

museumdat

Das Datenformat für das gemeinsame Publizieren von Museumsdaten

Offizieller Launch des Harvestingformats museumdat

- 10.10.2007
- Herbsttagung der FG Dokumentation im DMB
- Version 1.0

museumdat

XML Schema zur Bereitstellung von Kerndaten in museumsübergreifenden Beständen

museumdat: Ziel

Harvestingformat zur Bereitstellung von Objektdaten aus

- unterschiedlichen Sammlungsgebieten
- unterschiedlichen Datenstrukturen
- unterschiedlichen Softwaresystemen

Objektklassifikation

I.1. Objekttyp

I.2. Klassifikation

Identifikation

II.1. Titel oder Bezeichnung

II.2. Inschriften und bildliche Zeichen

II.3. Aufbewahrung/Standort

Beschreibungen

III.1. Hersteller [Anzeige]

III.2. Herstellungsdatum [Anzeige]

III.3. Herstellungsort [Anzeige]

III.4. Maße [Anzeige]

III.5. Material/Technik [Anzeige]

III.6. Druckzustand/Auflage [Anzeige]

III.7. Ereignis [Anzeige]

III.8. Beschreibungstext [Anzeige]

Ereignisse

IV.1. Ereignis [Index]

Ereignistyp

e.g. *Herstellung, Fund, Gebrauch...*

Akteur

Datum

Ort

IV.2. Maße [Index]

IV.3. Material/Technik [Index]

IV.4. Stil

IV.5. Kultureller Kontext

Beziehungen

V.1. Thema [Index]

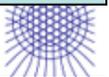
V.2. Bezugsobjekte [Index]

Administration

VI.1. Rechte am Objekt .

VI.2. Datensatz .

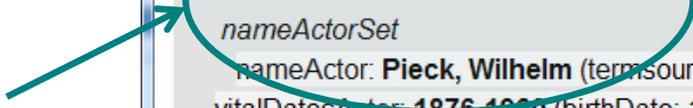
VI.3. Reproduktionen



Beispiel 1: Kulturgeschichte



Ereignistyp:
Gebrauch



Deutsches Historisches Museum - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

item Nr. 97001271

objectClassification
objectWorkType: **Bücherschrank**
classification: **Möbel**
classification: **Kunstgewerbe**

identification
titleSet
title: **Bücherschrank aus dem Arbeitszimmer Wilhelm Piecks in Schloß Niederschönhausen**

repositorySet (type: current)
repositoryName: **Deutsches Historisches Museum**
workID: **AK 1235** (type: Inventarnummer)

description
displayCreationDate: **um 1950**
displayMeasurements: **220,5 cm (Höhe), 270 cm (Breite), 71 cm (Tiefe)**
displayMaterialsTech: **Holz, Messing (Einlagen)**
displayEvent: **Gebrauch: Wilhelm Pieck, 1950er Jahre, Berlin, Schloß Niederschönhausen**

event
indexingEventSet
eventType: **Gebrauch**
indexingActorSet
nameActorSet
nameActor: **Pieck, Wilhelm** (termsource: DHM-Personendatei) (termsourceID: PE019212)
vitalDatesActor: ~~1876-1960~~ (birthDate: 1876.01.03) (deathDate: 1960.09.07)
genderActor: **männlich**
roleActor: **Nutzer**

indexingDates
earliestDate: **1950**
latestDate: **1960**

indexingLocationSet
nameLocationSet
nameLocation: **Berlin, Schloß Niederschönhausen**

„mus

Beispiel 1: Naturgeschichte



Ereignistyp:
Sammelereignis

Ereignistyp:
Typusdefinition

Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

objectClassification
objectWorkType: **Biological Object** (termsource: CRM) (termsourceID: E20)
objectWorkType: **Insect**
classification: **Holotype**
classification: **Colletes alini**

identification
titleSet
title: **Colletes alini**

repositorySet
repositoryName: **Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig**
workID: **HYM 2004/84** (type: collection number)

event
indexingEventSet
eventType: **Collection Event**
indexingActorSet
nameActorSet
nameActor: **Alin, V.** (type: personalName)
roleActor: **Collector**
indexingDates
earliestDate: **1952.07**
latestDate: **1952.07**
indexingLocationSet
nameLocationSet
nameLocation: **Charbin, Mandschurei, Heilongjiang, China, Asia**

indexingEventSet
eventType: **Type Creation**
indexingActorSet
nameActorSet
nameActor: **Kuhlmann, M.** (type: personalName)
roleActor: **Type Creator**
indexingDates
earliestDate: **2000**
latestDate: **2000**

Einleitung

- Umschlag für Gesamt-Dokument
- Umschlag für ein Objekt
- Deskriptive Metadaten
- I. Element: Objektklassifikation (Umschlag)
 - I.1. Element: Objekttyp (Umschlag)
 - I.2. Element: Klassifikation (Umschlag)
- II. Element: Identifikation (Umschlag)
 - II.1. Element: Titel oder Bezeichnung (Umschlag)
 - II.2. Element: Inschriften und bildliche Zeichen (Umschlag)
 - II.3. Element: Aufbewahrung/Standort (Umschlag)
- III. Element: Beschreibungen (Umschlag)
 - III.1. Element: Hersteller [Anzeige]
 - III.2. Element: Herstellungsdatum [Anzeige]
 - III.3. Element: Herstellungsort [Anzeige]
 - III.4. Element: Maße [Anzeige]
 - III.5. Element: Material/Technik [Anzeige]
 - III.6. Element: Druckzustand/Auflage (Umschlag) [Anzeige]
 - III.7. Element: Ereignis (Umschlag) [Anzeige]
 - III.8. Element: Beschreibungstext (Umschlag)
- IV. Element: Ereignisse (Umschlag)
 - IV.1. Element: Ereignis (Umschlag) [Index]
 - IV.2. Element: Maße (Umschlag) [Index]
 - IV.3. Element: Material/Technik (Umschlag) [Index]
 - IV.4. Element: Stil (Umschlag)
 - IV.5. Element: Kultureller Kontext (Umschlag)
- V. Element: Beziehungen (Umschlag)
 - V.1. Element: Thema (Umschlag) [Index]
 - V.2. Element: Bezugsobjekte (Umschlag)
- Administrative Metadaten
- VI. Element: Administration (Umschlag)
 - VI.1. Element: Rechte am Objekt
 - VI.2. Element: Datensatz (Umschlag)
 - VI.3. Element: Reproduktionen (Umschlag)
- Beispiele

**museumdat – XML Schema
zur Bereitstellung von Kerndaten in
museumsübergreifenden Beständen**

1.0

Dieses Dokument entspricht der XML Schema Definition
[museumdat-v1.0.xsd](http://museum.zib.de/museumdat/museumdat-v1.0.xsd)¹

Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund
Institut für Museumsforschung SMB-PK
Zuse-Institut Berlin

¹ Download unter <http://museum.zib.de/museumdat/museumdat-v1.0.xsd>

museumdat: Seite 1 27.09.2007
Spezifikation 1.0 entspricht museumdat-v1.0.xsd
Copyright 2006-2007 FG Dokumentation im Deutschen Museumsbund / Institut für Museumsforschung SMB-PK / Zuse-Institut Berlin

museumdat: Die AG Datenaustausch / FG Dokumentation im Deutschen Museumsbund

Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ-BW)
Bildarchiv Foto Marburg
Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (HTWK)
Institut für Museumsforschung SMB-PK (IfM)
Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim (LTA)
Projekt d:Kult Düsseldorf
Projekt DigiCult Schleswig-Holstein
Schloss Gottorf
Zuse-Institut Berlin (ZIB)

museumdat: Entwicklung I

- Zunehmende Notwendigkeit eines Instruments zur Integration unterschiedlicher Datenbestände infolge des Aufbaus von Verbänden und Portalen
- Ab Frühjahr 2006:
AG Datenaustausch prüft den Entwurf des Harvestingformats CDWA Lite im Hinblick auf seine Einsatzfähigkeit für diesen Zweck
- Ergebnis auf Basis einer CRM-Analyse:
Verallgemeinerung für weitere Objektklassen notwendig

museumdat: Entwicklung II

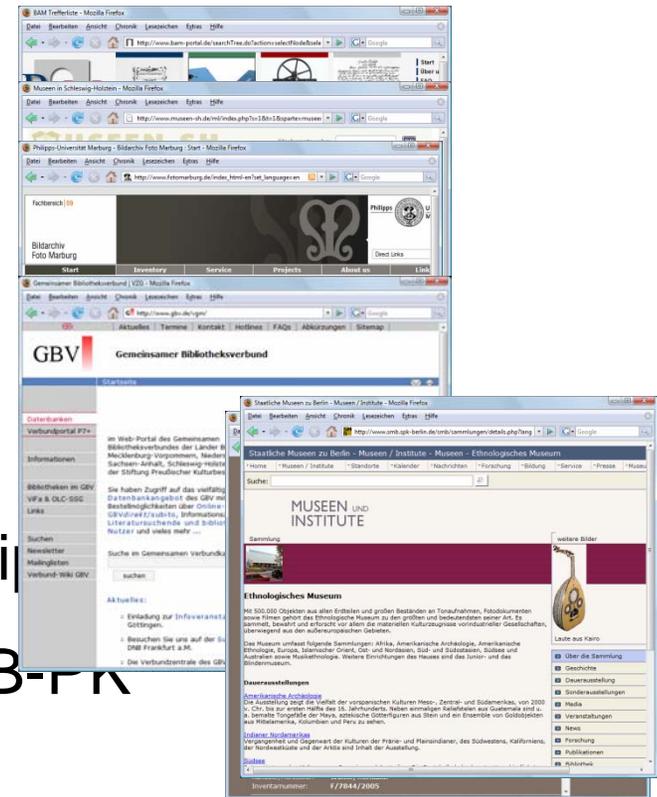
- Herbsttagung 2006:
Vorschlag eines verallgemeinerten Formats
museumdat
- 2006/2007: Kontaktaufnahme mit Getty, Zustimmung
zur Weiterentwicklung von museumdat
- Juni 2007: Diskussion des Formatvorschlags mit
Software-Anbietern und Portal-Vertretern im IfM
- Oktober 2007: Offizieller Launch

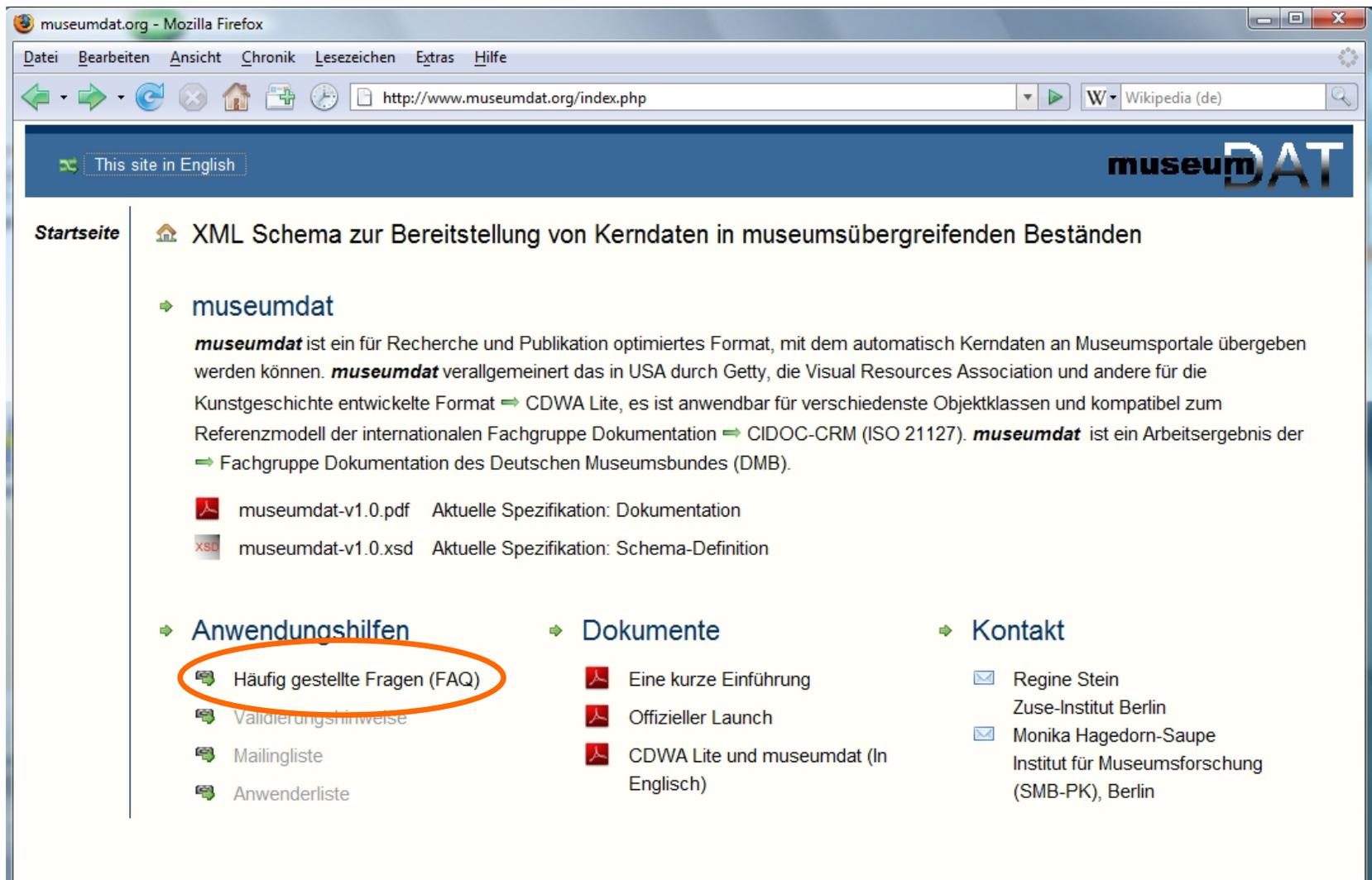
museumdat: Entwicklung III

- MCN-Tagung November 2007:
CDWA Lite Review Session – museumdat wird vorgestellt
- Januar 2008: Einrichtung einer gemeinsamen Arbeitsgruppe CDWA Lite / museumdat mit dem Ziel der Zusammenführung beider Formate
- museumdat ist in die Diskussion um die Metadatenformate für die Europeana und die Deutsche Digitale Bibliothek eingebracht

museumdat - Anwender: Portale und Museen

- BAM-Portal
- Digicult Schleswig-Holstein
- Bildarchiv Foto Marburg
- GBV
- Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
- Ethnologisches Museum der SMB-Pr
- Samsök (Schweden)
- etc.





museumdat.org - Mozilla Firefox

http://www.museumdat.org/index.php

This site in English

Startseite

XML Schema zur Bereitstellung von Kerndaten in museumsübergreifenden Beständen

➔ **museumdat**

museumdat ist ein für Recherche und Publikation optimiertes Format, mit dem automatisch Kerndaten an Museumsportale übergeben werden können. **museumdat** verallgemeinert das in USA durch Getty, die Visual Resources Association und andere für die Kunstgeschichte entwickelte Format ➔ CDWA Lite, es ist anwendbar für verschiedenste Objektklassen und kompatibel zum Referenzmodell der internationalen Fachgruppe Dokumentation ➔ CIDOC-CRM (ISO 21127). **museumdat** ist ein Arbeitsergebnis der ➔ Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes (DMB).

-  [museumdat-v1.0.pdf](#) Aktuelle Spezifikation: Dokumentation
-  [museumdat-v1.0.xsd](#) Aktuelle Spezifikation: Schema-Definition

➔ **Anwendungshilfen**

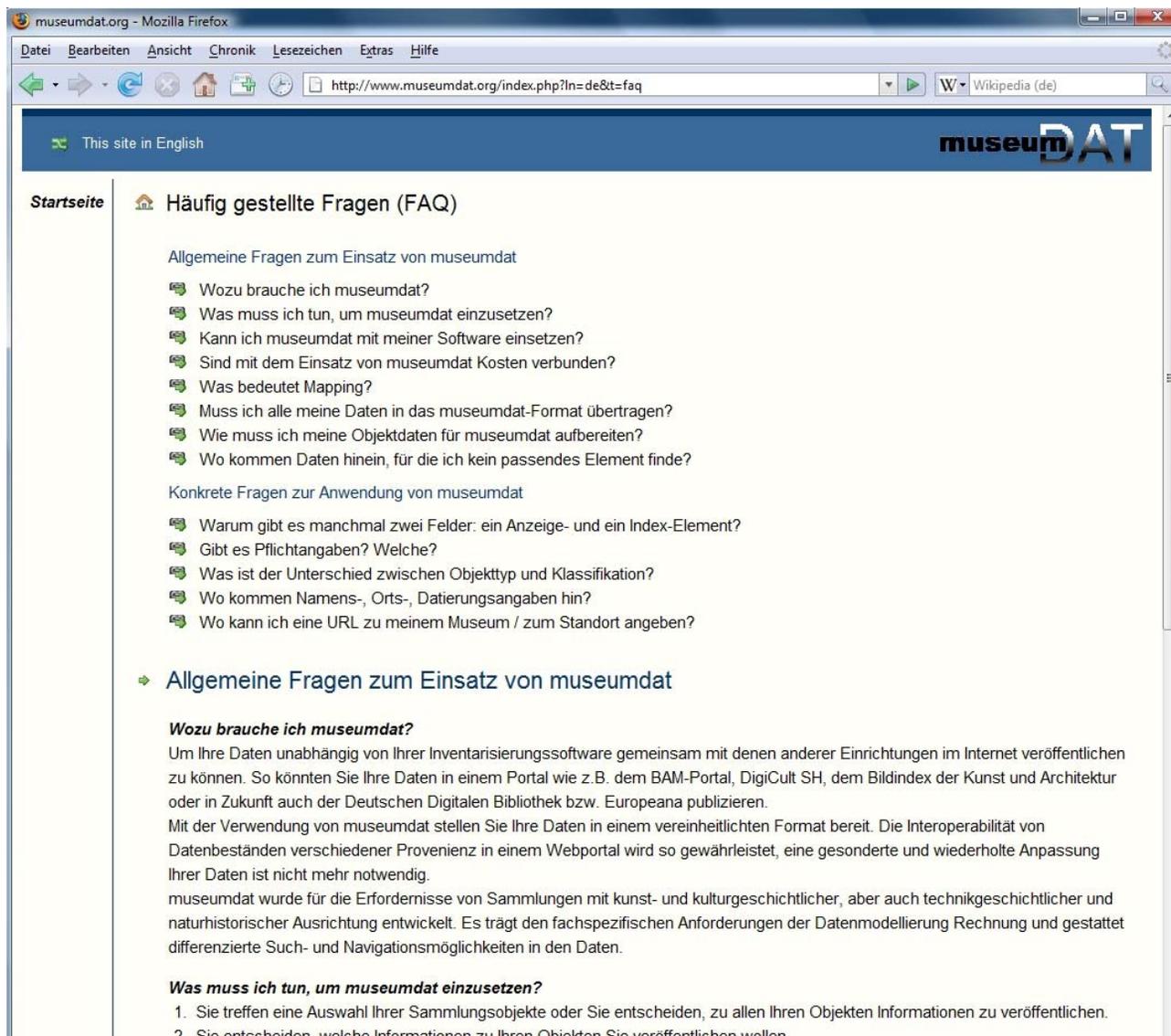
-  [Häufig gestellte Fragen \(FAQ\)](#)
-  [Validierungshinweise](#)
-  [Mailingliste](#)
-  [Anwenderliste](#)

➔ **Dokumente**

-  [Eine kurze Einführung](#)
-  [Offizieller Launch](#)
-  [CDWA Lite und museumdat \(In Englisch\)](#)

➔ **Kontakt**

-  [Regine Stein](#)
Zuse-Institut Berlin
-  [Monika Hagedorn-Saupe](#)
Institut für Museumsforschung
(SMB-PK), Berlin



museumdat.org - Mozilla Firefox

http://www.museumdat.org/index.php?ln=de&t=faq

This site in English

Startseite Häufig gestellte Fragen (FAQ)

Allgemeine Fragen zum Einsatz von museumdat

- ☞ Wozu brauche ich museumdat?
- ☞ Was muss ich tun, um museumdat einzusetzen?
- ☞ Kann ich museumdat mit meiner Software einsetzen?
- ☞ Sind mit dem Einsatz von museumdat Kosten verbunden?
- ☞ Was bedeutet Mapping?
- ☞ Muss ich alle meine Daten in das museumdat-Format übertragen?
- ☞ Wie muss ich meine Objektdaten für museumdat aufbereiten?
- ☞ Wo kommen Daten hinein, für die ich kein passendes Element finde?

Konkrete Fragen zur Anwendung von museumdat

- ☞ Warum gibt es manchmal zwei Felder: ein Anzeige- und ein Index-Element?
- ☞ Gibt es Pflichtangaben? Welche?
- ☞ Was ist der Unterschied zwischen Objekttyp und Klassifikation?
- ☞ Wo kommen Namens-, Orts-, Datierungsangaben hin?
- ☞ Wo kann ich eine URL zu meinem Museum / zum Standort angeben?

➔ **Allgemeine Fragen zum Einsatz von museumdat**

Wozu brauche ich museumdat?

Um Ihre Daten unabhängig von Ihrer Inventarisierungssoftware gemeinsam mit denen anderer Einrichtungen im Internet veröffentlichen zu können. So könnten Sie Ihre Daten in einem Portal wie z.B. dem BAM-Portal, DigiCult SH, dem Bildindex der Kunst und Architektur oder in Zukunft auch der Deutschen Digitalen Bibliothek bzw. Europeana publizieren.

Mit der Verwendung von museumdat stellen Sie Ihre Daten in einem vereinheitlichten Format bereit. Die Interoperabilität von Datenbeständen verschiedener Provenienz in einem Webportal wird so gewährleistet, eine gesonderte und wiederholte Anpassung Ihrer Daten ist nicht mehr notwendig.

museumdat wurde für die Erfordernisse von Sammlungen mit kunst- und kulturgeschichtlicher, aber auch technikgeschichtlicher und naturhistorischer Ausrichtung entwickelt. Es trägt den fachspezifischen Anforderungen der Datenmodellierung Rechnung und gestattet differenzierte Such- und Navigationsmöglichkeiten in den Daten.

Was muss ich tun, um museumdat einzusetzen?

1. Sie treffen eine Auswahl Ihrer Sammlungsobjekte oder Sie entscheiden, zu allen Ihren Objekten Informationen zu veröffentlichen.
2. Sie entscheiden, welche Informationen zu Ihren Objekten Sie veröffentlichen wollen

museumdat

das Format zur Bereitstellung von Museumsobjektdaten in Deutschland

Vielen Dank!

<http://www.museumdat.org>

Kontakt:

Regine Stein

Axel Ermert

| stein@zib.de

| a.ermert@smb.spk-berlin.de

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2008
am 26./27. Mai 2008 im Sprengel Museum Hannover

Die Tagung wurde veranstaltet durch das
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler
Rheinisches Archiv- und Museumsamt
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling



MAL-LingTM
<http://www.mai-tagung.de>