

Video-Marketing

Lohnt der Aufwand?

Dirk Finger / Doerthe Ramin

www.form-art.tv

Vortrag MAI-Tagung 2011

Fragen

1. Erhöht man damit Besucherzahlen?
2. Haben Videos echten Mehrwert?
3. Wirkt Multimedia nachhaltig?
4. Lassen sich Videos finanzieren?
5. Wohin entwickelt sich Multimedia?

Fakten



Videonutzung Zielgruppe u30:

65 % 

Besucherstamm surft

50 + : 78 % ↗



Besuchsanreiz durch Video:

29 % 



Quelle: Umfrage des Städel zu „Die Magie der Dinge.
Stillebenmalerei 1500– 1800“

Erfolgsbedingungen

Video-Fenster

15.04. - 12.09.2011

RAINER FETTING **BERLIN**

Der Titel der Ausstellung benennt eine der wichtigsten Stationen in Leben und künstlerischer Entwicklung von Rainer Fetting. Seit 1972 hielt er die besondere Stimmung im Westteil der Stadt fest, die zwar durch die Mauer eingeeignet war, aber von der mit Studentenrevolte und Schwulen-Bewegung wichtige Impulse für die bundesdeutsche Gesellschaft ausgingen. Fetting wurde ein sensibler Beobachter der Stadt und ihrer (Kunst)Szenen. So zeigt die Ausstellung die in kräftig bestimmtem Duktus ausgeführten „Mauerbilder“. Mit ihrer leuchtenden Farbigkeit zeigen sie Berlin gerade nicht als graue Frontstadt, sondern als vitale Stadt der alternativen Lebensentwürfe. Doch Fetting erweist sich auch als aufmerksamer Beobachter der neuen deutschen Hauptstadt.



In den vier Kapiteln „Mauerbilder“, „Drummer und Gitarrist“, „Rollenspiele und Freundschaftsbilder“ und „Das neue Berlin“ vereinigt die Ausstellung wichtige Werkgruppen, die eng mit Fettings Berliner Jahren verknüpft sind.

Mit freundlicher Unterstützung von

STIFTUNG
DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch-Montag 10:00-18:00 Uhr
Dienstag geschlossen

EINTRITTSPREISE

Tageskarte 8 Euro
Ermäßigt 5 Euro
jeden ersten Montag im Monat 4 Euro
Freier Eintritt bis 18 Jahre

RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

→ [Download](#)

MEDIENBERICHTE

→ [rbb Kuturradio](#)

VIDEO ZUR AUSSTELLUNG



Video-Programm

SCHIRN
KUNSTHALLE
FRANKFURT

BESUCHERINFOS | FAQ | NEWSLETTER | SITEMAP | IMPRESSUM

DEUTSCH | ENGLISH

SUCHEN

HOME AUSSTELLUNGEN KALENDER SEHEN+ERLEBEN **FILME** PUBLIKATIONEN PRESSE SCHIRN FREUNDE
▶ MAGAZIN

FILME

- ▶ EUGEN SCHÖNEBECK. AUSSTELLUNGSFILM
- ▶ EUGEN SCHÖNEBECK. EINFÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE
- ▶ SURREALE DINGE. EINFÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE
- ▶ ARCHIV

NEWSLETTER

IHRE E-MAIL-ADRESSE **SENDEN**

ÖFFNUNGSZEITEN

DIENTAG, FREITAG–SONNTAG
10–19 UHR

MITTWOCH + DONNERSTAG
10–22 UHR

ÖFFNUNGSZEITEN OSTERN

KARFREITAG 10–19 UHR
OSTERSONNTAG 10–19 UHR
OSTERMONTAG 10–19 UHR

BESUCHERINFOS

▶ ALLE INFOS ZUM BESUCH

SCHIRN IM NETZ

SHARE + SAVE



EUGEN SCHÖNEBECK. EINFÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

▶ FILM ANSEHEN



EUGEN SCHÖNEBECK. 1957–1967

▶ FILM ANSEHEN



EUGEN SCHÖNEBECK. 1957–1967. ERÖFFNUNG

▶ FILM ANSEHEN



EUGEN SCHÖNEBECK. 1957–1967. TEASER

▶ FILM ANSEHEN



SURREALE DINGE. SKULPTUREN UND OBJEKTE VON DALÍ BIS MAN RAY

▶ FILM ANSEHEN



SURREALE DINGE. EINFÜHRUNG IN GEBÄRDENSPRACHE

▶ FILM ANSEHEN







Kanal-Einbettung

The screenshot shows the YouTube channel page for 'DasHygieneMuseum'. At the top, the YouTube logo is on the left, followed by a search bar with the text 'Suchen'. To the right of the search bar are links for 'Kategorien', 'Video hochladen', 'Konto erstellen', and 'Anmelden'. Below this is the channel header, which includes a profile picture, the channel name 'Kanal von DasHygieneMuseum', a yellow 'Abonnieren' button, and navigation tabs for 'Alle', 'Uploads', and 'Favoriten'. A play button icon and a grid icon are also present in the header.

The main content area features a video player with a large thumbnail image. The text 'Was ist SCHÖN?' is overlaid on the image in a large, bold, red font. Below the video player is a progress bar showing '0:06 / 5:15' and a resolution indicator '480p'. At the bottom of the video player are icons for 'Info', 'Favorit', 'Weiterleiten', 'Playlists', and 'Melden'.

To the right of the video player is a sidebar with two sections: 'Uploads (12)' and 'Favoriten (2)'. The 'Uploads' section lists three videos:

- Auf die Plätze**: 592 Aufrufe - vor 1 Woche, 4:25
- Kopftuchdebatte**: 31 Aufrufe - vor 2 Monaten, 2:58
- Andere Religionen**: 23 Aufrufe - vor 2 Monaten, 1:57

A link 'Alle anzeigen' is located below the 'Uploads' list. The 'Favoriten' section lists two videos:

- Auf die Plätze**: DasHygien... - 592 Aufrufe, 4:25
- Was ist schön?**: DasHygien... - 16.609 Aufrufe

Link-Freigabe

WELT  **ONLINE**

Anmelden | 2. Mai 2011, 19:20 Uhr
Abo ePaper Shop Newsletter TV-Programm Wetter

Home Politik Meinung Wirtschaft Geld Sport Wissen Gesundheit Panorama Kultur Reise Motor Satire Spiele **Marktplatz**

In den Nachrichten: Osama Bin Laden | Borussia Dortmund | William und Kate



AUSSTELLUNG 08.06.2008

Baselitz stellt Hamburg auf den Kopf

Die Ausstellung in den Deichtorhallen läuft noch bis zum 3. Februar 2008.

Empfehlungen



AL-QAIDA-CHEF

Bin Ladens Luxus-Versteck im Ferienort Abbottabad



GRATULATION

Regierungschefs loben USA für Tötung Bin Ladens



LEBENSWEG

Bin Laden – vom Teenie-Millionär zum Terrorchef



BIN LADEN TOT

Barack Obamas Rede an die Nation

Aktuell

Virtuelle Galerie

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN

PANORAMA RUNDGANG

Deutsch English

ANLEITUNG:

- Klicken Sie mit der Maus ins Bild und ziehen Sie den Mauszeiger in die Richtung, in die Sie schauen möchten. Alternativ können Sie den Blick mit dem Kontrollfeld auf der rechten Seite steuern.
- Klicken Sie auf die Pfeile, um zum nächsten Panorama zu gelangen.
- Klicken Sie auf „K“, um eine Übersichtskarte der jeweiligen Sammlung zu sehen.
- Klicken Sie auf „S“, um zu den verschiedenen Sammlungen zu gelangen.
- Mit dem **Mausrad** können Sie bequem zoomen.
- Im **Menü** finden Sie Informationen und Videos zu den Sammlungen.

Im Auftrag der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden:
form-art.tv

Panoramafotos/ Programmierung: Clemens Forstka
Videos: Kamera & Schnitt: Matthias Heuerman
Redaktion: Dirk Finger

SCHLIEßEN ✕

Sie befinden sich im Pretiosensaal

Grünes Gewölbe · Türkische Cammer · Porzellansammlung · Galerie Alte Meister

V VIDEO STARTEN | I INFORMATIONEN ZUM RAUM | SAMMLUNG WECHSELN | K ÜBERSICHTSKARTE EINBLENDEN | H HILFE ANZEIGEN

NAVIGATION

MENÜ AUSBLENDEN

VOLLBILD

ZOOM

Rechteklärung

1 - VG Bild-Kunst

2 - GEMA

3 – Künstlereinverständnis

Lösung:

- Abspann-Erwähnung
- Auftragsmusik / Einkauf
- Nutzungsweitergabe
- Absprachen



Thesen

1. Nutzen nur indirekt kalkulierbar
2. Virale Nutzung Erfolg steigernd
3. Technische Voraussetzung nötig
4. Rechtfertigung klärungsbedürftig

Finanzierung

Sponsoring
Förderprogramme
Stiftungen

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2011
am 26./27. Mai 2011 im Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

Die Tagung wurde veranstaltet durch den
LVR-Fachbereich Kultur und das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

in Kooperation mit dem
Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling[®]
<http://www.mai-tagung.de>

