- Non-European art
- Non-European cultural history
- Painting
- Photography
- Pre- and Early History
- Sculpture

Suche nach  
Thema/Kategorie

- All countries -
- Austria
- Czech Republic
- Denmark
- France
- Germany
- Great Britain
- Greece
- Ireland
- Italy
- Latvia
- Malta
- Poland
- Slovakia
- Spain
- Sweden
- Switzerland
- The Netherlands

Suche nach  
Land

- 
- January 2008
- February 2008
- March 2008
- April 2008
- May 2008
- June 2008
- July 2008
- August 2008
- September 2008
- October 2008
- November 2008
- December 2008

Suche nach  
Zeitraum

# Suche nach Thema/ Kategorie

Painting

The screenshot shows the euromuse.net website interface. At the top, there is a navigation menu with links for home, exhibitions, museums, news, resources, and shops. Below this is a search bar with the text 'search exhibitions' and a 'quick search' section with a date dropdown set to 'April 2008' and a 'go' button. A dropdown menu is open, listing various art categories, with 'Painting' selected. Below the search bar, there are three exhibition cards. Each card includes a title, dates, and an 'add to myList' button. The first card is for 'Dublin' (04.2008 - 28.09.2008) featuring 'Communication' by Gerard Byrne. The second is for 'Copenhagen' (12.04.2008 - 03.08.2008) featuring 'Melchior Lorck'. The third is for 'Paris' (21.04.2008 - 22.06.2008) featuring 'Lovis Corinth (1858-1925)'. At the bottom, there is a footer with the euromuse.net logo, a disclaimer, and a secondary navigation menu.

euromuse.net

home exhibitions museums news resources shops

search exhibitions

quick search

April 2008 go

Painting

- Architecture
- Coins and Medals
- Contemporary art
- Digital art
- European art after 1800
- European art before 1800
- European cultural history
- Film
- Graphic art
- History
- History of Art
- Mixed Media
- Modern art
- Music
- Non-European art
- Non-European cultural history
- Painting
- Photography
- Pre- and Early History
- Sculpture

Dublin 04.2008 - 28.09.2008

Communication (English)

x-rummet: Gerard Byrne (English)

add to myList

Copenhagen 12.04.2008 - 03.08.2008

Melchior Lorck (English)

Melchior Lorck (English)

add to myList

Paris 21.04.2008 - 22.06.2008

Lovis Corinth (1858-1925) (French)

Lovis Corinth (1858-1925) (English)

add to myList

edit

Create your personal list. A click on this symbol adds the exhibition, museum or online offer to your personal list. So you can collect them in an editable list for printing or sending it via e-mail.

euromuse.net

The information displayed on this page is subject to copyright and to a disclaimer.

home exhibitions museums news online offers shops members copyrights disclaimer your opinion?

# Ergebnisliste

Ausstellungen  
aus der  
Kategorie  
„painting“

euromuse.net

home exhibitions museums news resources shops

search exhibitions

to

Painting

- All countries -

go

past exhibitions

quick search

January 2008 go

Your search europe | Painting | 1 - 8 of 21 | next

	Amsterdam 20.12.2003 - 20.12.2008 <b>De Meesterwerken</b> <i>(Dutch)</i> The Masterpieces <i>(English)</i>
	Prague 14.12.2004 - 01.01.2009 <b>Rachel Ruysch (1664 - 1750) - Lesní zákoutí s květinami</b> <i>(Czech)</i> Rachel Ruysch, Forest Recess with Flowers <i>(English)</i>
	Bern 12.06.2007 - 18.05.2008 <b>"Ad Parnassum"</b> <i>(German)</i> Ad Parnassum - An exhibition surrounding the masterpiece <i>(English)</i>
	Munich 14.09.2007 - 27.01.2008 <b>Max Beckmann - Exil in Amsterdam</b> <i>(German)</i> Max Beckmann - Exile in Amsterdam <i>(English)</i>
	Zurich 05.10.2007 - 13.01.2008 <b>Félix Vallotton. Idylle am Abgrund</b> <i>(German)</i> Félix Vallotton. Idyll on the Edge <i>(English)</i>
	Copenhagen 06.10.2007 - 20.01.2008 <b>Verden som landskab. Nordisk landskabsmaleri 1840-1910</b> <i>(Danish)</i> A Mirror of Nature. Nordic Landscape Painting 1840-1910 <i>(English)</i>
	Copenhagen 06.10.2007 - 24.02.2008 <b>Søren Martinen "Country Song"</b> <i>(Danish)</i> Søren Martinen "Country Song" <i>(English)</i>
	Paris 13.10.2007 - 28.01.2008 <b>Gustave Courbet</b> <i>(French)</i> Gustave Courbet <i>(English)</i>

1 - 8 of 21 | next

edit

Create your personal list. A click on this  symbol adds the exhibition, museum or online offer to your personal list. So you can collect them in an editable list for printing or sending it via e-mail.

euromuse.net

The information displayed on this page is subject to copyright and to a disclaimer.

## De Meisterwerken

20.12.2003 - 20.12.2008

## in short

Vanaf december 2003 tot 2008 beleeft het Rijksmuseum Amsterdam de grootste verbouwing, renovatie en vernieuwing in zijn geschiedenis. Gedurende deze periode blijven de topstukken uit de 17de eeuw van het Rijksmuseum voor het publiek te zien onder de titel *De Meisterwerken*.

**Detail: Johannes Vermeer, Kitchen Maid, ca. 1656.**  
© Rijksmuseum, Amsterdam

Gallery:  
**RIJKS MUSEUM**  
amsterdam

Location

Rijksmuseum  
Stadhouderskade 42  
1071 DN Amsterdam  
The Netherlands

Museum

Rijksmuseum Amsterdam

## in detail

Vanaf december 2003 tot 2008 beleeft het Rijksmuseum Amsterdam de grootste verbouwing, renovatie en vernieuwing in zijn geschiedenis. Gedurende deze periode blijven de topstukken uit de 17de eeuw van het Rijksmuseum voor het publiek te zien onder de titel *De Meisterwerken*. In de nieuw ingerichte Philipsvleugel wordt hier de kans geboden om de hoogtepunt van de Gouden Eeuw in een verrassende samenstelling bij elkaar te zien. De ruim 400 meesterwerken zijn vanaf 20 december 2003 in de Philipsvleugel te bewonderen.

De beroemde poppenhuizen, het mooiste Delfts aardewerk, een schat aan zilver, iconen uit de Nederlandse geschiedenis en natuurlijk de schilderijen van de grote 17de eeuwse meesters Frans Hals, Jan Steen, Vermeer en Rembrandt krijgen voorlopig een nieuwe plek in de Philipsvleugel. Voor veel werken geldt dat ze voor het eerst hun eigenlijke plaats in het Rijksmuseum verlaten. Zo is *De Wachtwacht* van Rembrandt, sinds de opening van het monumentale gebouw van architect Pierre Cuypers in 1885, zelden het hoofdgebouw uit geweest.

Het wonder van de Gouden Eeuw: welvaart, handel en burgerij  
Voor de nieuwe presentatie van *De Meisterwerken* is gekozen is voor een indeling in kenmerkende thema's. Centraal in deze presentatie staat het verhaal van het wonder van de Gouden Eeuw: de plotseling opkomende ongekende welvaart en macht van de jonge Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden, haar internationale toonaangevende rol als handelsnatie en de belangrijke positie van de burgerij. Historische iconen zoals het stokje van Johan van Oldenbarnevelt, de kist van Huusman Groot, de Spiegel van het buitgemaakte Engelse oorlogsschip de *Royal Charles* en modellen van de indrukwekkende grafombes voor de admiraals Maarten Tromp en Michiel de Ruyter zijn enkele van de vele voorwerpen die deze thema's illustreren. Maar ook schilderijen, zoals de grote zeegezichten van Willem van de Velde, de portretten van Prins Maurits en Koning-Stadhouder Willem III en de vele gezichten op verre en exotische oorden, geven een indruk van de bijzondere rol die Nederland in de 17de eeuw in de wereld speelde.

## Museum / Organizer

Rijksmuseum Amsterdam

## Organizer

Rijksmuseum Amsterdam

## Sponsors

Met dank aan: Philips, founder van Het Nieuwe Rijksmuseum, De Sponsor Loterij

## Further exhibition places

The Rijksmuseum is organising various exhibitions at home and abroad between 2004 and 2008. Moreover, parts of the Rijksmuseum collection will be seen in 10 other museums in the Netherlands, Germany and Belgium from 2004.

## News

[New phase for The New Rijksmuseum - Nieuwe fase voor Het Nieuwe Rijksmuseum](#)

## Web-links

[Rijksmuseum Amsterdam homepage](#)  
[Exhibition page \(Dutch\)](#)  
[Exhibition page \(English\)](#)  
[Rijksmuseum Amsterdam - Visitor Information \(Dutch\)](#)  
[Rijksmuseum Amsterdam - Visitor Information \(English\)](#)

## edit

Create your personal list. A click on this  symbol adds the exhibition, museum or online offer to your personal list. So you can collect them in an editable list for printing or sending it via e-mail.

Ausstellungstitel

Zeitraum

Kurzbeschreibung

Bilder aus der Ausstellung

Kontakt und Adresse

Detaillierte Beschreibung

Öffnungszeiten

 Weitere Informationen,  
z.B. zu Sponsoren,  
Eintrittspreisen, Katalog

Links

 ausgewählte  
Ausstellung

# Resources

Weitere Onlineangebote  
der Mitgliedsmuseen

## Explore the collections

- Digitale Kataloge
- Online Führungen
- Besondere Objekte

## Learning

- eLearning Angebote
- Bibliothekskataloge
- Projektvorstellungen
- Unterrichtsmaterialien

## Visit online

- Online  
Ausstellungen
- Online Shops
- Virtual  
museums

## Further links

- Museums-  
verbände
- Museums-  
verzeichnisse
- Onlineportale

The screenshot shows the website euromuse.net with a navigation bar at the top containing links for home, exhibitions, museums, news, resources, and shops. The main content area is titled 'resources' and features a large banner for 'online offers' with the text 'Euromuse.net presents important online resources from and for museums.' Below this, there are four columns of content: 'Explore the collections' (search works of art), 'Learning' (museum's educational offerings), 'Visit online' (enter a virtual museum), and 'Further links' (find further links to wider information sources). At the bottom, there is an 'edit' section for creating a personal list of resources. The footer includes the euromuse.net logo and a disclaimer, along with a secondary navigation bar with links for home, exhibitions, museums, news, online offers, shops, members, copyrights, disclaimer, and your opinion?

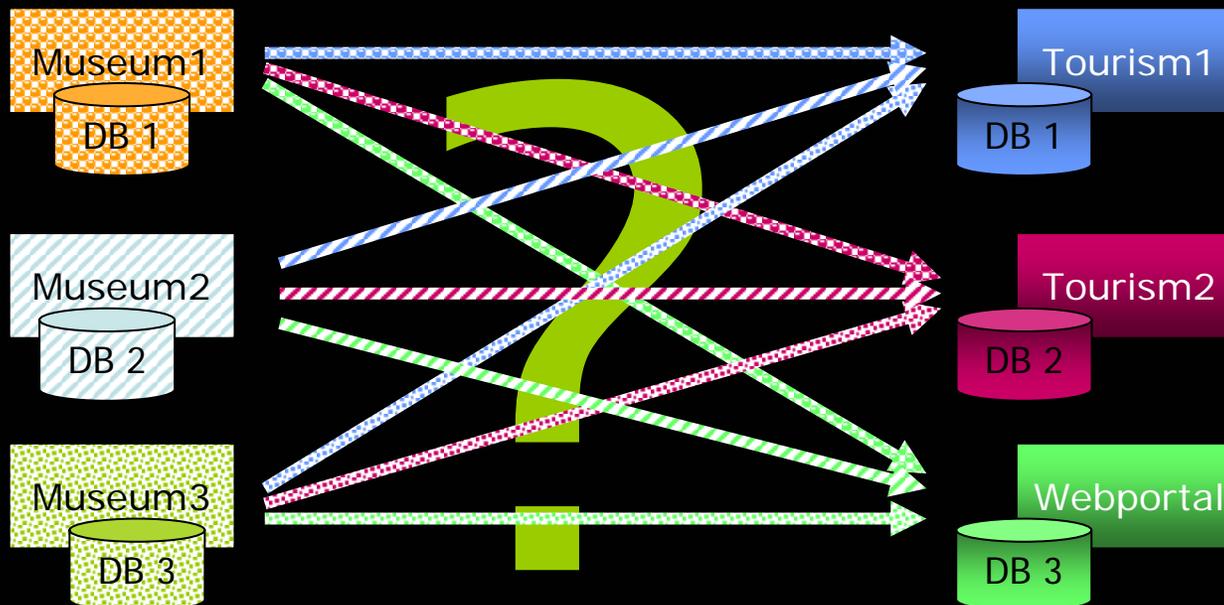
# Projektziele im Rahmen des eTEN-Projekts

# → Datenaustausch über die Harmonise-Schnittstelle

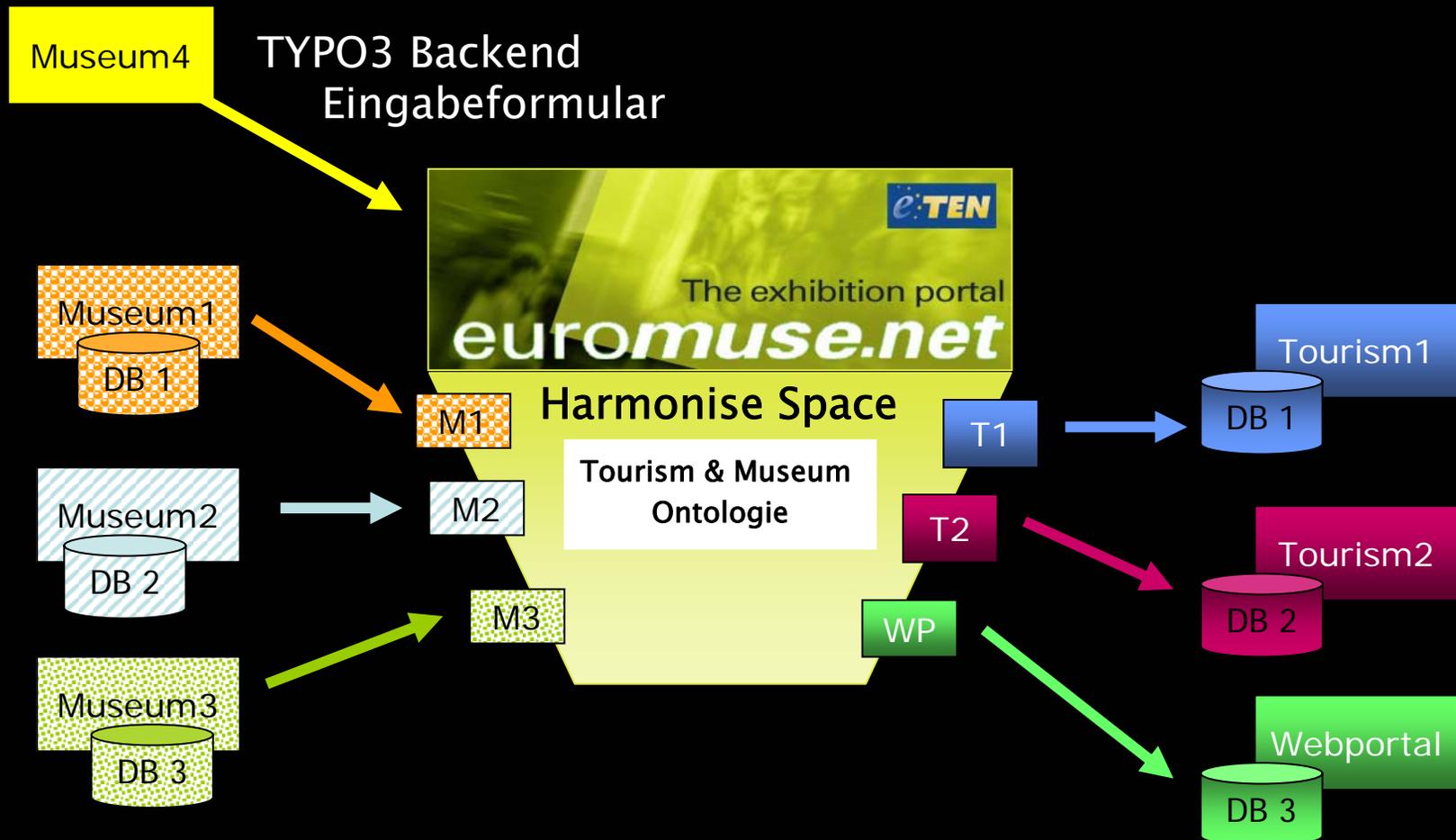
- im Rahmen eines anderen eTEN-Programms entstanden → [www.harmonet.org](http://www.harmonet.org)
- Hinter HarmoNet steht eine Ontology, ein Mapping-Tool und Web-Services
- wird im touristischen Bereich bereits eingesetzt, z.B. von der European Travel Commission ([www.visiteurope.com](http://www.visiteurope.com)) oder [tiscovers.at](http://tiscovers.at) (österreichisches Tourismusportal)
- Ermöglicht automatischen Austausch u.a. von Ausstellungsdaten aus den Datenbanken von den Museen zu [euromuse.net](http://euromuse.net) und zu Datenbanken von Tourismusdienstleistern

# Datenaustausch – **bloß wie?**

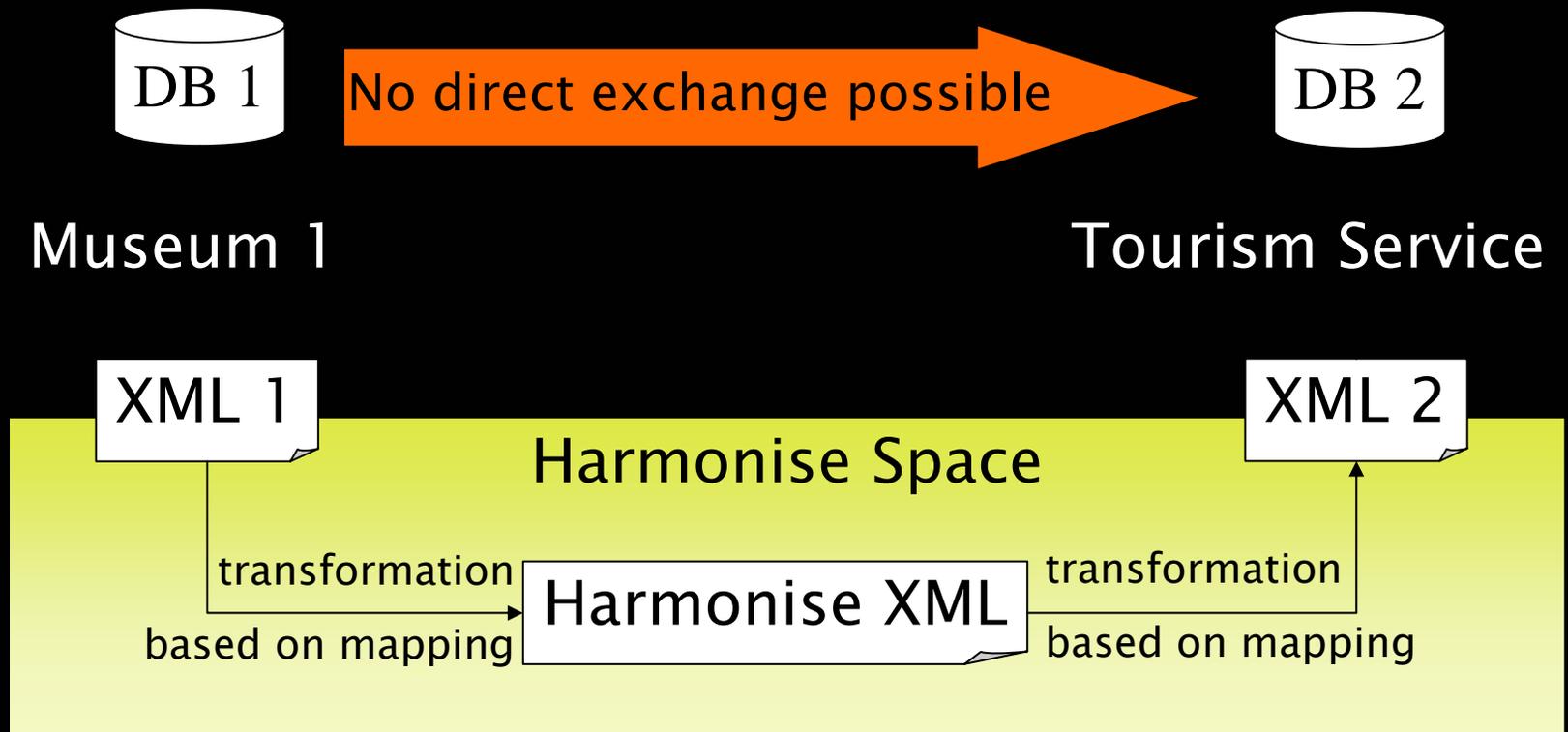
- Mehrere Gruppen möchten Daten untereinander austauschen/weitergeben  
→ z. B. Museen und Tourismusdienstleister
- Jede Partei muss sich über „bi-laterale“ Standards und Formate verständigen



# Der euromuse.net & Harmonise Ansatz



# Harmonise



# → Quant. Ausbau des Portals

1. Die Anzahl der **Mitglieds Museen** vergrößern
2. Speziell auf den **Tourismusbereich** zugeschnittene Informationen anbieten
3. Das **thematische Spektrum** des Portals erweitern, z.B. um Naturkunde- oder Technikmuseen



# → Die Anzahl der Mitgliedsmuseen vergrößern

Aus Museumsperspektive lohnt sich euromuse.net dann, wenn...

... Ausstellungen mit geringem **Aufwand** eingestellt werden können.

... ein Eintrag bei euromuse.net **möglichst viele Empfänger** erreicht.



# → Findbarkeit der Inhalte erhöhen

1. Bessere **Indizierbarkeit** der Datenbank durch Suchmaschinen
2. Klare und eindeutige **Verschlagwortung** jedes Datenbankeintrags
3. Verstärkte **Verlinkung** des Portals, z.B. über Museen, auf anderen Portalen und Katalogen



# → Usability verbessern

## Vereinfachung der Dateneingabe

- TYPO3-CMS und Nutzerlogins
- Schnelleingabetool für Ausstellungen
- Automatische Im- /Exportmöglichkeiten



# → Usability verbessern

## Echte Vielsprachigkeit

- Oberfläche des Portals kann in bis zu 25 Sprachen erzeugt werden
- Inhalte können in bis zu drei Sprachen dargestellt werden
- Backend und Eingabemasken sind ebenfalls in bis zu 25 Sprachen möglich



# → Usability verbessern

## “klassische” Web 2.0- Tools

- Google-Maps oder andere Map-Systeme
- Tag-Clouds
- Kommentarfunktionen / Empfehlungen



# → Usability verbessern

## Nutzungsmöglichkeiten verbessern

- RSS-Feeds integrieren
- eMail-Versand/Newsletter auf Wunsch
- Evtl. Ausspielung auf weitere Medien → PDAs, Handys, Routenplaner?



**euro *muse.net***  
for museums

# Vorteile von euromuse.net für Museen?

- Sie erreichen ein **internationales Publikum** mit einem großen Interesse an Ausstellungen und Museen
- Ihre Ausstellung steht automatisch in einem **europäischen Kontext**
- Euromuse.net ist ein **Multiplikator für Ihre Öffentlichkeitsarbeit**
  - Mit der Präsenz bei euromuse.net erscheint Ihre Ausstellung auch automatisch auf weiteren Online-Portalen
  - Ihre Ausstellungen lässt sich aus touristischen Datenbanken recherchieren.

# Weitere Informationsquellen

- **Das Portal:** <http://www.euromuse.net>
- **Das Projekt:** <http://www.euromuse-project.net>
- **HarmoNet:** <http://www.harmonet.org>
  
- **eMail:** [t.siegmann@smb.spk-berlin.de](mailto:t.siegmann@smb.spk-berlin.de)
  
- **Vielen Dank!**

**euro *muse.net***  
for tourist organisations

# What are the benefits of joining for tourist organisations?

- you can **access information** about Europe's most important museums and their exhibition
- you make **no effort in managing content** – the euromuse.net editorial team cares to update the content

# Why should a **tourism organisation** join euromuse.net

- you are interested in offering your clients cultural packages
- you **receive prestructured XML-data**, easy to integrate in your own database
- you can **make comfortable queries** and **find exactly what you are looking for**
- you can **find information from an extremely scattered market** bundled in one spot
- you can **easily integrate** the euromuse.net information into your ordinary layout schemes.
- you **offer a great service to your customers and employees**

# What should you provide in order to join *euromuse.net*?

- little technical effort, depending on your system:
  - integrating a link / some links into your web presence
  - or database mapping for receiving exhibition data, e.g. as EVENTS
  - or database enhancement for integrating exhibition data (scheme can be provided)

# → euromuse.net für **Tourismus-** **dienstleister** nutzbar machen

Aus Perspektive eines  
Tourismusbienstleisters  
lohnt sich euromuse.net  
dann, wenn...

... wenn sich schnell **Übersicht**  
verschaffen lässt

... alle offenen **Fragen**  
**beantwortet** werden

... der **Aufwand gering** ist –  
und die Daten in das  
eigene DB-System  
integrierbar sind



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2008  
am 26./27. Mai 2008 im Sprengel Museum Hannover

Die Tagung wurde veranstaltet durch das  
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler  
Rheinisches Archiv- und Museumsamt  
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND

Weitere Informationen unter:

[www.mai-tagung.de](http://www.mai-tagung.de)

Anmeldung für den Newsletter:

[www.mai-tagung.de/MAI-Ling](http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling)



**MAI-Ling**<sup>®</sup>  
<http://www.mai-tagung.de>