

R|dCG – Regensburg | digital CityGuide

Satellitengestützte Erschließung der historischen Altstadt

Joachim Friedl M.A.
Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte
Fakultät für Philosophie, Kunst-,
Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften

MAI-Tagung, Bremerhaven, 27. Mai 2011



Universität Regensburg



museums
and the
internet

HIGAPS

Akronym

- **Hochintegrierter Galileo-/GPS-Empfängerchipsatz**

Ziel

- **Entwicklung eines Chipsatzes zur hochgenauen Positionsbestimmung**
- **Etablierung der Satellitennavigation als Kernfähigkeit in Deutschland**

Phasen

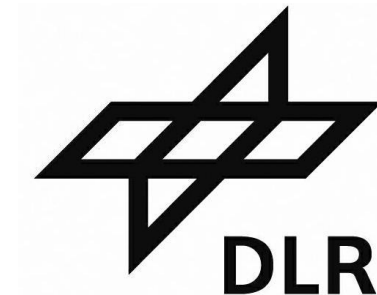
- **Phase 1: 2003-2006**
- **Phase 2: 2006-2011**

HIGAPS

Fördergeber

- **Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt**

- **Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft, Infrastruktur, Verkehr und Technologie**



HIGAPS

Konsortialpartner

- **IfEN Gmbh, Poing**
- **Intel Mobile Solutions, München**
- **Intel Comneon, Nürnberg**

- **Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen, Erlangen**
- **Lehrstuhl für Technische Elektronik, Universität Erlangen**
- **Institut für Erdmessung und Navigation, Universität der Bundeswehr München**

- **Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte, Universität Regensburg**

HIGAPS

Testgebiete

- **Berchtesgadener Land: GATE**
- **Regensburg: R|dCG**
[Regensburg | digital CityGuide]

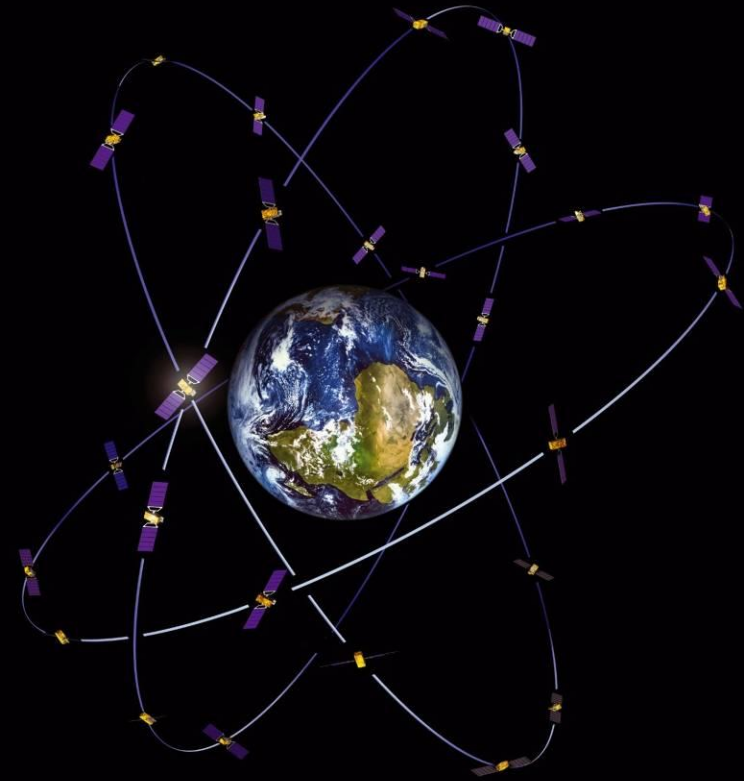
Regensburg, Kramgasse:
schmale Gassen, hohe Häuser



HIGAPS

Galileo:

**Planungen
für 2011**



HIGAPS

Galileo:

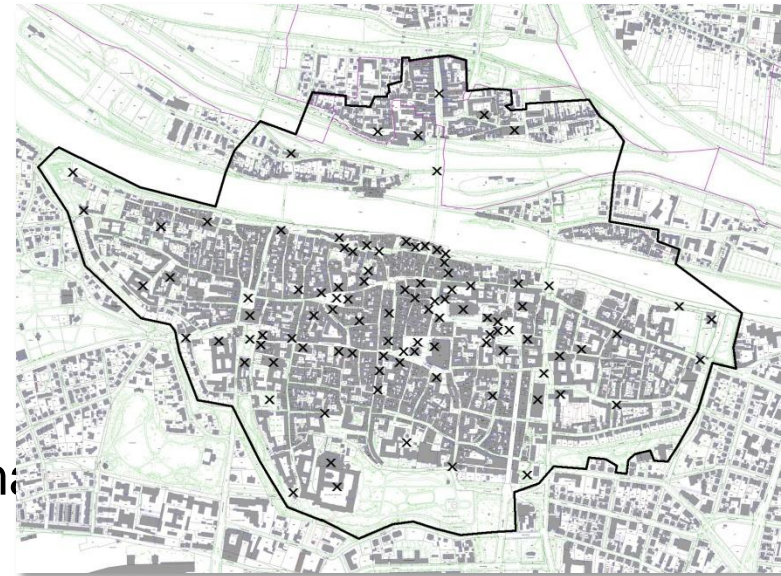
**tatsächliche
Situation**



R|dCG

POI-Korpus

- **Anzahl POI** 100
- **Verteilung** im gesamten Welterbe-Gebiet
- **Auswahl** nach touristischen, historischen und systemimmanen Kriterien
- **Texte** ca. 330
- **Grafiken** ca. 300



R|dCG

Individualisierung

1. Zusammenstellung der Führung nach Kategorien
2. Anpassung der Hörtexte
- [3. Anpassung der Benutzeroberfläche an verschiedene Nutzertypen]

R|dCG

Individualisierung

1. Zusammenstellung der Führung nach Kategorien

	Objekt	generelle Bedeutung	Objektart	Baustil
1.	Heuport	**	Stadtburg	Gotik
2.	Alte Kapelle	***	Sakralbau	Romanik, Barock
3.	Porta Praetoria	***	Befestigung	Römisch
4.	Altes Rathaus	***	öff. Gebäude	Gotik, Barock
5.	St. Emmeram Kirche	***	Sakralbau	Romanik, Barock
6.	Dom St. Peter	***	Sakralbau	Gotik
7.	Niedermünster	*	Sakralbau	Romanik, Barock
8.	Stadttheater		öff. Gebäude	Klassizismus

R|dCG

Frage:

„Ich interessiere mich für Barock. Welche beiden Kirchen sollte ich sehen?“

	Objekt	generelle Bedeutung	Objektart	Baustil
1.	Heuport	**	Stadtburg	Gotik
2.	Alte Kapelle	***	Sakralbau	Romanik, Barock
3.	Porta Praetoria	***	Befestigung	Römisch
4.	Altes Rathaus	***	öff. Gebäude	Gotik, Barock
5.	St. Emmeram Kirche	***	Sakralbau	Romanik, Barock
6.	Dom St. Peter	***	Sakralbau	Gotik
7.	Niedermünster	*	Sakralbau	Romanik, Barock
8.	Stadttheater		öff. Gebäude	Klassizismus

R|dCG

Antwort:

„Schau Dir die Alte Kapelle und St. Emmeram an!“

	Objekt	generelle Bedeutung	Objektart	Baustil
2.	Alte Kapelle	***	Sakralbau	Romanik, Barock
5.	St. Emmeram Kirche	***	Sakralbau	Romanik, Barock
7.	Niedermünster	*	Sakralbau	Romanik, Barock
4.	Dom St. Peter	***	Sakralbau	Gotik
3.	Porta Praetoria	***	Befestigung	Römisch
6.	Altes Rathaus	***	öff. Gebäude	Gotik, Barock
7.	Heuport	**	Stadtburg	Gotik
8.	Stadttheater		öff. Gebäude	Klassizismus

R|dCG

Individualisierung

2. Anpassung der Hörtexte

- **Basisinformation**
- **Zusatzinformation**
- **Globalinformation**
- **[touristische Informationen]**

R|dCG

Individualisierung

2. Anpassung der Hörtexte

- **Basisinformation**
 - objektbezogen
 - wichtigste Informationen
 - z. B. Würdigung,
historische Entwicklung
- **Zusatzinformation**
- **Globalinformation**
- **[touristische Informationen]**

R|dCG

Individualisierung

2. Anpassung der Hörtexte

- **Basisinformation**
- **Zusatzinformation**
 - objektbezogen
 - detailliertere Ausführung zu einzelnen Aspekten, z. B. „Die Porta Praetoria nach dem Abzug der Römer“
 - Anekdoten
- **Globalinformation**
- **[touristische Informationen]**

R|dCG

Individualisierung

2. Anpassung der Hörtexte

- **Basisinformation**
- **Zusatzinformation**
- **Globalinformation**
 - nicht objektbezogen
 - Hintergrundwissen
 - für mehrere POI abrufbar
 - z. B. „Die Römer in Regensburg“
- **[touristische Informationen]**

R|dCG

Beispiel: Porta Praetoria

- **Identifikationsbild**
- **Grafiken**
 - Grundriss
 - Stadtgrundkarte
- **Einordnung in die verschiedenen Kategorien**
- **Informationsebenen**
 - Basisinformation
 - Zusatzinformation: Die nicht ausgeführten Planungen
 - Zusatzinformation: Die Porta Praetoria bis heute
 - Globalinformation: Die Römer in Regensburg

R|dCG

Arbeitsstand

- **Einsprechen der Texte**
- **Vervollständigung der Grafiken**
- **Zusammenbau der Hörtexte**
- **Programmierung der Benutzeroberfläche**

R|dCG

Partner der Universität



[Hörtexte]



[3D-Rekonstruktionen]



[touristische Expertise]



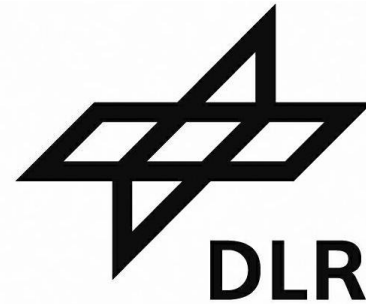
[3D-Stadtmodell, Kartengrundlagen]

HIGAPS

ein Projekt von:



gefördert durch:



Bayerisches
Staatsministerium
für Wirtschaft, Infrastruktur,
Verkehr und Technologie

Kontakt

Joachim Friedl M.A.

UR - Universität Regensburg

Fakultät für Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften

Institut für Geschichte

Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte

Universitätsstraße 31

D-93053 Regensburg

Telefon +49 941 943-1587

Fax +49 941 943-3532

joachim.friedl@geschichte.uni-regensburg.de

<http://www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/bayerische-landesgeschichte/index.html>

www.uni-regensburg.de

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2011
am 26./27. Mai 2011 im Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

Die Tagung wurde veranstaltet durch den
LVR-Fachbereich Kultur und das LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum

in Kooperation mit dem
Deutschen Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling



MAI-Ling[®]
<http://www.mai-tagung.de>