

# E-Learning im Museum und Archiv

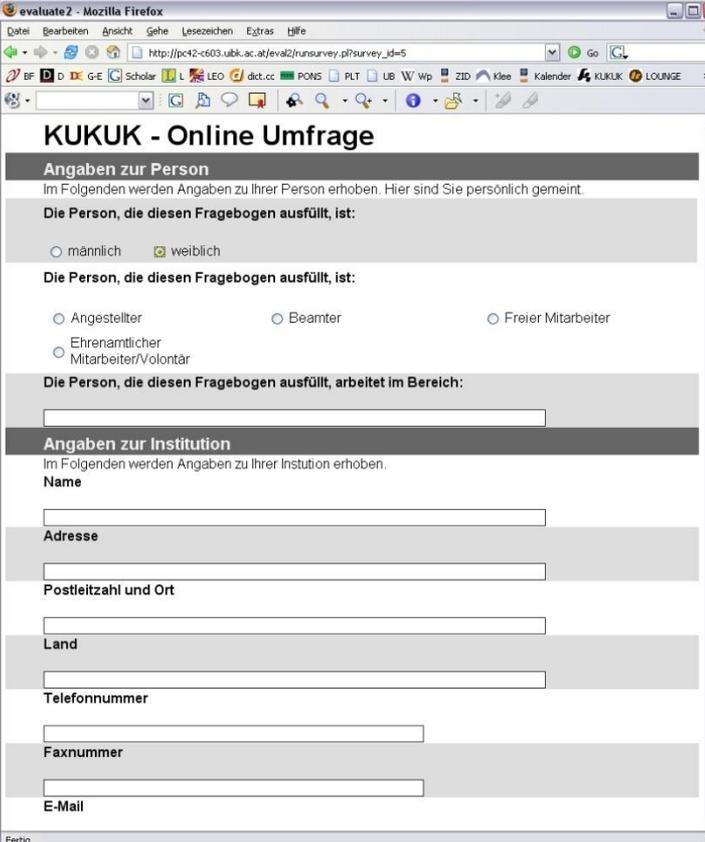
## Rahmenbedingungen, Anforderungen und Anwendungen

Marion R. Gruber  
MAI-Tagung 2010, Nürnberg



# KUKUK - Online Umfrage

- Wirtschaftliche und technische Rahmenbedingungen
- Welche Anforderungen ergeben sich an E-Learning-Lösungen aus der Praxis
- Akzeptanz und Sensibilisierung
- Welche weiteren Schritte für einen E-Learning-Einsatz sind notwendig und möglich



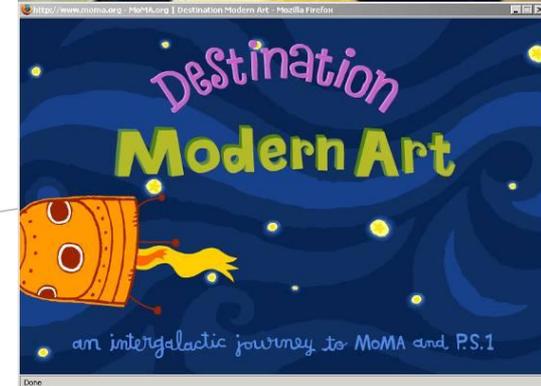
The screenshot shows a web browser window titled "evaluate2 - Mozilla Firefox" with the URL "http://pc42-c603.ulb.ac.at/eval2/runsurvey.pl?survey\_id=5". The page content is titled "KUKUK - Online Umfrage" and contains the following sections:

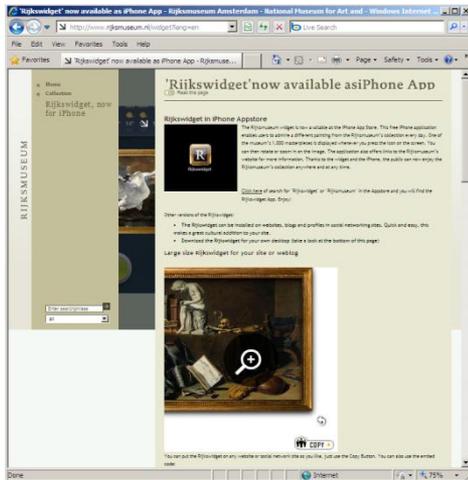
- Angaben zur Person**  
Im Folgenden werden Angaben zu Ihrer Person erhoben. Hier sind Sie persönlich gemeint.
- Die Person, die diesen Fragebogen ausfüllt, ist:**  
 männlich  weiblich
- Die Person, die diesen Fragebogen ausfüllt, ist:**  
 Angestellter  Beamter  Freier Mitarbeiter  
 Ehrenamtlicher Mitarbeiter/Volontär
- Die Person, die diesen Fragebogen ausfüllt, arbeitet im Bereich:**  
[Empty text input field]
- Angaben zur Institution**  
Im Folgenden werden Angaben zu Ihrer Institution erhoben.
- Name**  
[Empty text input field]
- Adresse**  
[Empty text input field]
- Postleitzahl und Ort**  
[Empty text input field]
- Land**  
[Empty text input field]
- Telefonnummer**  
[Empty text input field]
- Faxnummer**  
[Empty text input field]
- E-Mail**  
[Empty text input field]

The bottom of the browser window shows the status "Fertig".

# Aktuelle Kunst- und Kulturvermittlung im Museum und Archiv in 9 Punkten zusammengefasst

1. Soziale und finanzielle Rahmenbedingungen (Kontext der Institution)
2. Vermittlungs- und Bildungsarbeit gewinnt in Archiven an Bedeutung
3. Persönliches Engagement
4. Medieneinsatz zeigt unterschiedliches Verständnis des Vermittlungsbegriffs
5. Integration von E-Learning in institutionelles Gesamtkonzept





6. Eher geringe Relevanz von E-Learning im Museum und Archiv (finanziell und personell bedingt)
7. Innovation ist ein langwieriger Prozess im Museum und Archiv
8. Archiv- und Museumsgemeinschaft ist kaum online vernetzt (Tirol, AT)
9. Persönlicher Kontakt und persönliches Engagement sind für Austausch zwischen Forschung und Praxis wichtig



# Worauf muss bei einem E-Learning-Einsatz in der Vermittlungs- und Bildungsarbeit von Museum und Archiv geachtet werden?

- Bestehende Konzepte
- Gesetze und Verordnungen
- Verwaltungsstrukturen



Europeana - Homepage - Windows Internet Explorer  
http://www.europeana.eu/portal/

My Europeana About us Communities Partners Thought lab Choose a language

beta

This is Europeana - a place for inspiration and ideas. Search through the cultural collections of Europe, connect to other user pathways and share your discoveries. [Find out more](#)

Advanced search Search

europæana  
pensar la cultura

Share your ideas: share

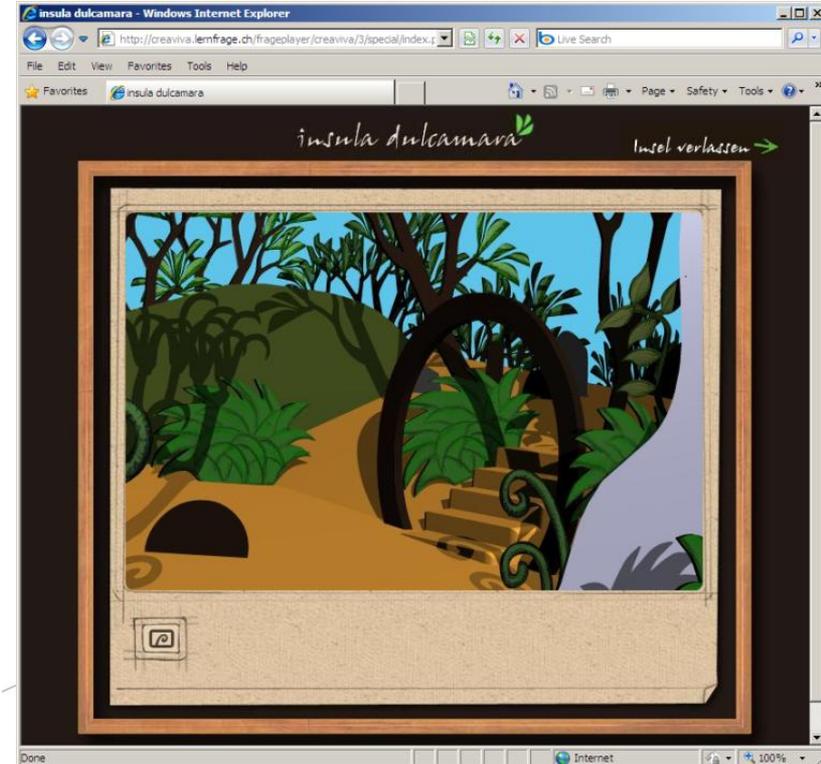
People are currently thinking about:  
Da Vinci →  
mittelalter →  
"art nouveau" →

Timeline navigator:  
Browse through time. →

New content:  
From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections →

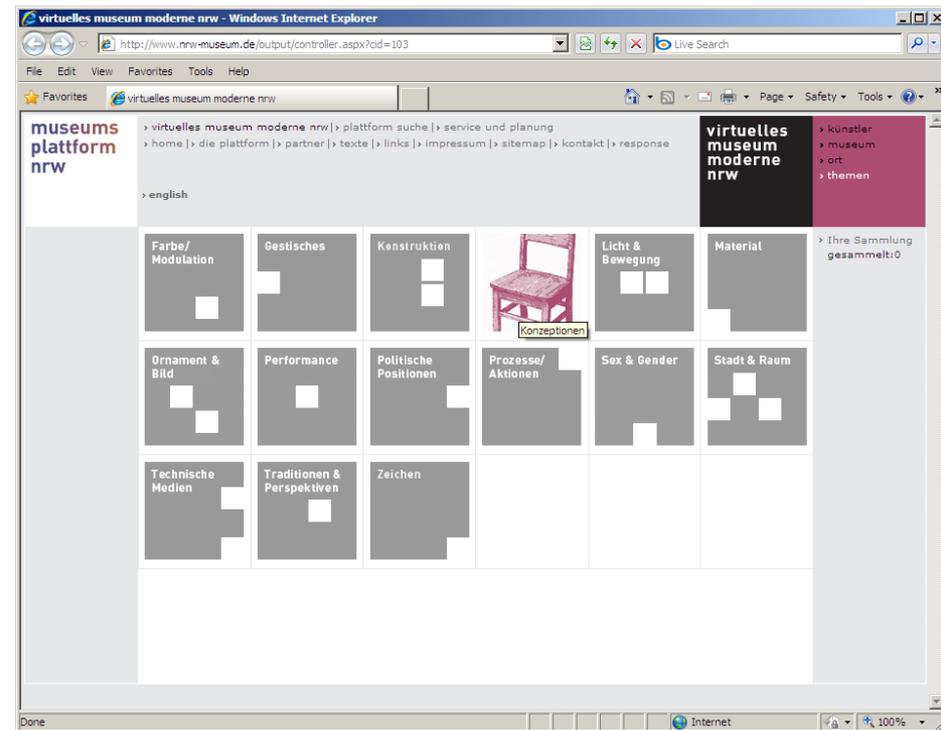
# Was soll durch ein E-Learning- Angebot zugänglich gemacht und/oder vermittelt werden?

- Darstellung der eigenen Arbeit
- Virtueller Zugang zu Objekten in Depots und Archiven
- Vermittlung methodisch und didaktisch aufbereiteter Informationen



# Nutzen und Vorteile - Was kann E-Learning bieten?

- Virtueller Vermittlungsraum (orts- und zeitunabhängig)
- Überregional / Überinstitutionell / Interdisziplinär
- Neue Zielgruppen
- Demokratischer Zugang zu Wissen
- Partizipation und Persönlichkeitsbildung



# Welche Ziele sollen durch E-Learning verfolgt werden?

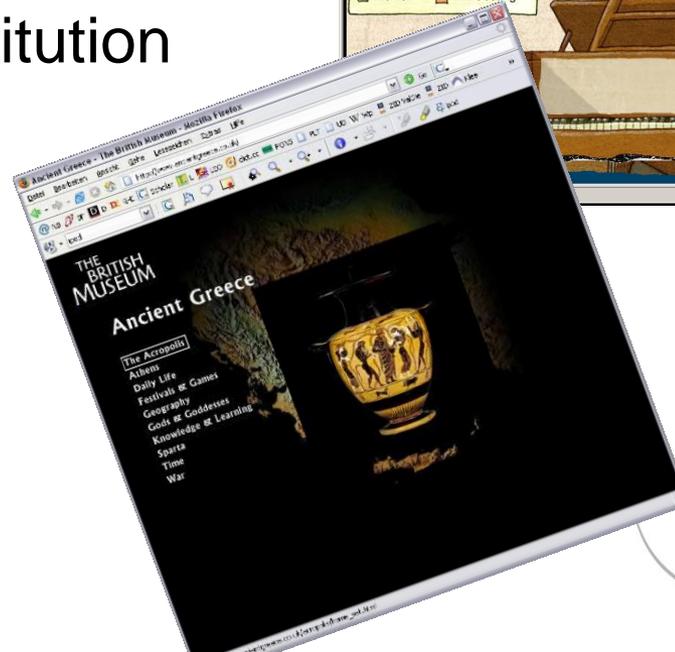
- Anbindung an das Alltagsleben
- Bewusstmachen und Lernen von Wahrnehmungsstrategien
- Bewusstseinsbildung und Identifikation mit Kunst und Kultur
- Kommunikation zwischen BesucherIn / BenutzerIn und Institution durch Online-Foren, E-Mail und/oder Feedback-Möglichkeit



# Was darf E-Learning nicht sein?

Ersatz für...

- Personale Vermittlung
- Original (Realobjekt)
- Besuch der Institution

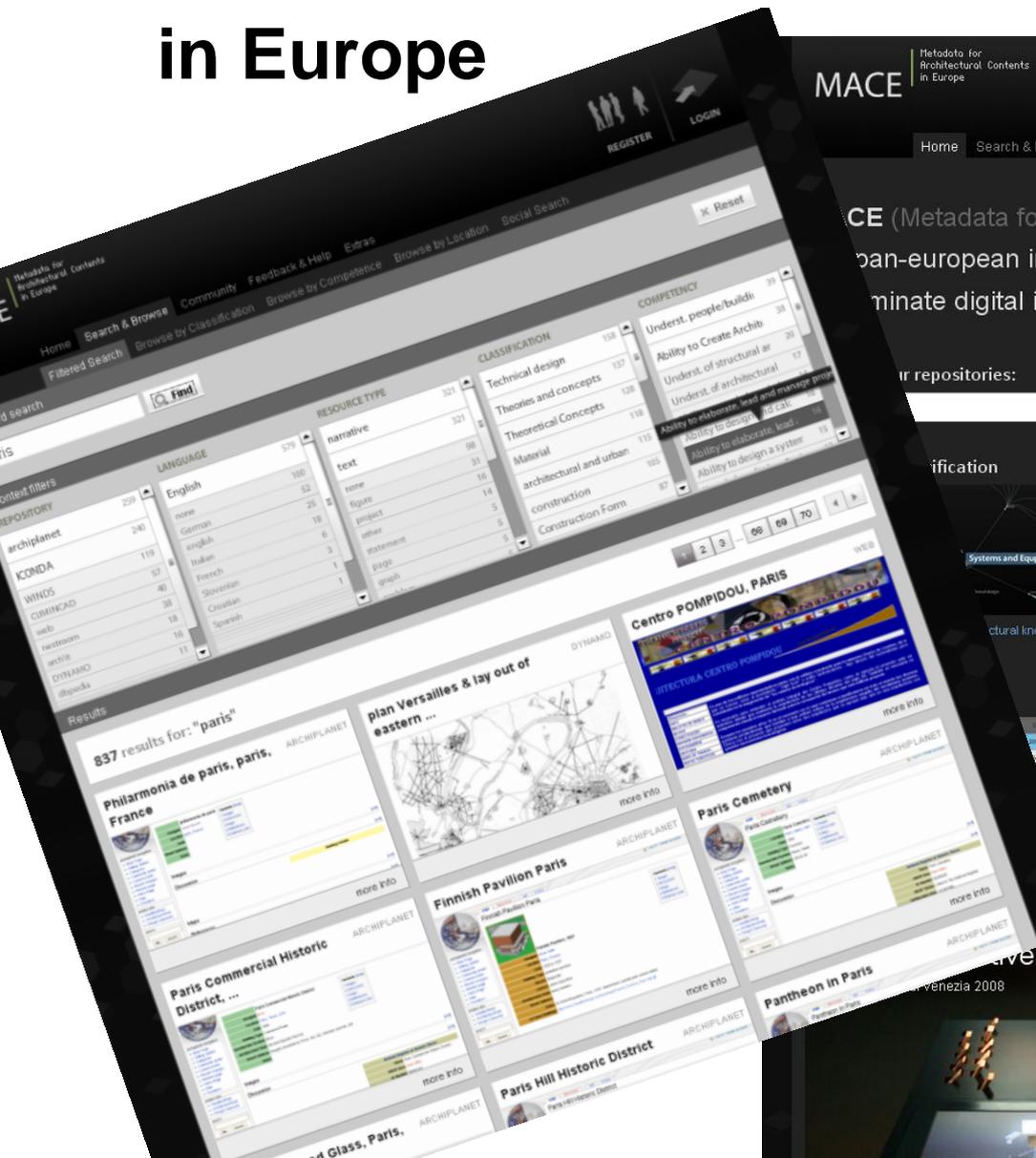


# Anwendungen

- Viele verschiedene Angebote (unterschiedliche Präsentationen von Informationen, Recherche- und Feedbackmöglichkeiten sowie Lernangebote)
- *Offline Angebote*  
Bestehende technische Lösungen sind hauptsächlich auf die Ausstellung im Museum ausgerichtet (Audioguide, iPod, PDA, Multimediaterminal, ...). CD-Rom und DVD auch in Archiven
- *Online Angebote*  
Meist textbasiert, eher linear aufgebaut (zurück – weiter), ohne Lernmodell oder Verwendung behavioristischer Ansätze
- *Mobile Applikationen* (iPhone, Android, ...)



# MACE – Metadata for Architectural Content in Europe



Home Search & Browse Community Feedback & Help Extras

Filtered Search Browse by Classification Browse by Competence Browse by Location Social Search

REGISTER LOGIN

Find

LANGUAGE 579

English 100  
German 52  
Italian 25  
French 18  
Slovenian 6  
Croatian 3  
Spanish 1

RESOURCE TYPE 321

narrative 321  
text 100  
none 98  
figure 14  
project 5  
other 5  
statement 5  
page 5  
graph 5

CLASSIFICATION 138

Technical design 138  
Theories and concepts 137  
Theoretical Concepts 128  
Material 119  
architectural and urban construction 105  
Construction Form 87

COMPETENCY 79

Underst. people/buildi 79  
Ability to Create Archits 38  
Underst. of structural as 20  
Underst. of architectural 17  
Ability to elaborate, lead and manage group 16  
Ability to design, lead 15  
Ability to elaborate, lead 15  
Ability to design a system 15

837 results for: "paris"

Philarmonia de paris, paris, France

plan Versailles & lay out of eastern ...

Centro POMPIDOU, PARIS

Paris Cemetery

Finnish Pavilion Paris

Paris Commercial Historic District, ...

Pantheon in Paris

Paris Hill Historic District

and Glass, Paris,

MACE Metadata for Architectural Contents in Europe

Home Search & Browse Community Feedback & Help Extras

REGISTER LOGIN

MACE (Metadata for Architectural Contents in Europe) is a pan-European initiative to interconnect and disseminate digital information about architecture.

Enter repository:

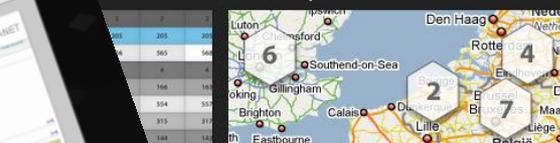


Classification

MACE Community

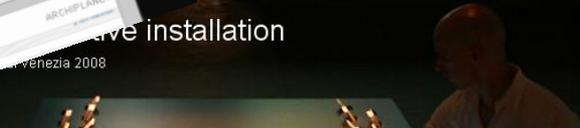
Join the MACE Community to share and annotate resources together.

Browse by location



Use our map to browse architectural projects all over the world.

Live installation



**About MACE**

We connect various repositories of architectural knowledge and enrich their contents with metadata. The result are unique services for searching and browsing architectural contents, for instance, by conceptual connection, geography, language.

- More information about the project
- Contact us

- Popular contents**
- MACE : Extras
  - Wozoco
  - FMEA - Wikipedia
  - Torre Agbar Barcelona fotos Diagonal Mar pisos de lujo
  - Renzo Piano Building Workshop

- Repositories**
- The following partners have already joined MACE to make their contents more accessible and interconnected:
- DYNAMO
  - WINDS
  - ICONDA
  - CUMINCAD
  - Archiplanet

The metadata of the following repositories have been integrated:

- arch'it

**Cooperations**

MACE cooperates with Columbus, an innovative eLearning marketplace

**MACE** | Metadata for Architectural Contents in Europe

Home Search & Browse Community Feedback & Help Extras

Filtered Search Browse by Classification Browse by Competence Browse by Location Social Search Details

Wozoco » visit



|                                    |                        |  |
|------------------------------------|------------------------|--|
| <b>LANGUAGE</b>                    | <b>RESOURCE TYPE</b>   | <b>REPOSITORY</b>  |
| English                            | figure, narrative text | DYNAMO   |
| <b>DESCRIPTION</b>                 |                        | <b>RIGHTS</b>  |
| Wozoco, The Netherlands, Amsterdam |                        | <p><b>Metadata license:</b> The original metadata content (provided by DYNAMO) and the metadata are available under a Creative BY-NC license.</p> <p><b>Content license:</b> The use of this content is restricted to registered users. Registering is free of charge and suitable for educational practice. (<a href="http://dynamo.nl">http://dynamo.nl</a>)</p> |

**Content metadata**



Map controls: Karte, Sat, Hyb

Set position: Cancel Save

Enter an address, a place, or a geo-position

Find

**Classification**

Start typing and pick a matching value

+ Add

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Intervention          | new construction         |
| Type                  |                          |
| Functional Typology   | multiple family dwelling |
| Project Actions       | extruding                |
| Material              | wood                     |
|                       | coloured glass           |
| Technological Profile | external coating         |
|                       | glass façade             |
| Urban Context         | urban fringe             |

**Competencies**

Architecture Competency Classification

Please select a competence!

- Underst. people/building relations
- Ability to Create Architectural Design
- Underst. of structural and technological design
- Underst. of architectural profession

**Tags**

Community Tags

- glass\_and\_wood legno
- legno\_a\_vetro legno\_3
- trave\_parete wood\_3

**Ratings**

Community Rating

★★★★★

average: 4.5

Comments

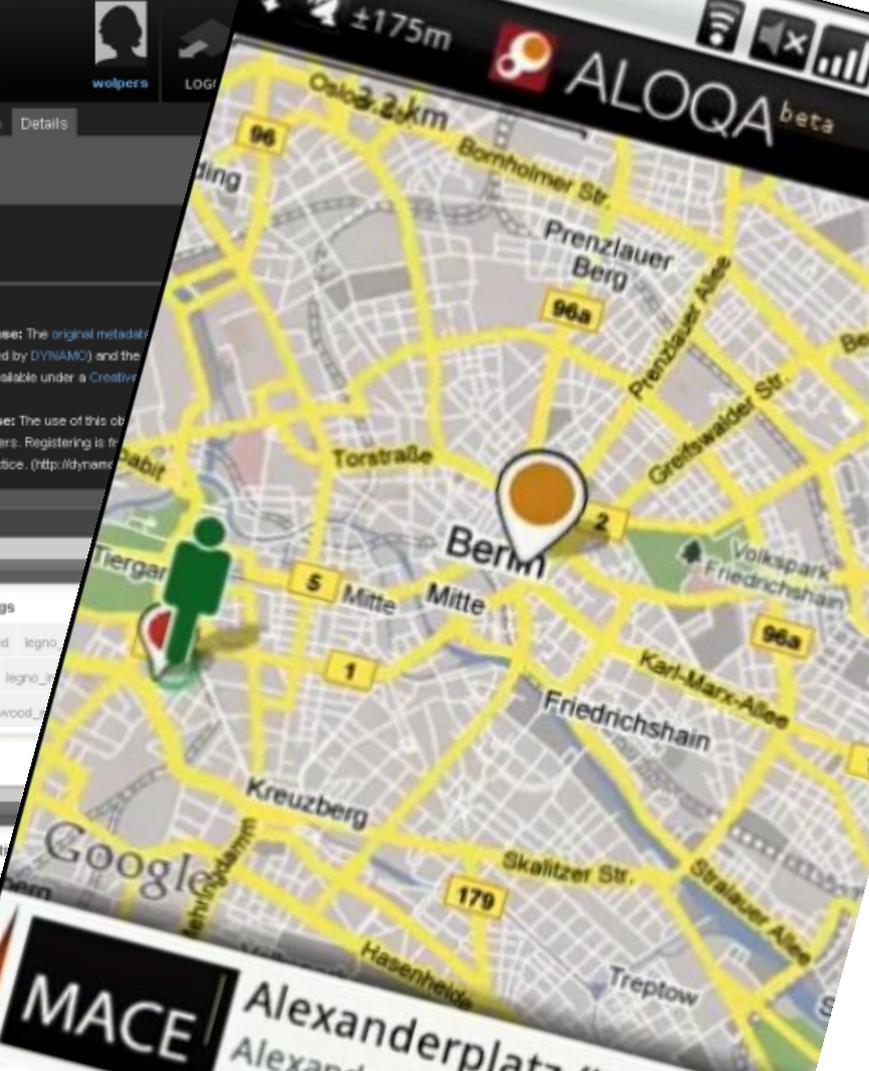
Elisa Dalla Vecchia

Interesting architectural and structural design - I just wonder how the external wood façade is after some years.

+ Add Comment

ALOQA beta

±175m



**MACE** | Alexanderplatz (Kollhoff) Alexanderplatz (Kollhoff): Gern 3.0 - 3.4 km

# MACE for Educators

ReCourse

File Edit View Tools Window Help

MACE - LD template

**Modules** New...

- Module
- Phase I
- Phase II
- Phase III

**Activities for Phase II** New...

| Activity  | Learner                             | Teacher                             |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Learning Activity: Practical Exercise ...       | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| Learning Activity: Sketch/Drawing ...           | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| Learning Activity: Simulation/Role Play         | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| Support Activity: Tutoring ...                  |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Learning Activity: Discuss Current Mistakes ... | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |
| Support Activity: Feedback Round ...            |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   |                                     |                                     |
|   |                                     |                                     |
|   |                                     |                                     |
|   |                                     |                                     |

Overview Design Environments Resources

Inspector CopperCore Manager Preview

**Phase II**

There is no content for this Item.  
[Click here to add an Item](#)

Completion Rule Completion Feedback Settings

- Make a brainstorming about modern architecture
- Study the provided content
  -  Knowledge Object
- Select a topic
- Search for appropriate resources
- Study the relevant content
- Prepare a presentation about your chosen topic.
- Present your work

Select Course:

MACE - Modern Architecture (Teacher) ▼

Go

Knowledge Object

- Description
  - Objectives
  - Prerequisites
  - Feedback
  - Metadata
- 1 2 3 4 5 6 7

**MACE** | Metadata for Architectural Contents in Europe

[Home](#) [Search & Browse](#) [Community](#) [Feedback & Help](#) [Experiments](#)

[Filtered Search](#) [Browse by Classification](#) [Browse by Competence](#) [Social Search](#) [Details](#)

## The critic of the modern architecture according to R. Venturi » vis

NO THUMBNAIL YET



| LANGUAGE | RESOURCE TYPE |
|----------|---------------|
| none     | none          |

**DESCRIPTION**

The modern architects, believing in the rationalism of an order sprung from simplification, selected the problems they chose to solve ; on the contrary post-modern architecture expresses itself in paradox and ambiguity ; the means of expression in a culture, becoming saturated, need to be changed.

RELATED CONTENTS

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

## Kontakt

Mag. Dr. Marion R. Gruber

Assistant Professor am Centre for Learning Sciences and  
Technologies (CELSTEC), Open Universiteit, NL

Dozentin und Leiterin der Forschungsinitiative *KUKUK* –  
*Kunst, Kultur, Kommunikation*, Institut für  
Erziehungswissenschaften, Universität Innsbruck, AT

Mail: marion.gruber[at]ou.nl; info[at]kukuk.lo-f.at

Web: [www.celstec.org](http://www.celstec.org); <http://kukuk.lo-f.at>;  
<http://up2kukuk.blogspot.com>;  
<http://learningdesigns.blogspot.com>

Twitter: [em3rg3](https://twitter.com/em3rg3)



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2010  
am 20./21. Mai 2010 im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

Die Tagung wurde veranstaltet durch den  
LVR-Fachbereich Kultur und das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

in Kooperation mit der  
Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern  
und dem  
Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

Weitere Informationen unter:

[www.mai-tagung.de](http://www.mai-tagung.de)

Anmeldung für den Newsletter:

[www.mai-tagung.de/MAI-Ling](http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling)



**MAI-Ling®**  
<http://www.mai-tagung.de>