LVR
Qualität für Menschen

Building A Transatlantic Bridge

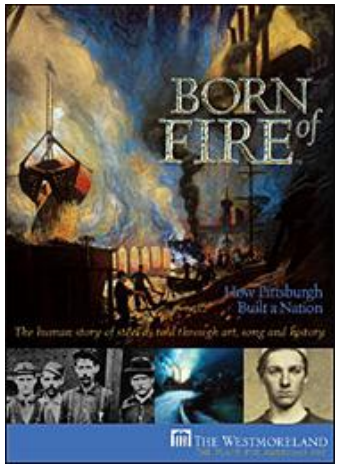
Ein deutsch-amerikanischer Schüleraustausch über das Internet

Stephanie Buchholz

MAI-Tagung, Bremerhaven, 26. Mai 2011

museums and the internet

LVR-Industriemuseum, Schauplatz Oberhausen



Westmoreland Museum of American Art, Greensburg (PA/USA)

Die Idee

Ein medialer Brückenschlag über den Atlantik

durch den Dialog über eine gemeinsame schwerindustrielle Vergangenheit

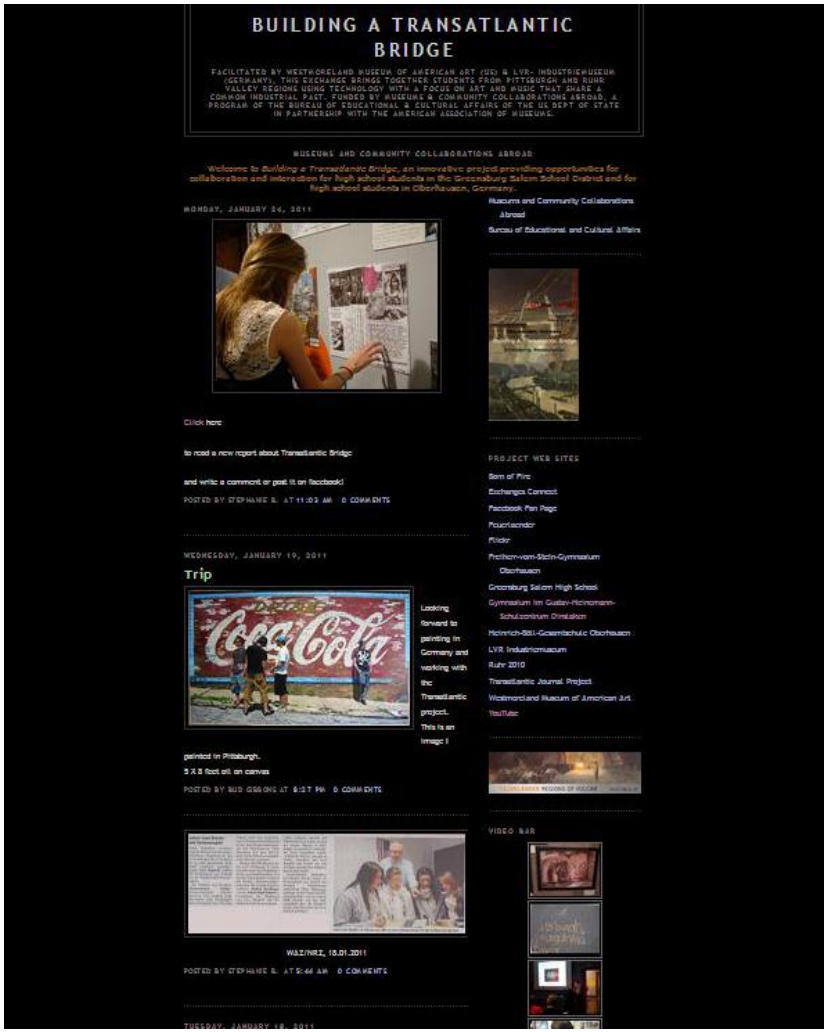
über das Internet

Die Umsetzung

Die Partnerschulen entwickeln Projektideen.

Es entstehen Videos, Texte, Zeichnungen und Fotos.

Diese werden in Online-Foren und -portalen präsentiert.

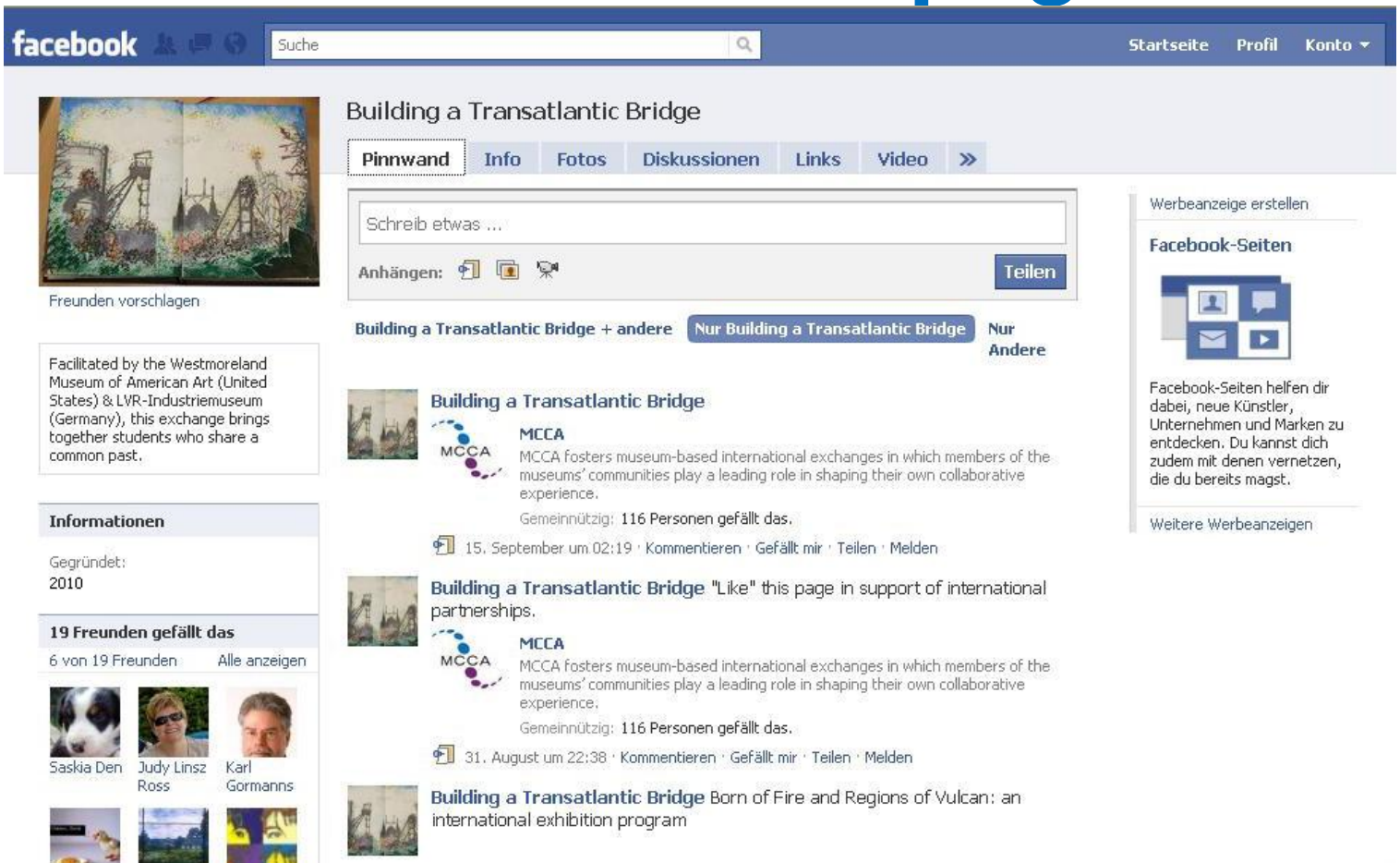


Projektblog

- neueste Informationen sowie kurze Berichte, Videos und Fotos zu den Ausstellungen, Schulprojekten, Veranstaltungen und Presseartikel
- Verlinkungen zu Onlinenetzwerken und -portalen, wie YouTube, Flickr, Facebook

http://buildingatransatlanticbridge.blogspot.com

Facebook-Fanpage



Projektbeispiel: Videos auf YouTube

Das Original:

Gemälde von Aaron Harry Gorson
„View of Pittsburgh"

Neu interpretiert:

Video von Stephani Long und Stephanie Sullivan, Greensburg Salem Highschool

http://www.youtube.com/user/TransatlanticBridge

Ziele Transatlantische Freundschaften schließen

- **Formen der Zusammenarbeit entwickeln,**
- **außerschulische Lernorte entdecken,**
- **unterschiedliche Kulturen kennen lernen,**
- **Fremdsprachen anwenden,**
- **den Umgang mit den Neuen Medien erproben,**
- **Botschafter der eigenen Region werden**

Auch nach Abschluss des über ein Jahr lang laufenden Projektes soll eine freundschaftliche, kooperative Verbindung erhalten bleiben. Folgeprojekte sind nicht ausgeschlossen.

LVR Qualität für Menschen

MCCA

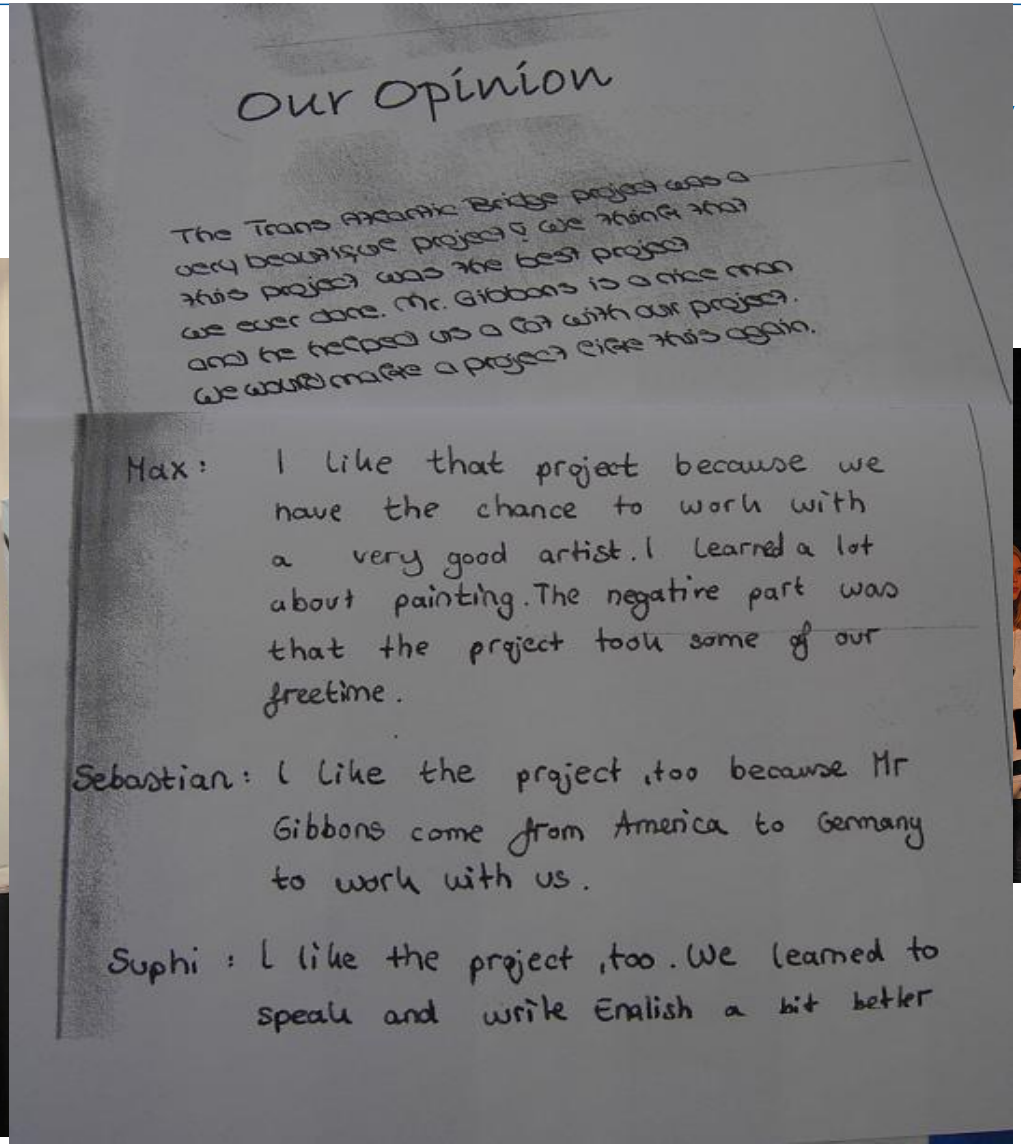
Finanzierung

„Museums & Community Collaborations Abroad“ (MCCA), ein Programm, das von dem Bureau of Educational and Cultural Affairs des U.S. Department of State in Partnerschaft mit der American Association of Museums (AAM) aufgelegt wurde.

70.000 US-Dollar +Eigenanteil der Museen

Herausforderungen

- **Fremdsprache**
- **strukturelle Bedingungen sind unterschiedlich**
- **Pflege der Websites ist zeitintensiv**
- **Schutz im Internet**
- **(Eigen-)Dynamik**



Our Opinion

The Trans Atlantic Bridge project was a very beautiful project. We think that this project was the best project we ever done. Mr. Gibbons is a nice man and he helped us a lot with our project. We would make a project like this again.

Max: I like that project because we have the chance to work with a very good artist. I learned a lot about painting. The negative part was that the project took some of our freetime.

Sebastian: I like the project, too because Mr Gibbons come from America to Germany to work with us.

Suphi: I like the project, too. We learned to speak and write English a bit better

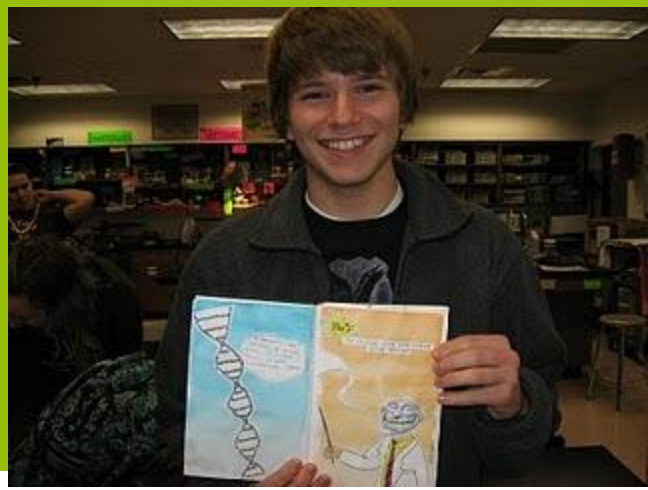
Links und Kontakt

http://buildingatransatlanticbridge.blogspot.com

transatlanticbridge2010@yahoo.com

www.industriemuseum.lvr.de

www.wmuseumaa.org



LVR
Qualität für Menschen

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2011
am 26./27. Mai 2011 im Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

Die Tagung wurde veranstaltet durch den
LVR-Fachbereich Kultur und das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

in Kooperation mit dem
Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum
Fortbildungszentrum

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling
http://www.mai-tagung.de