

Helge Rieder

Workshop I:

Der Einsatz von Wikipedia als Medium zur Dokumentation,
zur Kommunikation und zum Marketing von Museen



museums
and the
internet

Themengebiete:

1. Wikipedia / Wikimedia Organisation und interner Aufbau

1.0 Basisinfo

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

1.1 Organisation von Wikipedia: Wikimedia Foundatio und der Wikimedia Deutschland.

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimedia>

1.2 Wikimedia Intern (Entwicklung, Administration)

<http://wikimedia.de/>

1.2 Wikimedia Blog

<http://blog.wikimedia.de>

2. Erstellen eines (Dummy)-Artikels

2.0 Hilfeseiten

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Hilfe>

2.1 Theorie:

2.1.1 Artikel erstellen und bearbeiten – als IP oder als Benutzer -

2.1.2 Relevanzkriterien und Löschkandidaten

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Relevanzkriterien>

2.1.3 Wie schreibe ich gute Artikel

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wie_schreibe_ich_gute_Artikel

2.1.4 Literatur Webquellen und Belege, Referenzierung, Formatvorlagen

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Belege>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Literatur>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Literatur/XML>

http://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Cite_web

2.2 Praxis:

2.2.1 Ändern eines bestehenden Artikels

2.2.2 Anlegen eines Benutzers

2.2.3 Anlegen eines Artikels (ggf. im Namensraum des Dozenten)

2.2.4 Gliederung des Artikels

2.2.5 Inhalte eines Museumsartikels und von museumsaffinen Artikeln

2.2.6 Erstellung und Einbindung von Bildern über Commons

2.2.7 Erstellung und Einbindung von Videos

2.2.8 Literatur, WebQuellen, relevante Formatvorlagen, Referenzen

2.3 Strategien:

2.3.1 User-Nick: Identität offen, (etwas) versteckt oder anonym

2.3.2. Artikel neu anlegen oder bestehenden Artikel erweitern

2.3.3 Welche Infos müssen rein.- welche sollen nicht rein

2.3.4 Textinhalte und Gliederung des Artikels

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wie_schreibe_ich_gute_Artikel

2.3.5 Welche Bilder/Medien gehören in den Artikel und welche (nur) nach Commons

2.3.6 Qualitätskriterien für Literatur und WebQuellen

2.3.7 Wikifizieren: interne Verlinkungen, inter-Language-Links, Links zu andern Websites.

Erstellung von weiterführenden Artikeln und wechselseitige Verlinkung mit diesen.

Eher Negativ-Beispiel Xanten mit Arch. Park etc.

2.3.8 Wikipedia Traffic Statistic

<http://stats.grok.se/>

3. Ein Rundgang durch die Wikipedia-Welt und die WP-Doku

3.0 Einstieg Autorenportal

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Autorenportal>

3.1 Bilder und Medien

http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Bild_und_Ton

3.1.1 Rechte, Verwendung, Quellen

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Bildrechte>

3.1.2 Auflösung und technische Qualität von Bildern

<http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Bildertutorial>

3.1.3 Auflösung und technische Qualität von Videos

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Videos

3.1.4. Bilderwerkstatt, Kartenwerkstatt etc.

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Bilderwerkstatt>

3.2 „**Wikimedia-Commons**“ ein Speicherplatz für Medien

http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Wikimedia_Commons

3.2.1 Hochladen auf Commons

3.2.2 Datenformate

3.2.3 Probleme mit nationalen Gesetzen (Logos, Panoramafreiheit nicht in B,F)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimedia>

3.3 Namensräume

<http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Namensräume>

3.3.1 Definition Namensraum

3.3.2 Namensräume in Wikipedia

3.3.3 Beispiel für gleiche Lemmata in verschiedenen Namensräumen

3.3.4 Spezielle Namensräume

Wikipedia:

Hilfe:

Benutzer:

s. <http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Wikipedia-Namensraum>

3.4 Wikipedia für mobile Ausgabegeräte

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Unterwegs>

3. 5. Publikationen: Ausdrucken DVD etc.

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Publikationen>

3. 6. Auszeichnungen von Artikeln

3.6.1 Exzellente Artikel

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Kandidaten_für_exzellente_Artikel

3.6.2 Lesenswerte Artikel

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Kandidaten_für_lesenswerte_Artikel

3.6.3 Exzellente Bilder

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Kandidaten_für_exzellente_Bilder

3.6.4 Artikel des Tages

3. 7. Die Community der Wikipedianer

3.7.1 Selbstdarstellung:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedianer>

3.7.2 Review: Mega-Review:

Etwas problematisches Autorenverhalten (hier sicher unabsichtlich, war wohl ein Schüler, der es einfach nicht besser konnte)

http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:Puchberg_am_Schneeberg#Allgemeines_zum_Artikele

3.7.3 Knatsch in Sachen Kandidatur Exzellenter Artikel:

http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:Quakenbr%C3%BCck#Erfolgreiche_KEA_Disk_vom_14._Februar_2009

3.8 Internationalisierung

3.9 Vorgehen

Handout zu einem Workshop der MAI-Tagung 2009
am 28./29. Mai 2009 im LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten

Die Tagung wurde veranstaltet durch das
LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum
und den
LVR-Fachbereich Kultur

Weitere Informationen unter:

<http://www.mai-tagung.de>

Anmeldung für den Newsletter:

<http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling>



MAI-Ling
ist Teil von www.mai-tagung.de