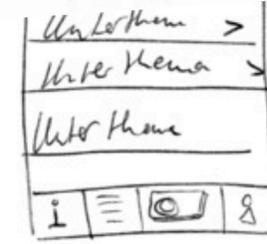
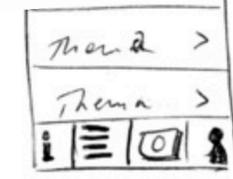
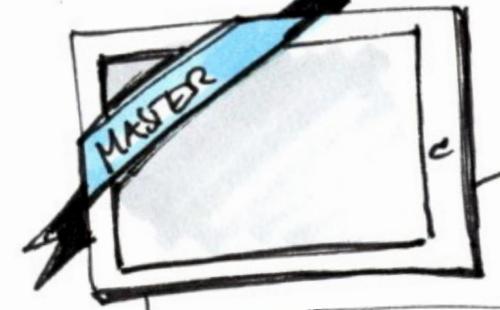
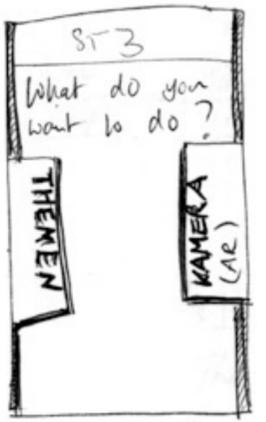
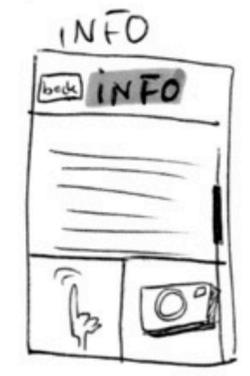
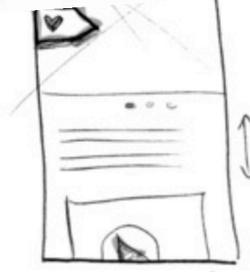


REDEMPTION STATION

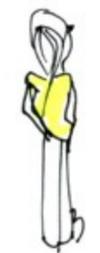
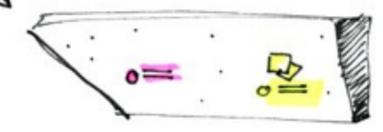
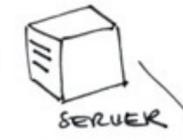
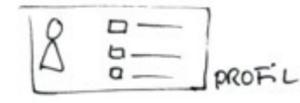
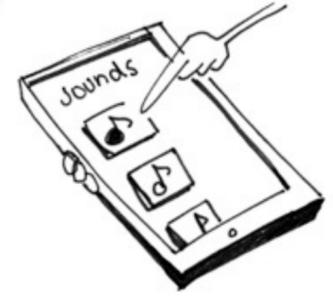


SLAVES



# Werkstattbericht

Katharina Loderstädt



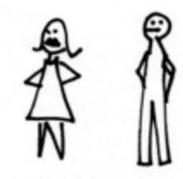
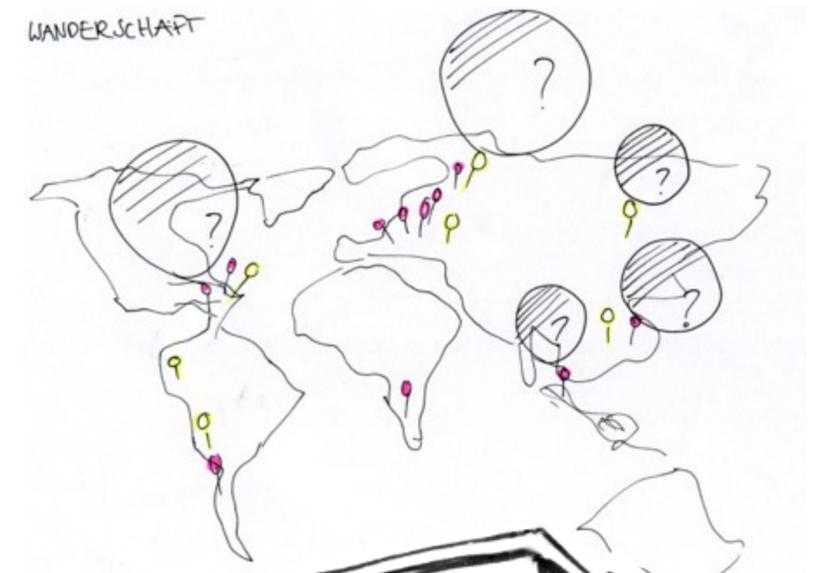
museums and the internet



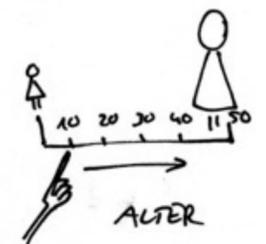
ARCHIMEDES

M O V I N G • SCIENCE

WANDERSCHAFT



GESCHLECHT



ALTER

# **HERAUSFORDERUNGEN WISSENSCHAFT**

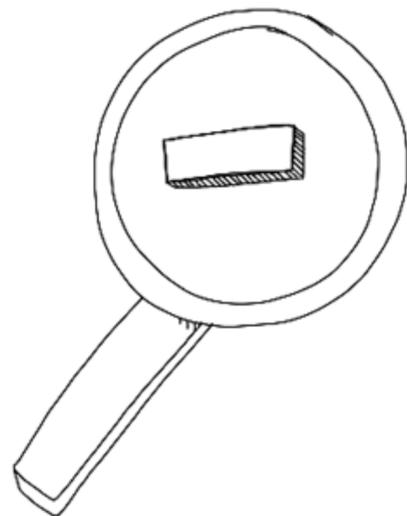
## DINGE DARSTELLEN:

- die zu **klein** sind um sie mit bloßen Augen zu sehen



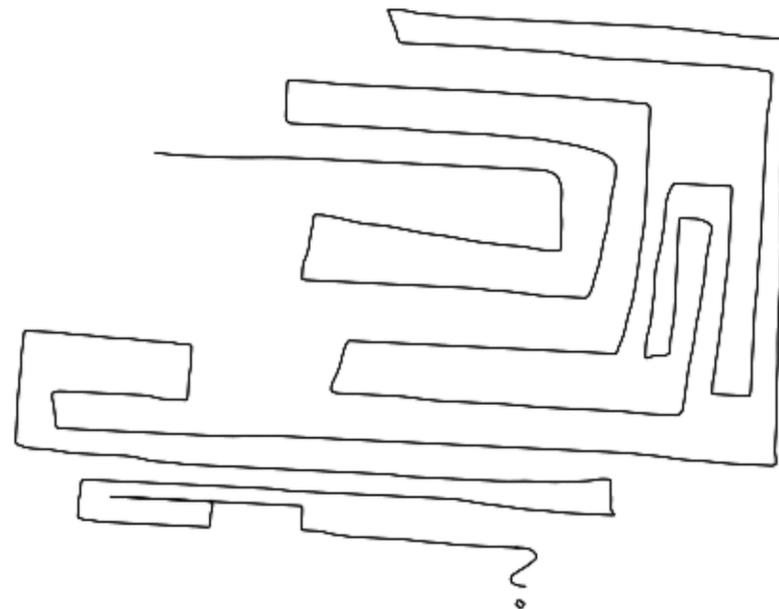
## DINGE DARSTELLEN:

- die zu **klein** sind um sie mit bloßen Augen zu sehen
- die zu **GROSS** um es mit einem Mal zu erfassen



## DINGE DARSTELLEN:

- die zu **klein** sind um sie mit bloßen Augen zu sehen
- die zu **GROSS** um es mit einem Mal zu erfassen
- die zu **komplex** um sie ohne Weiteres zu verstehen



**SCIENCE TUNNEL**





### TECHNOLOGIES FOR THE FUTURE: CAN COMPLEX SYSTEMS BE MEASURED?

Advanced scientific measuring instruments are required to understand the world. From the smallest particles to the largest structures, the world is full of complexity. The challenge is to measure it. This is the task of the technologies for the future.

## TECHNOLOGIEN FÜR DIE ZUKUNFT: LASSEN SICH KOMPLEXE SYSTEME MESSEN?

Um zu verstehen, was die Welt im Innersten zusammenhält und wie Prozesse in All- oder in lebenden Zellen ablaufen, braucht man extrem empfindliche Messinstrumente – Erweiterungen der menschlichen Sinnesorgane, die das Unsichtbare sichtbar werden lassen. Sie liefern die Daten, die zur Überprüfung und Entwicklung neuer Theorien nötig sind.

Die Technik dazu befindet sich derzeit im Umbruch: Sensoren bekommen molekulare Dimensionen – sie können aus Polymeren, geschichteten Ionenleitern oder Proteinen bestehen und arbeiten auf Basis von Atom- und Quantenphänomenen. Und: Sie werden immer genauer. Schon jetzt kann man die Frequenz einer Wasserstoffline auf 14 Dezimalstellen genau messen.

Das ist ein Meilenstein. Denn es ist die erste Messung, die die Natur so genau misst, wie wir sie messen können. Das ist ein Meilenstein, der die Natur so genau misst, wie wir sie messen können. Das ist ein Meilenstein, der die Natur so genau misst, wie wir sie messen können.

# 07

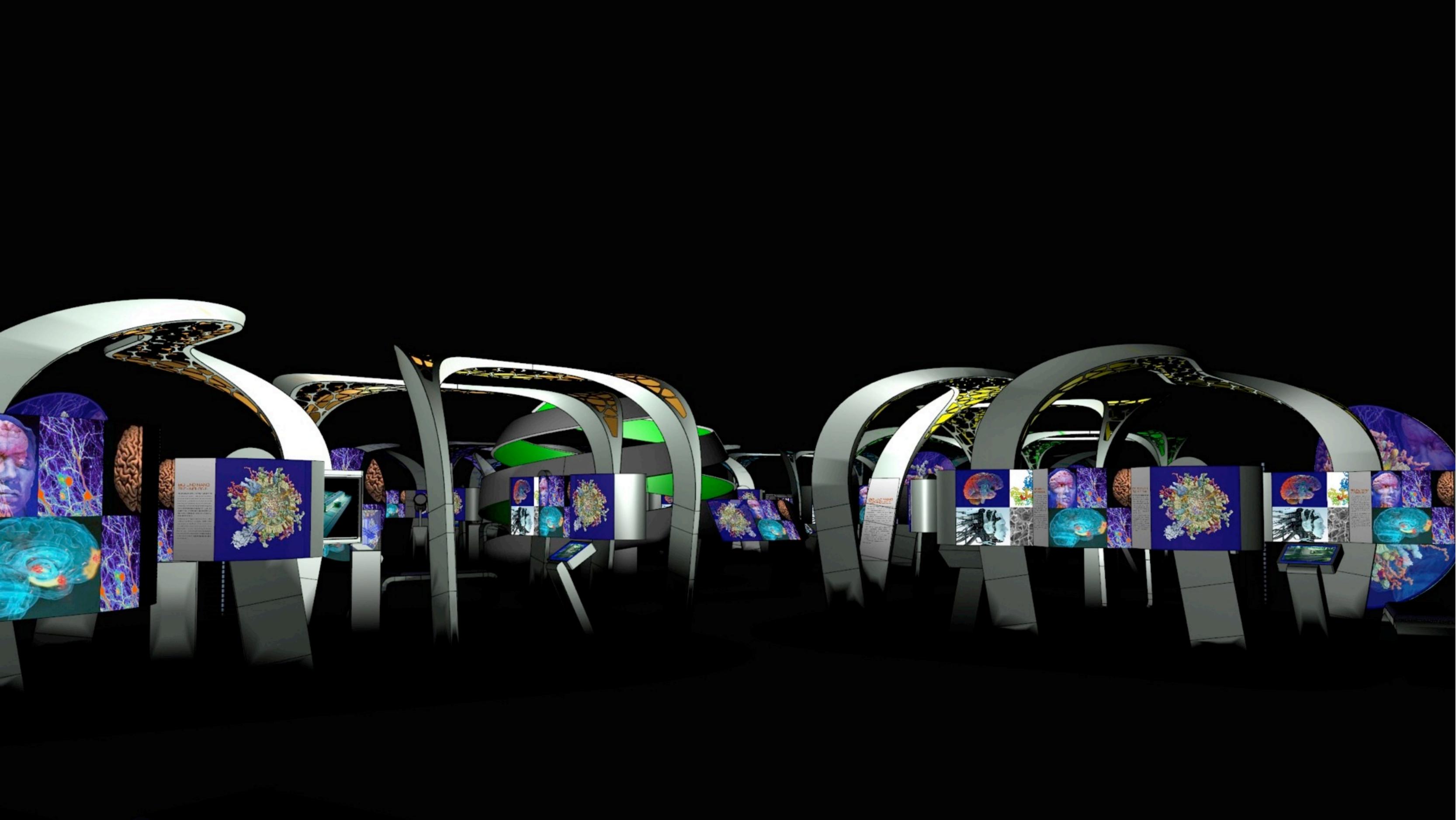
TECHNOLOGIES FOR THE FUTURE

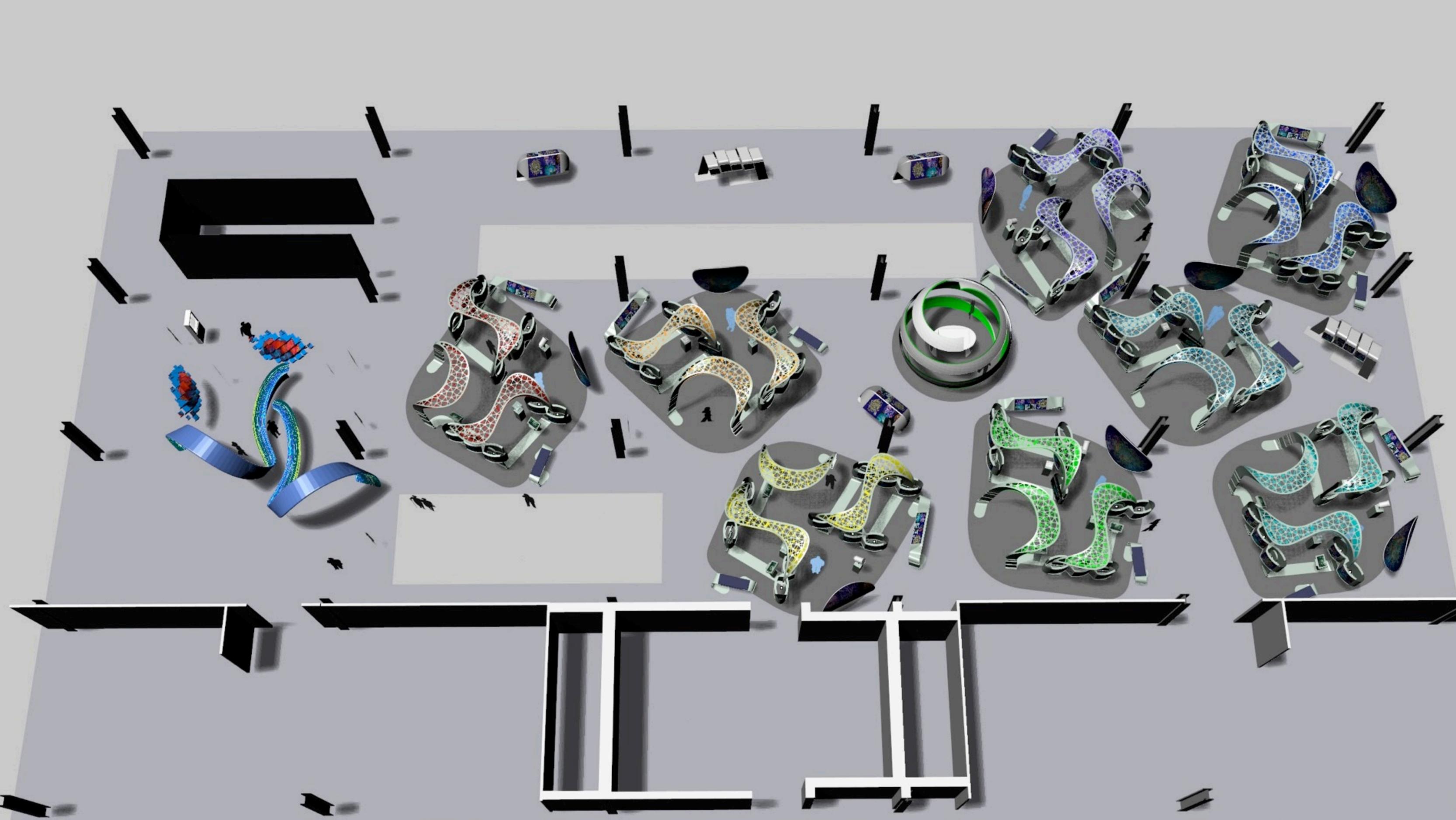
### WAS KOMMT NACH DEN HALBLEITERN?

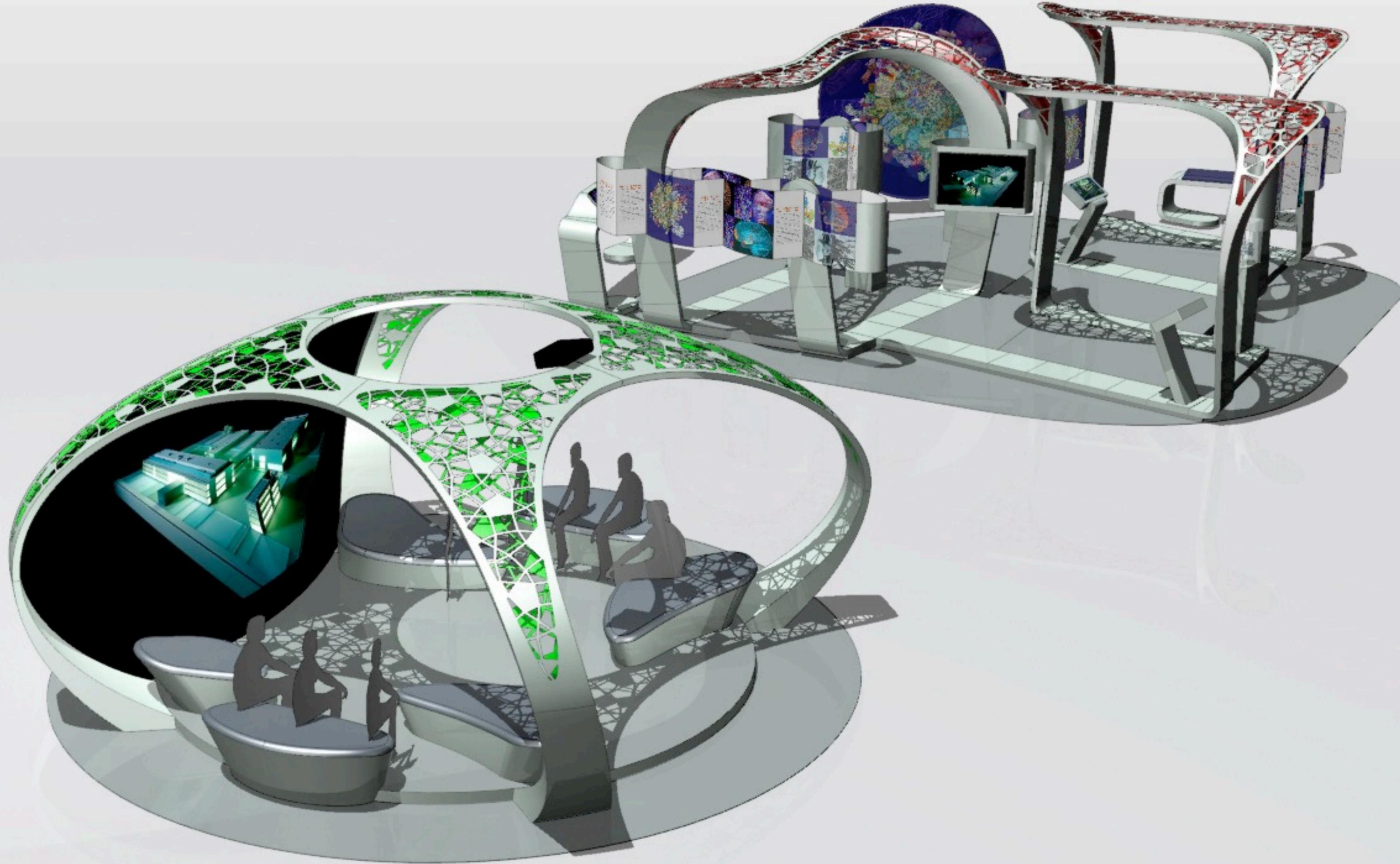
Die Halbleiter sind die Basis der modernen Elektronik. Aber was kommt nach den Halbleitern? Die Forschung sucht nach neuen Materialien, die die Leistungsfähigkeit der Halbleiter übersteigern können.

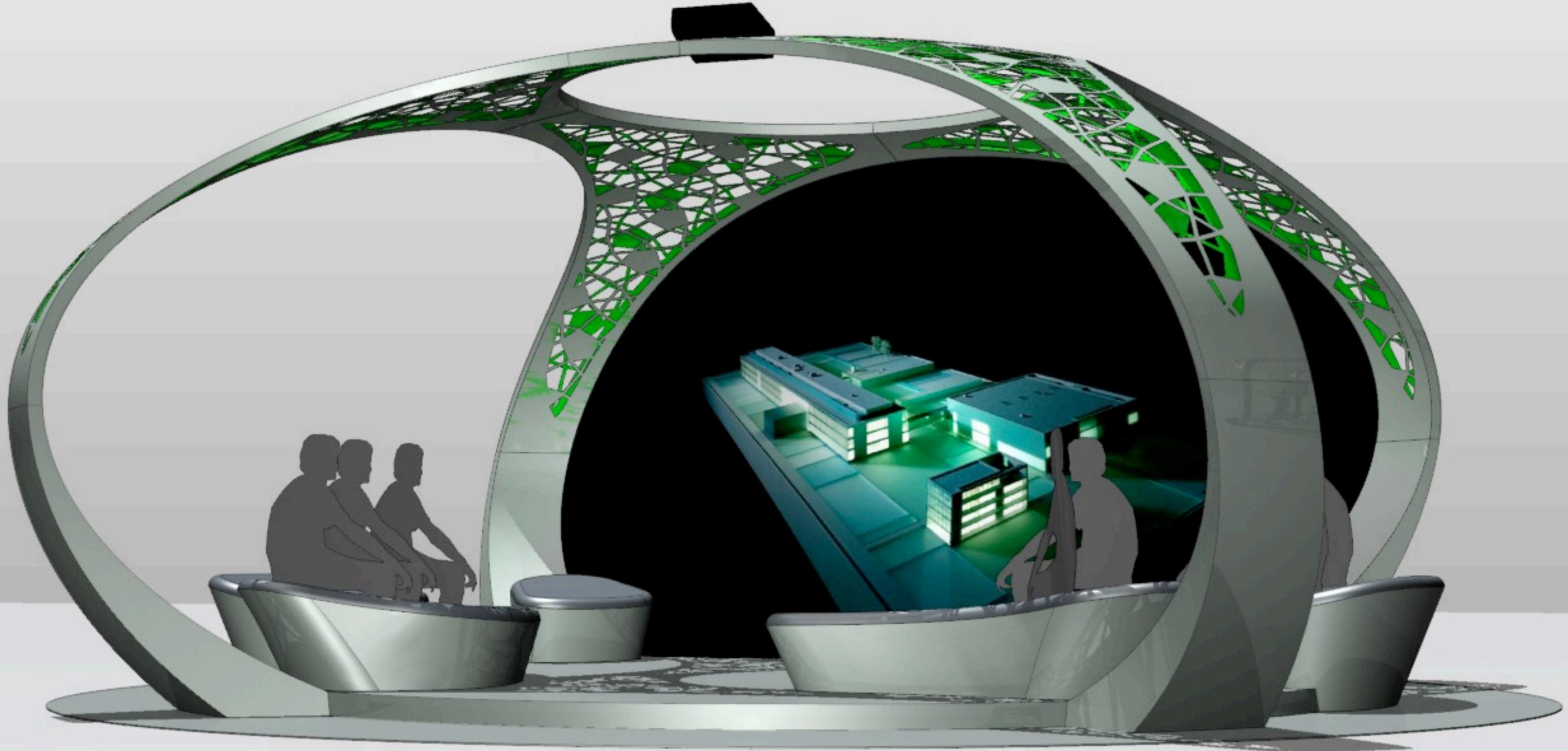


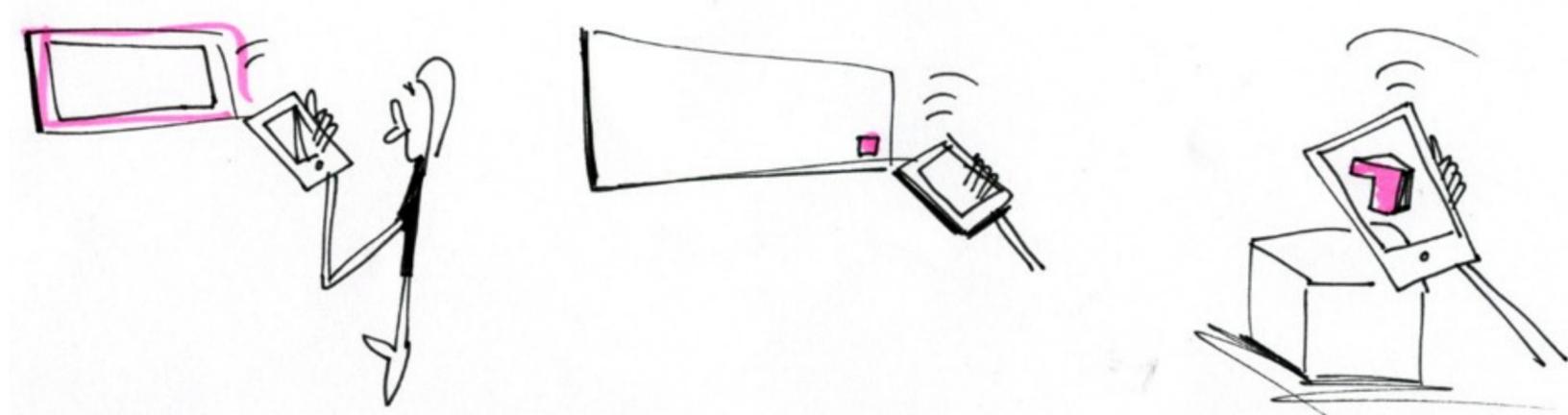
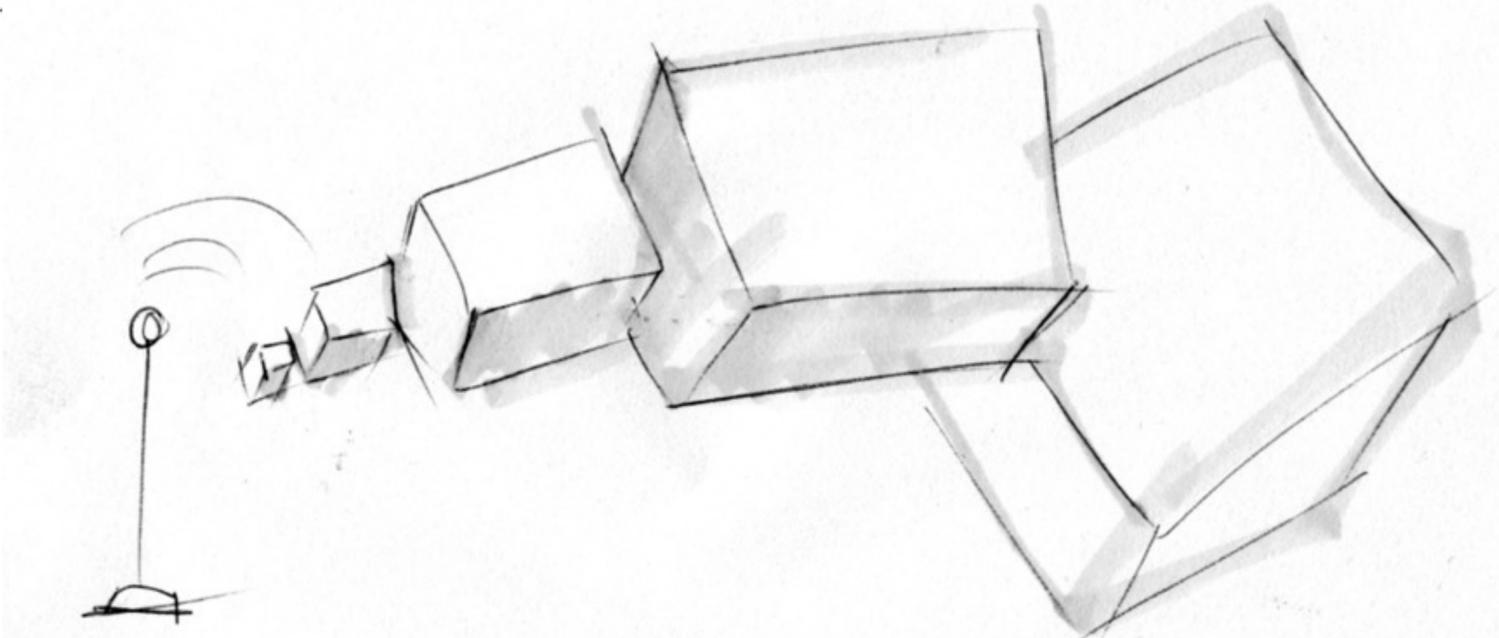
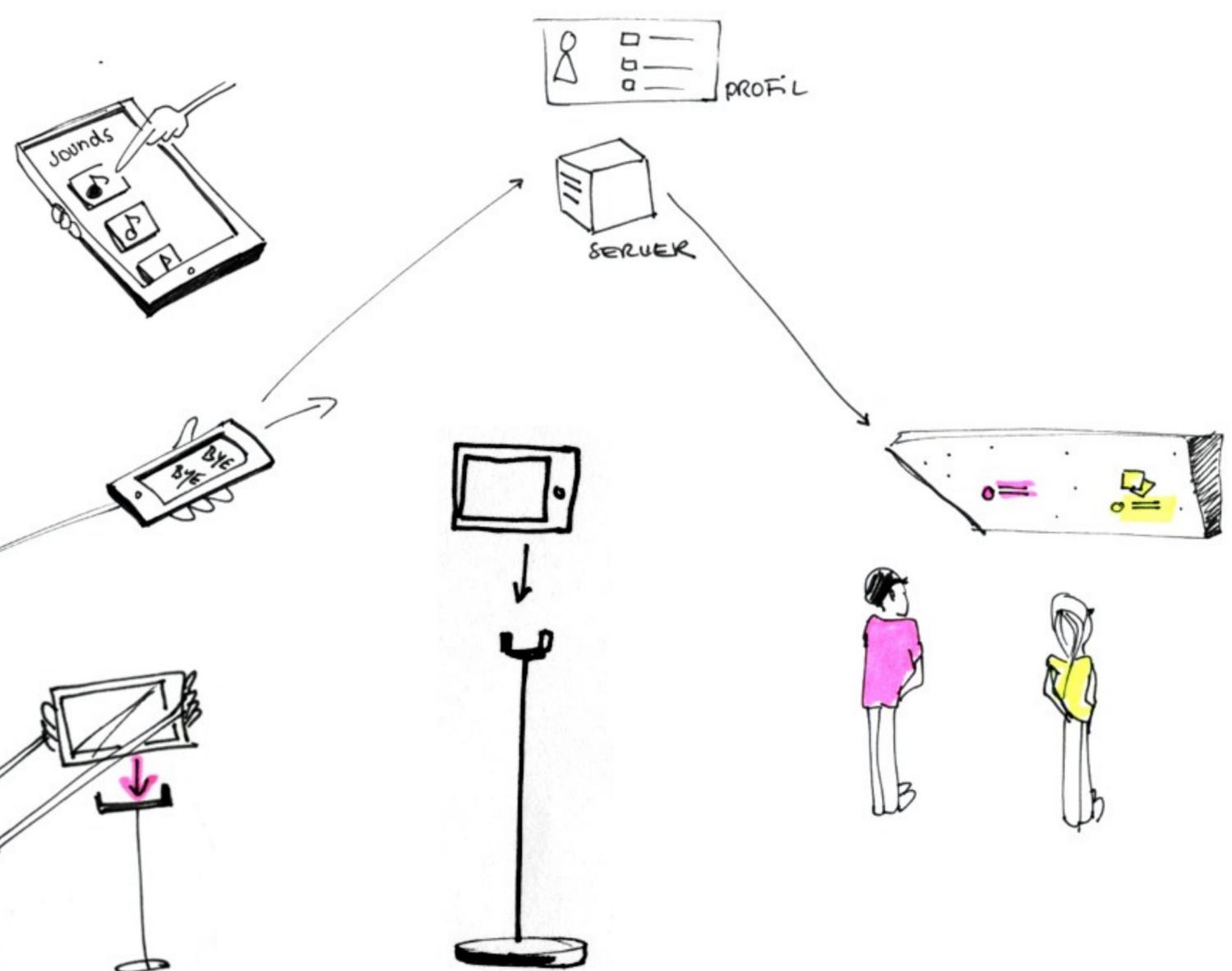
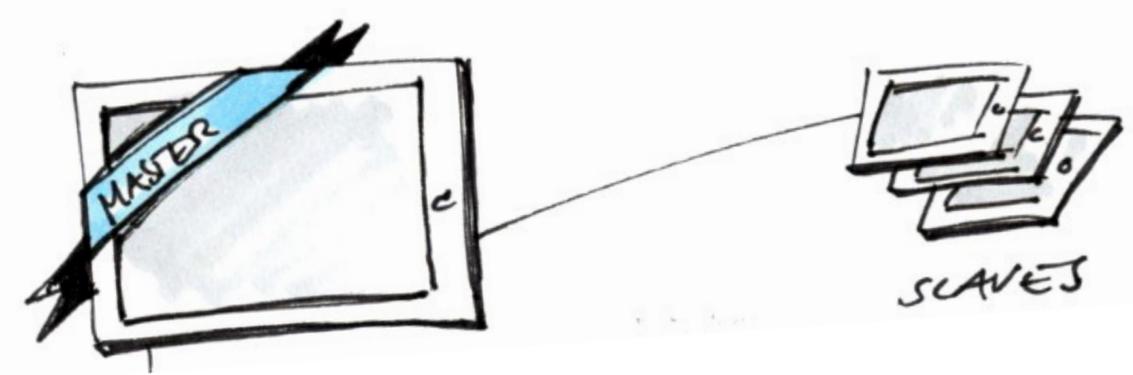
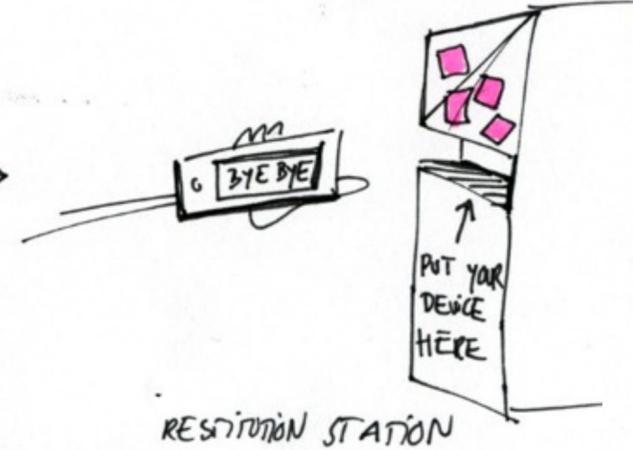
Die Forschung sucht nach neuen Materialien, die die Leistungsfähigkeit der Halbleiter übersteigern können. Das ist ein Meilenstein, der die Natur so genau misst, wie wir sie messen können.



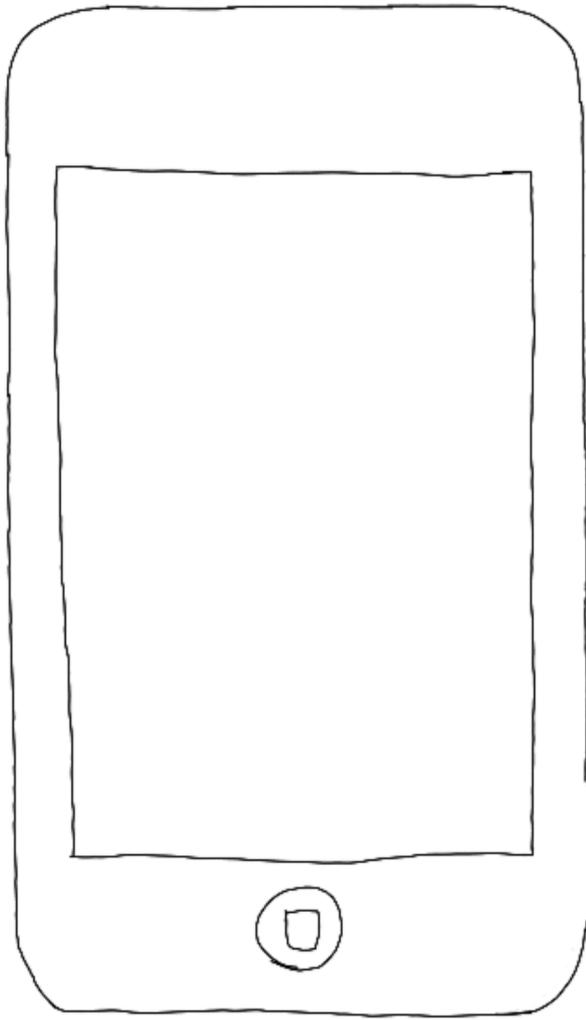




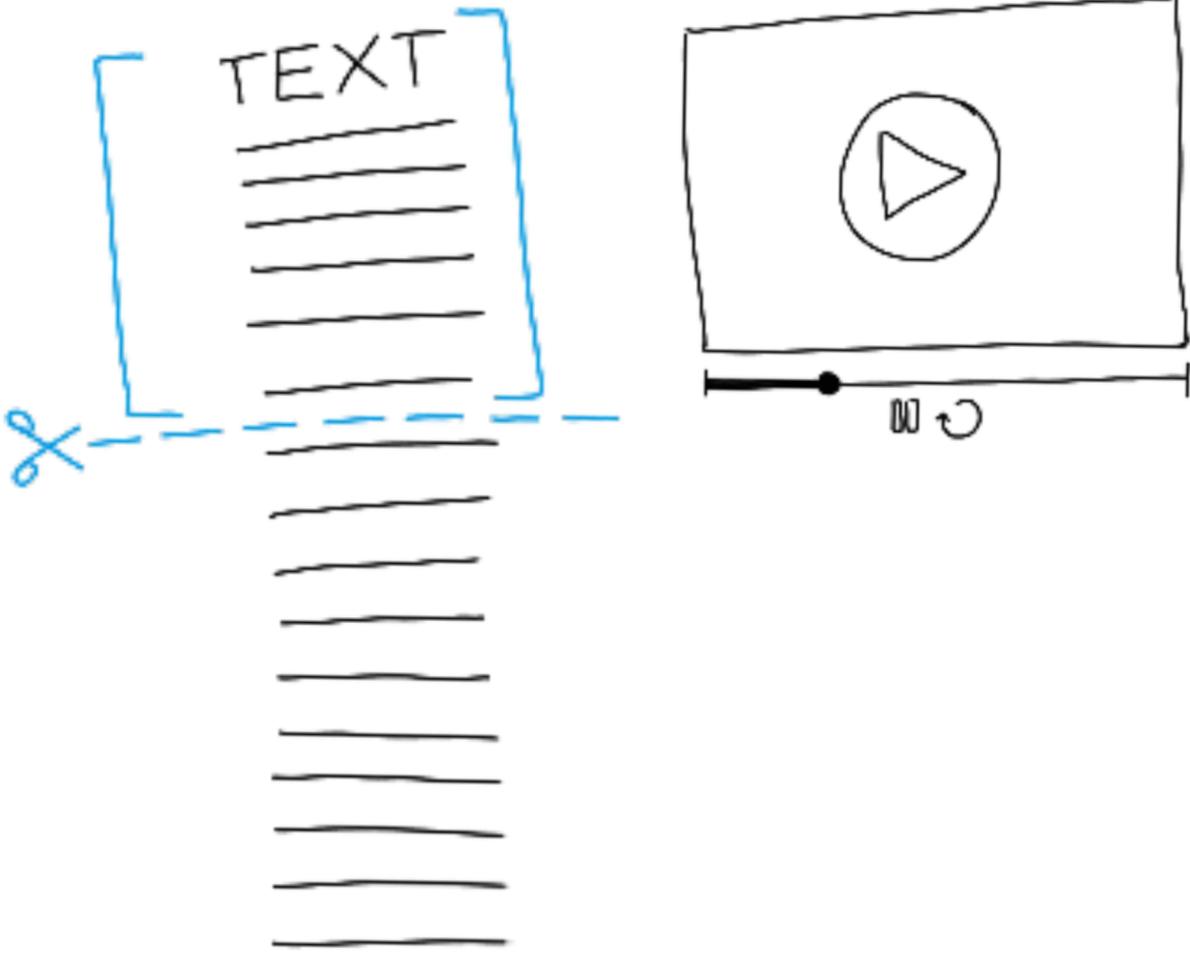
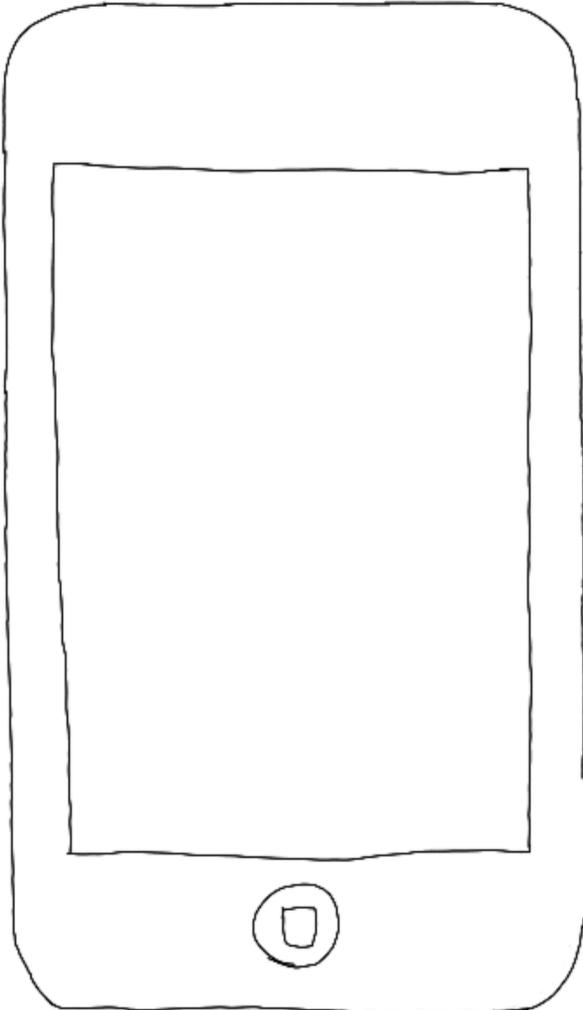




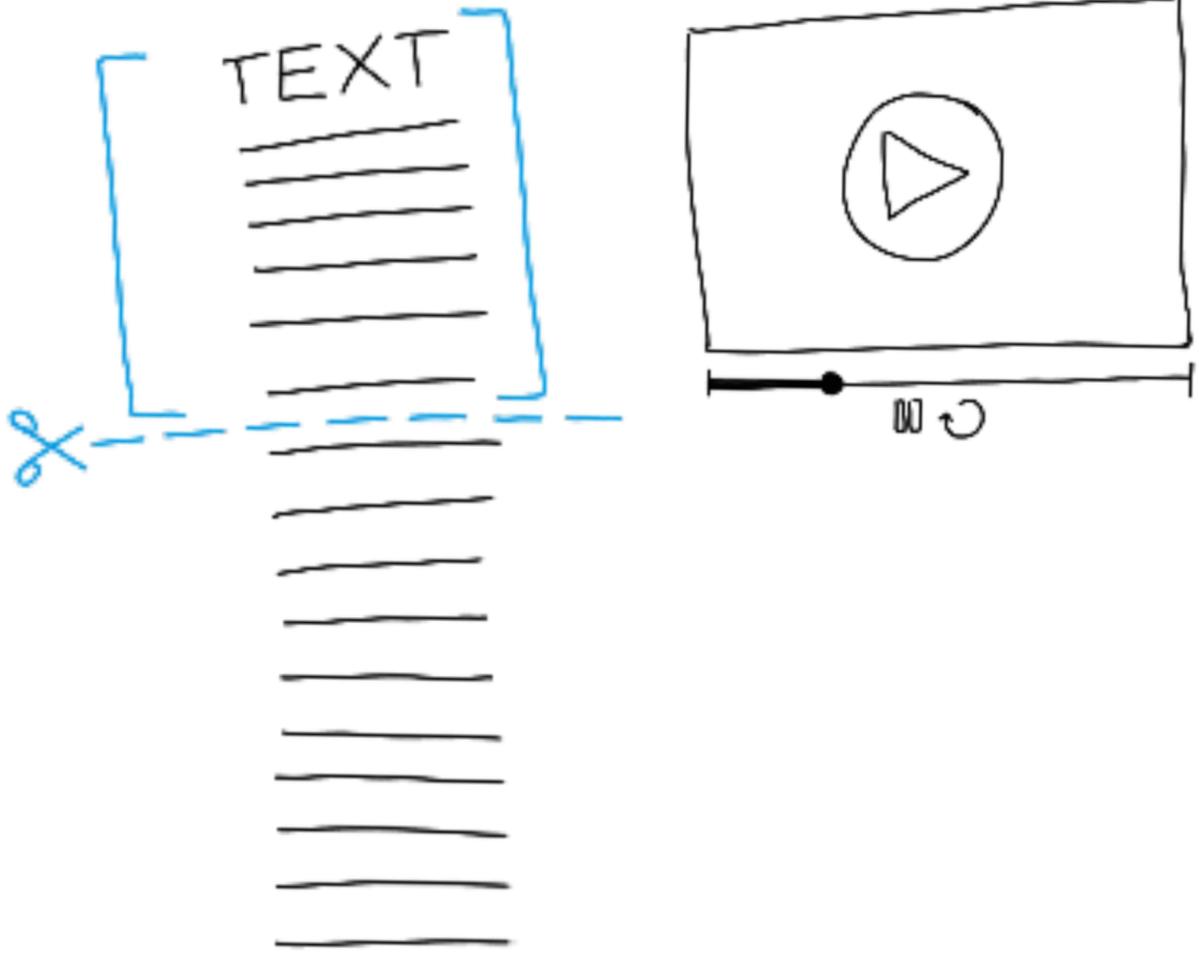
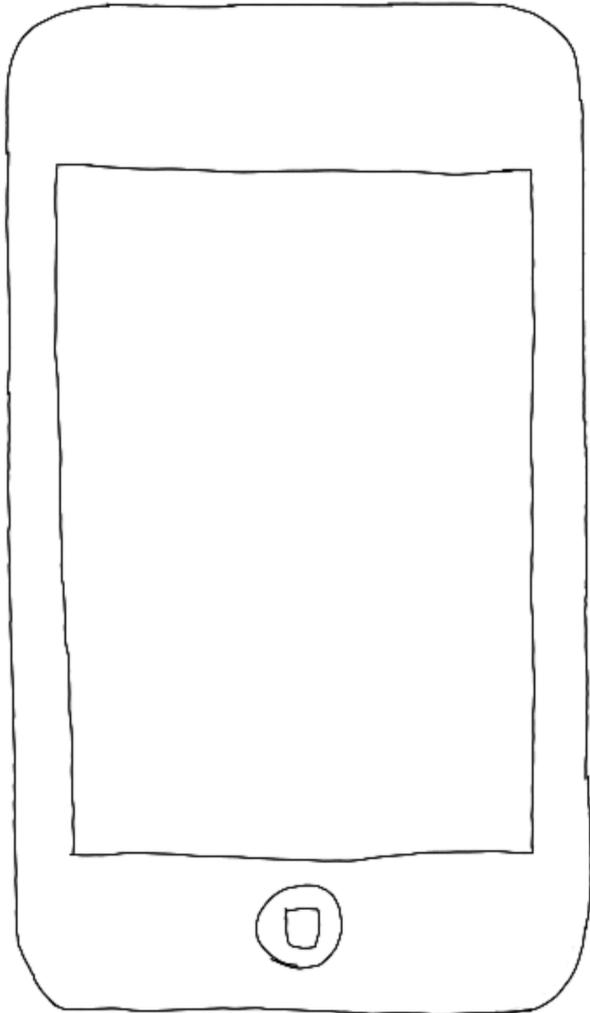
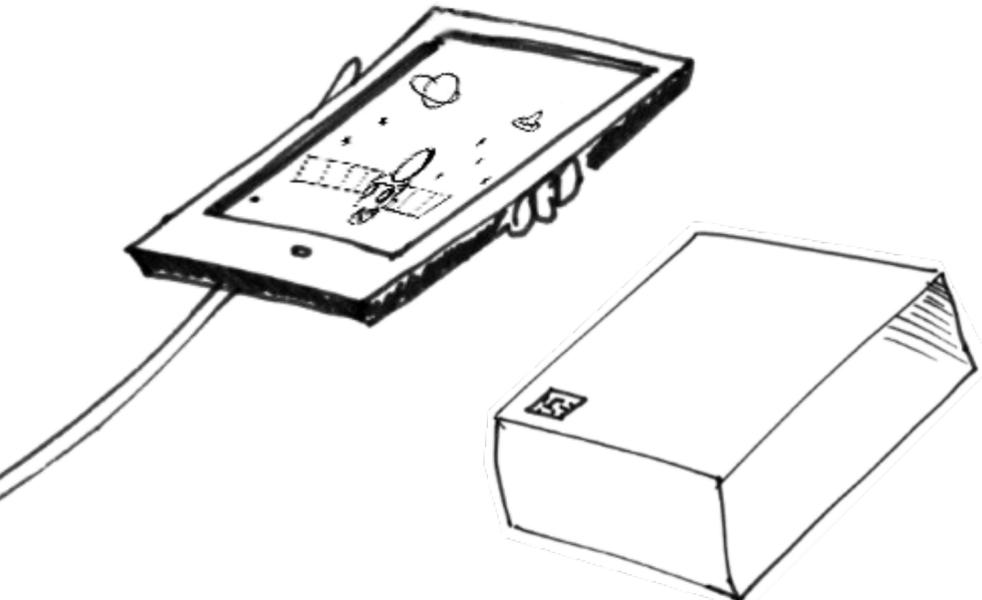
*Zwei Aufgaben...*

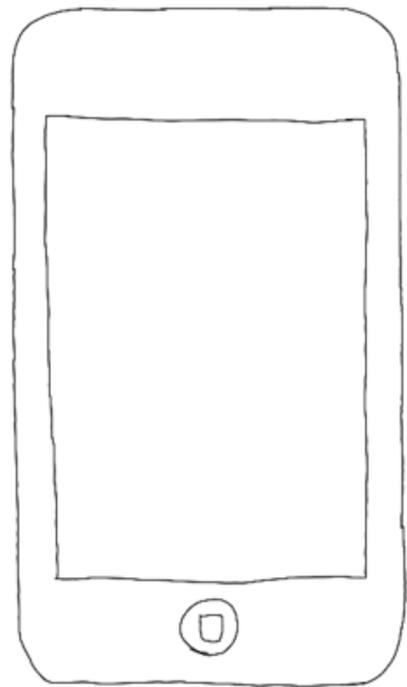


Zwei Aufgaben...



Zwei Aufgaben...





## **Einfache Info auf Mobile Device**

(Videos, lange Texte, Bilder)

————— *AR Exponate* —————

### **statische Zusatzinfos**

Beschriftung

### **dynamischer Kontext**

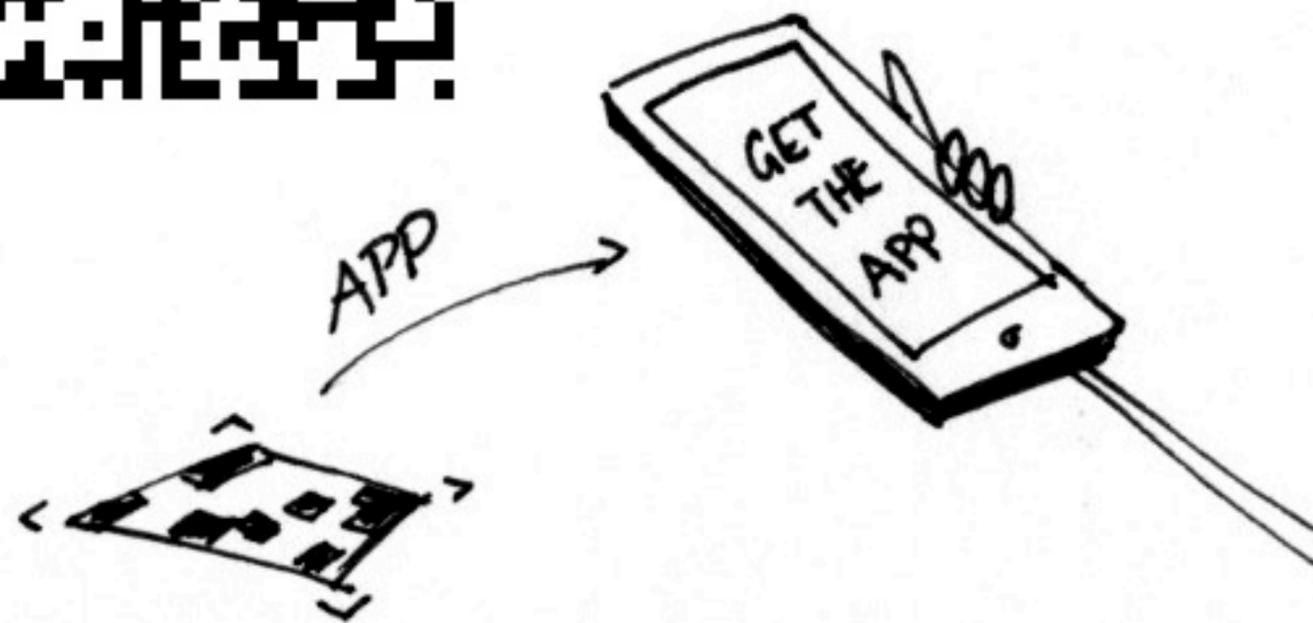
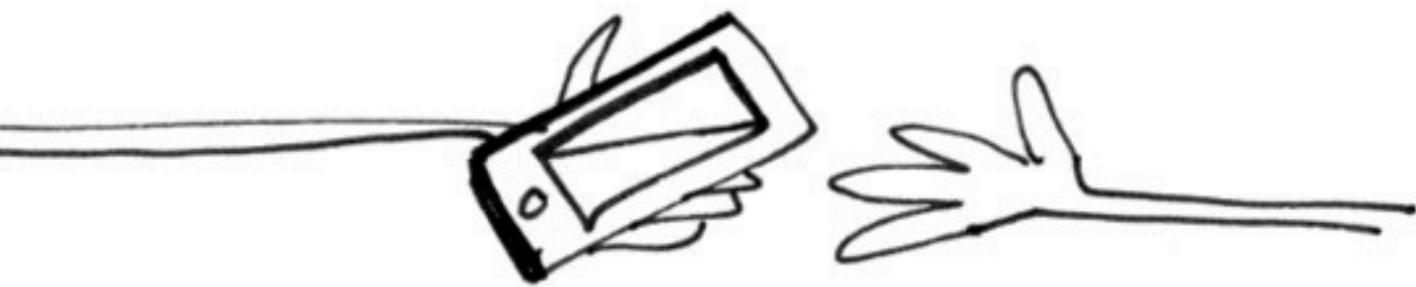
Animierte Umgebungen

### **interaktive Exponate**

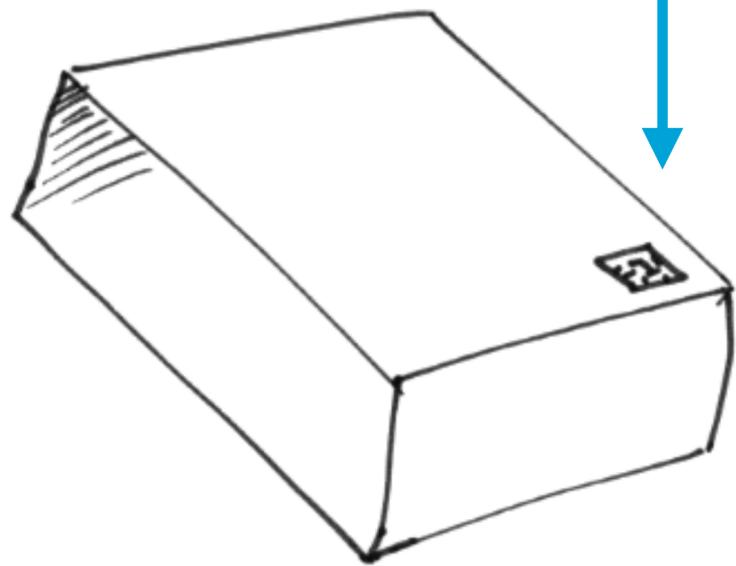
z.B. Drehen eines 3D Modells



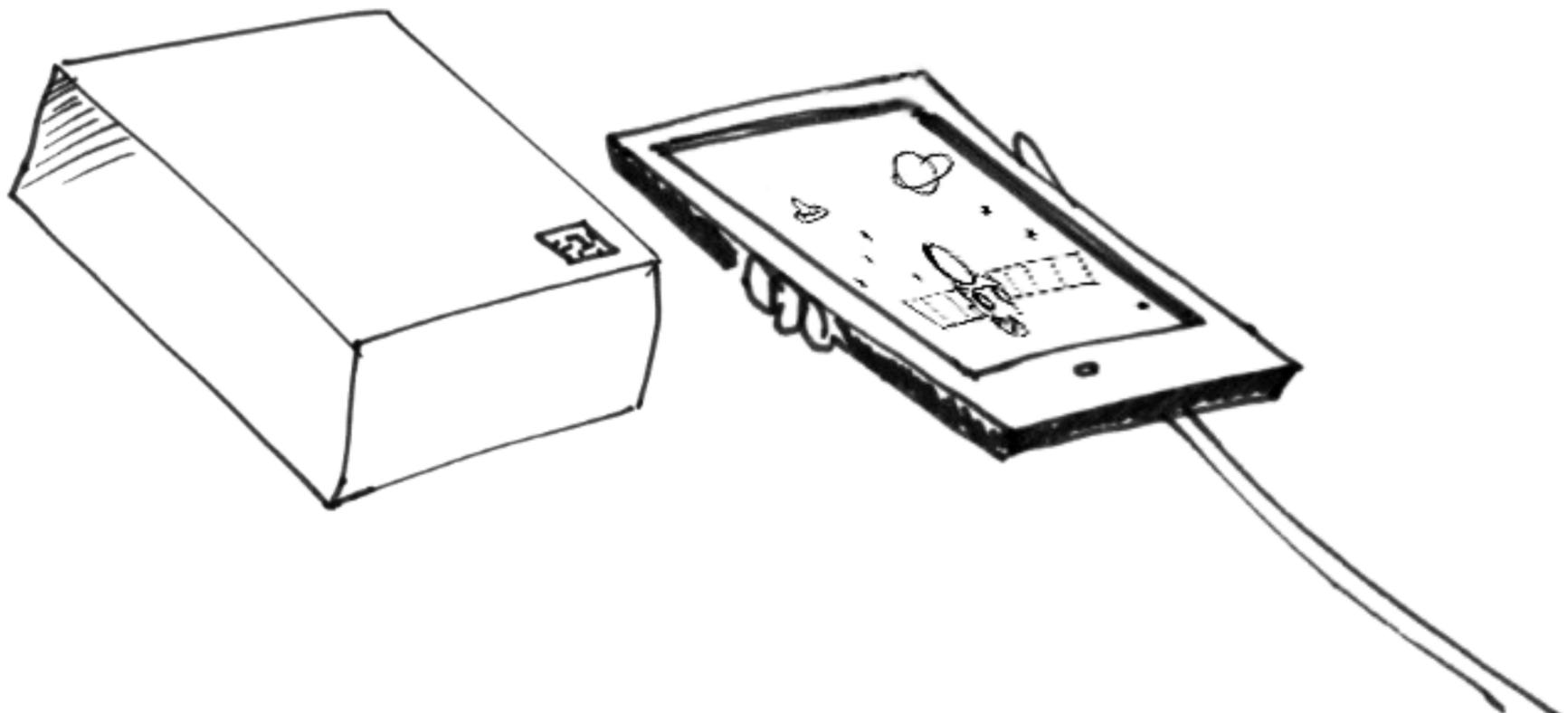
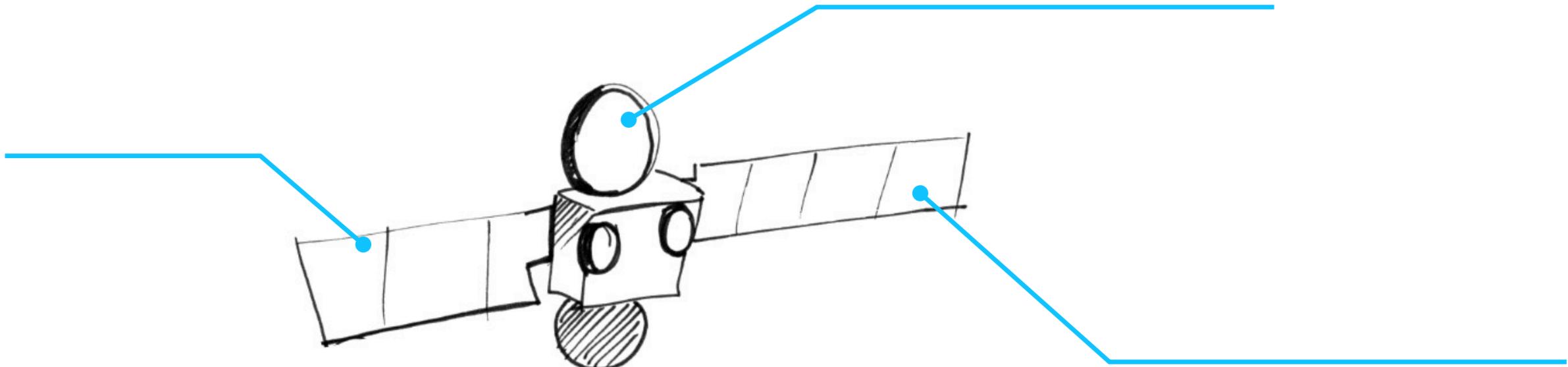
# DER AUSSTELLUNGSBESUCH

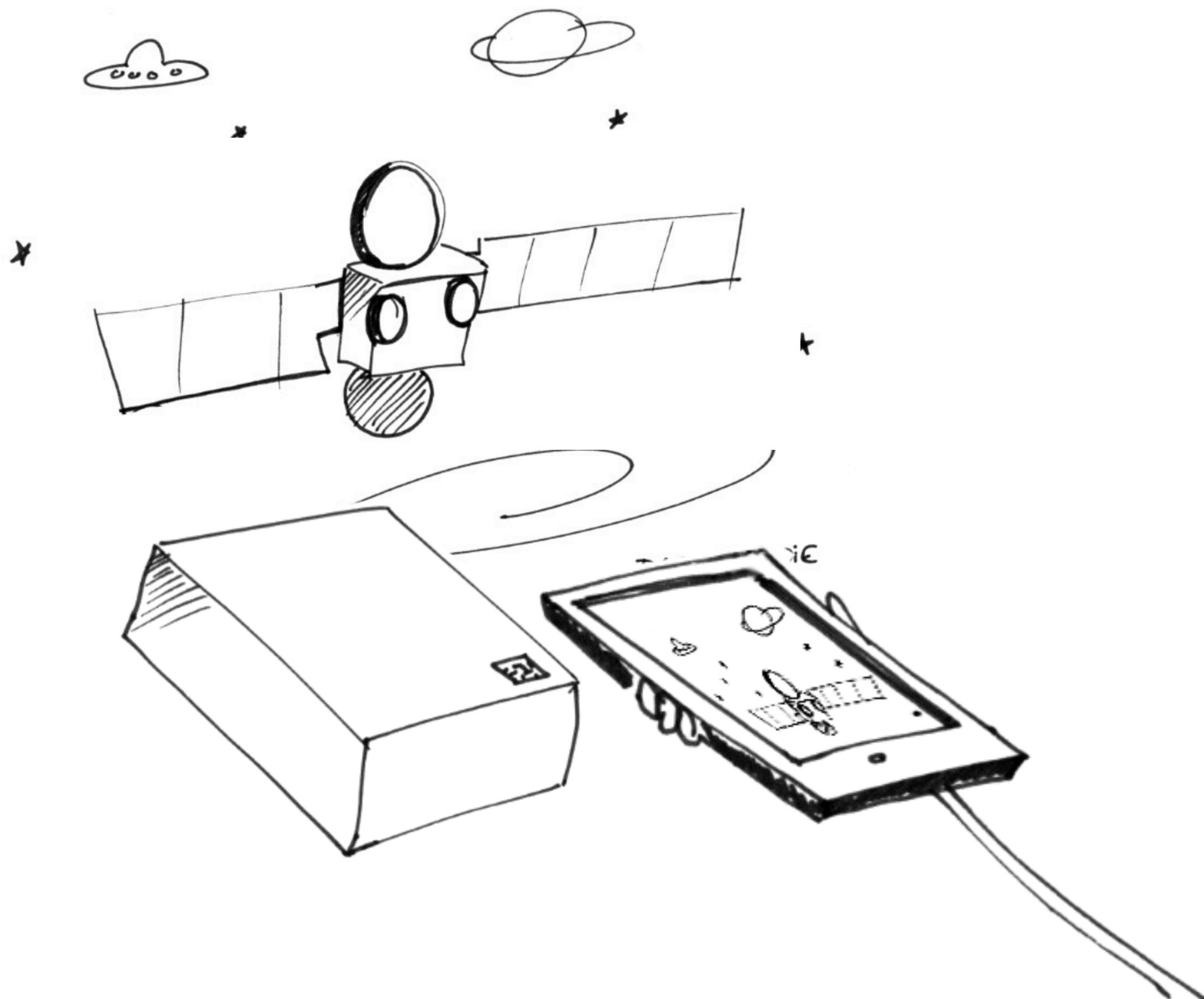


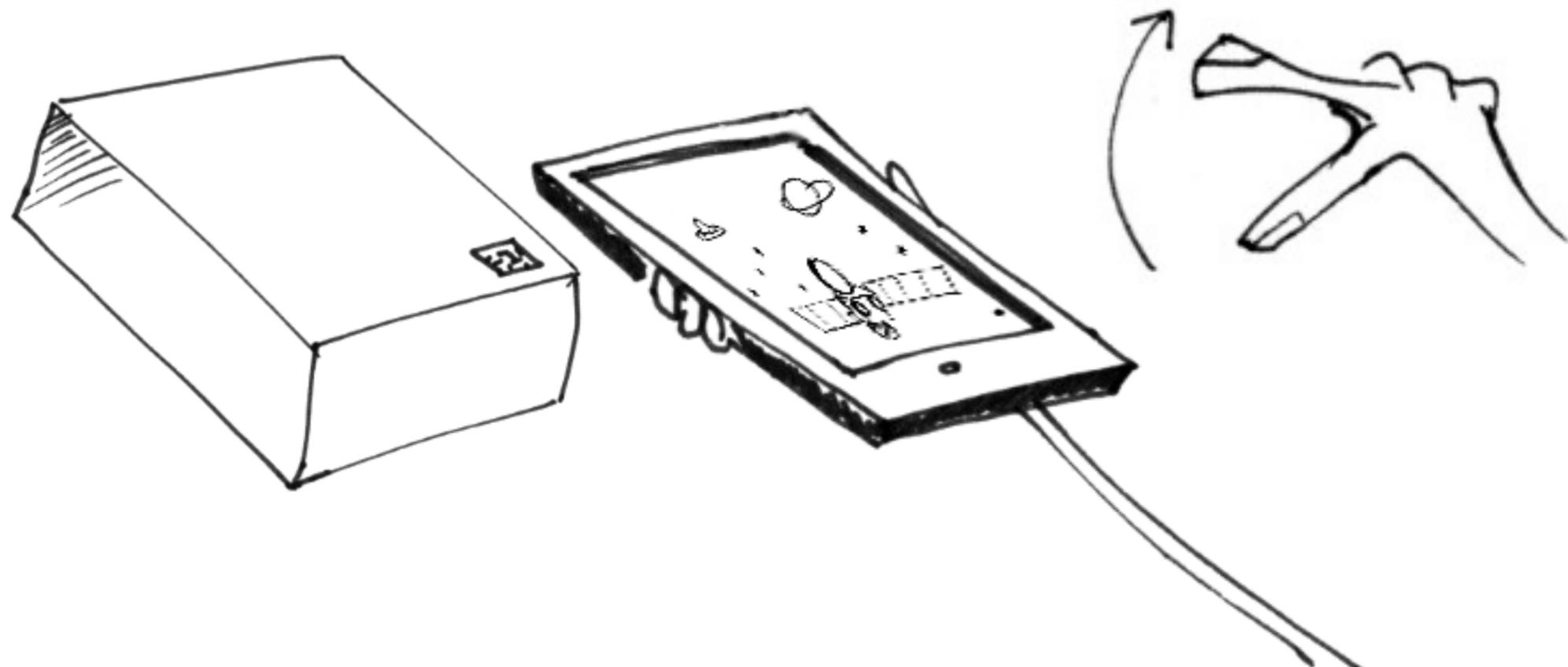
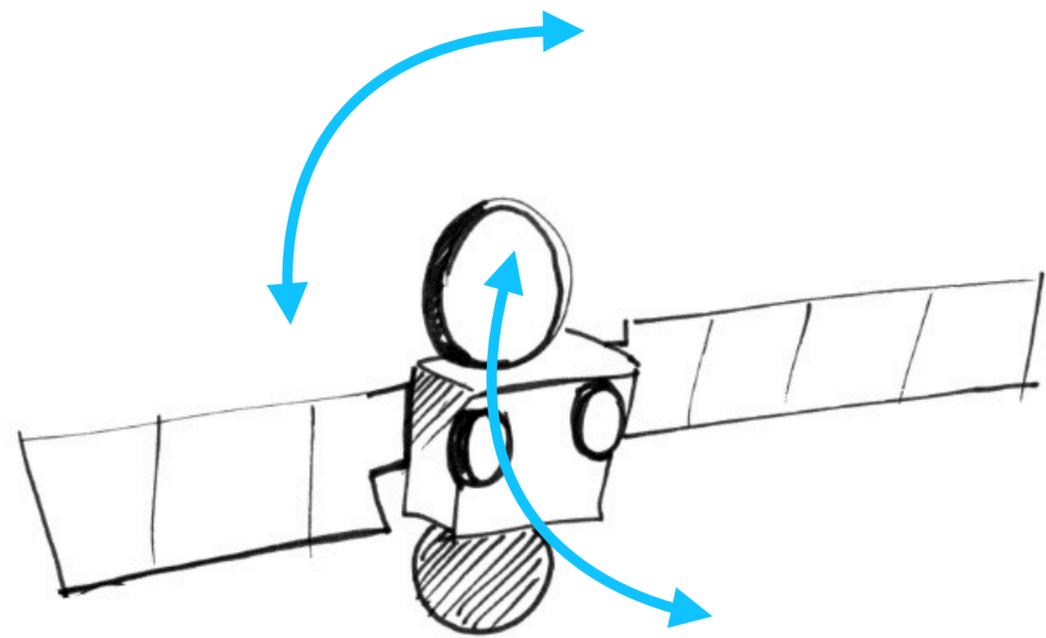




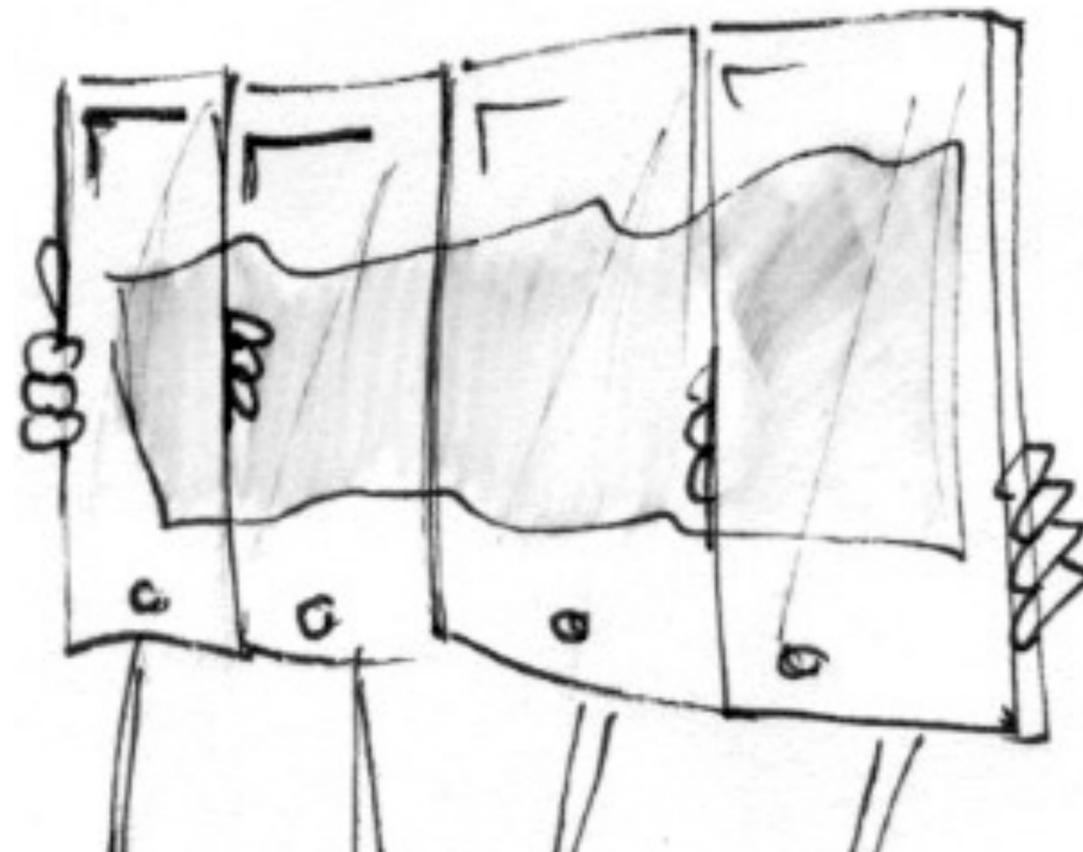




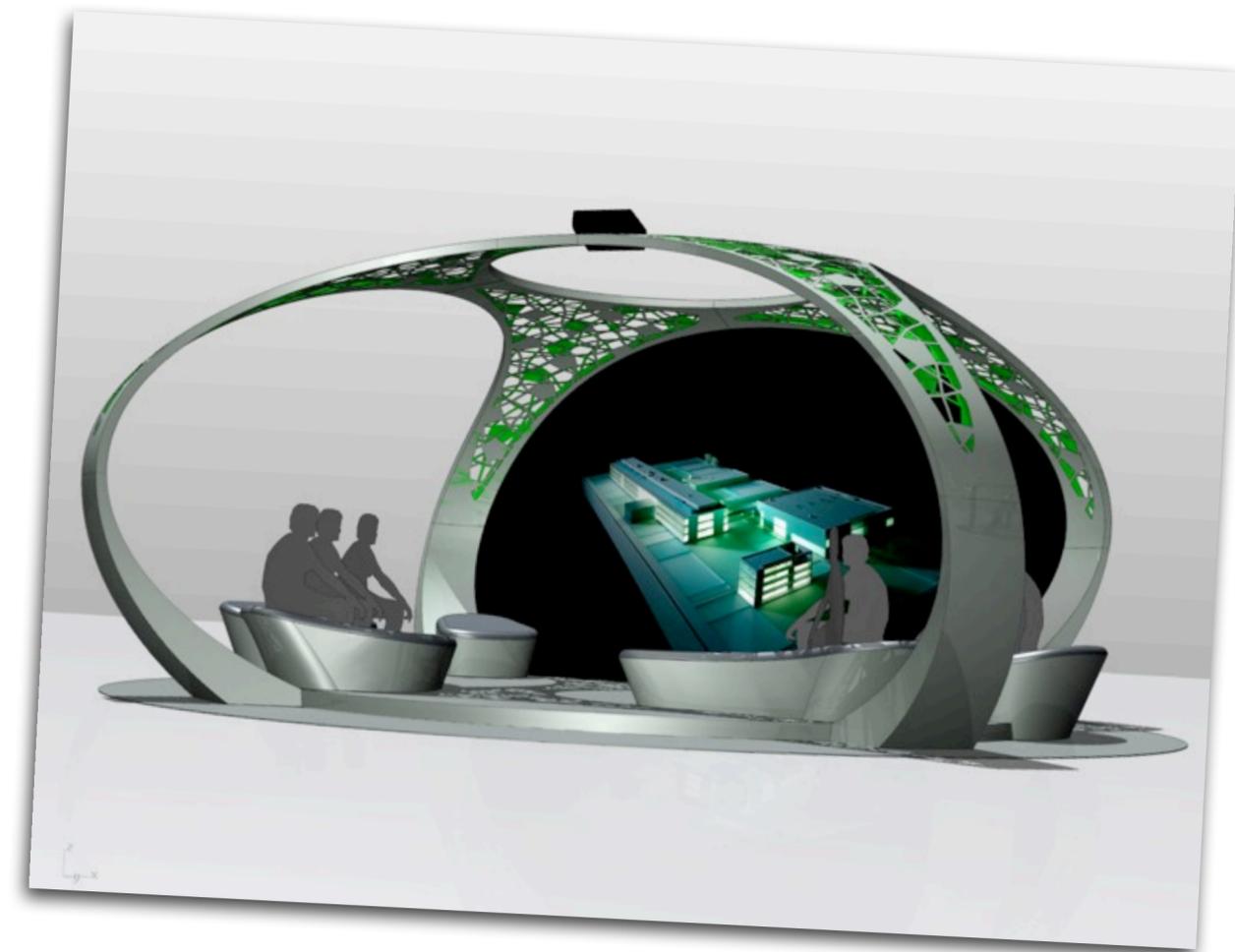


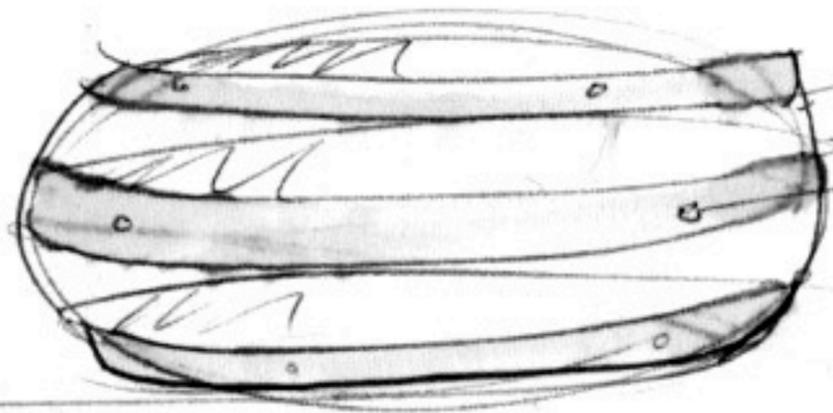


## *Virtuelle Panoramen*



# ZENTRALES ELEMENT HUB





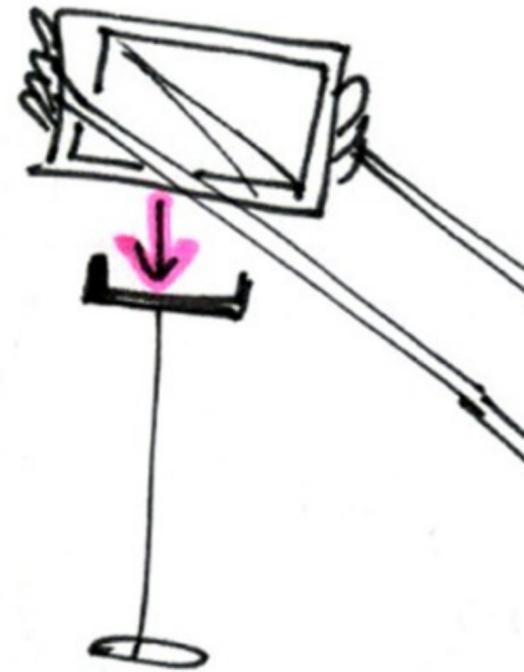
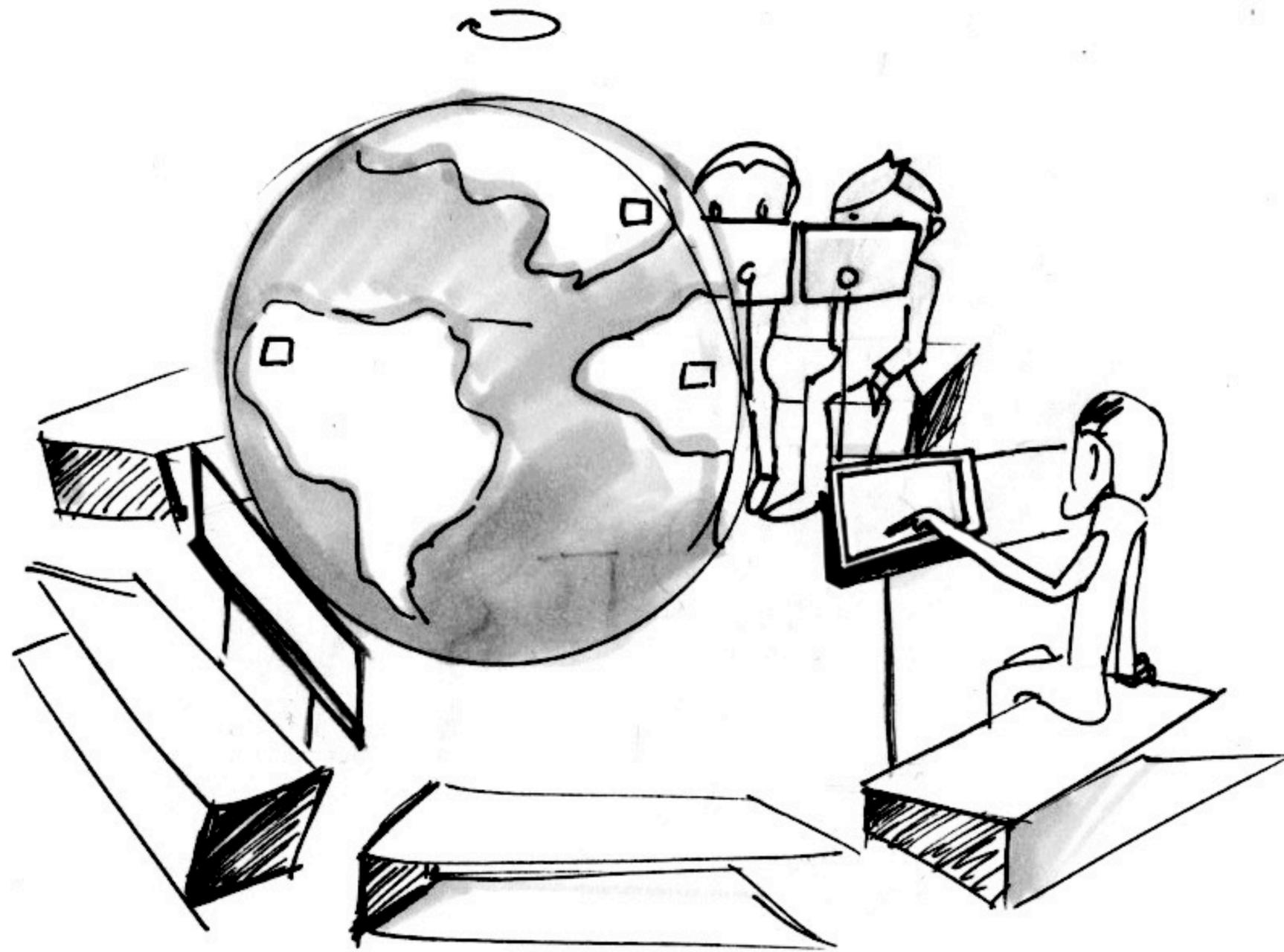
WWW

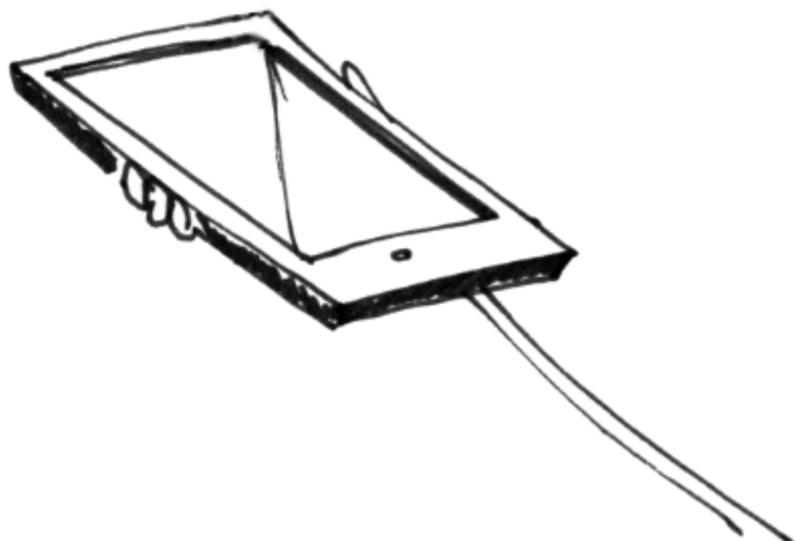
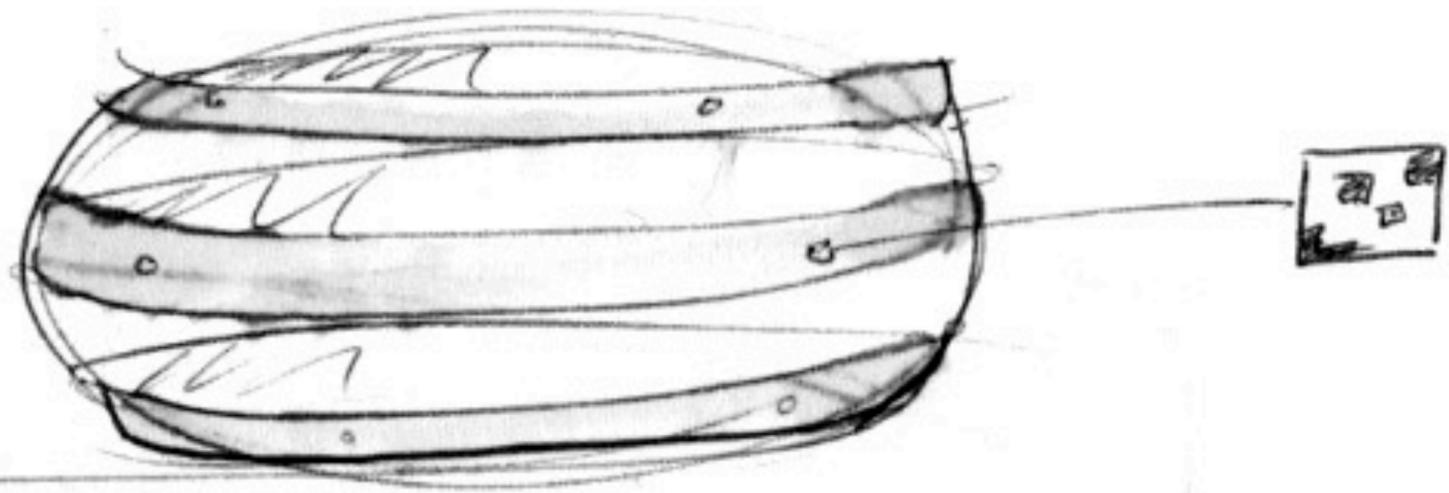


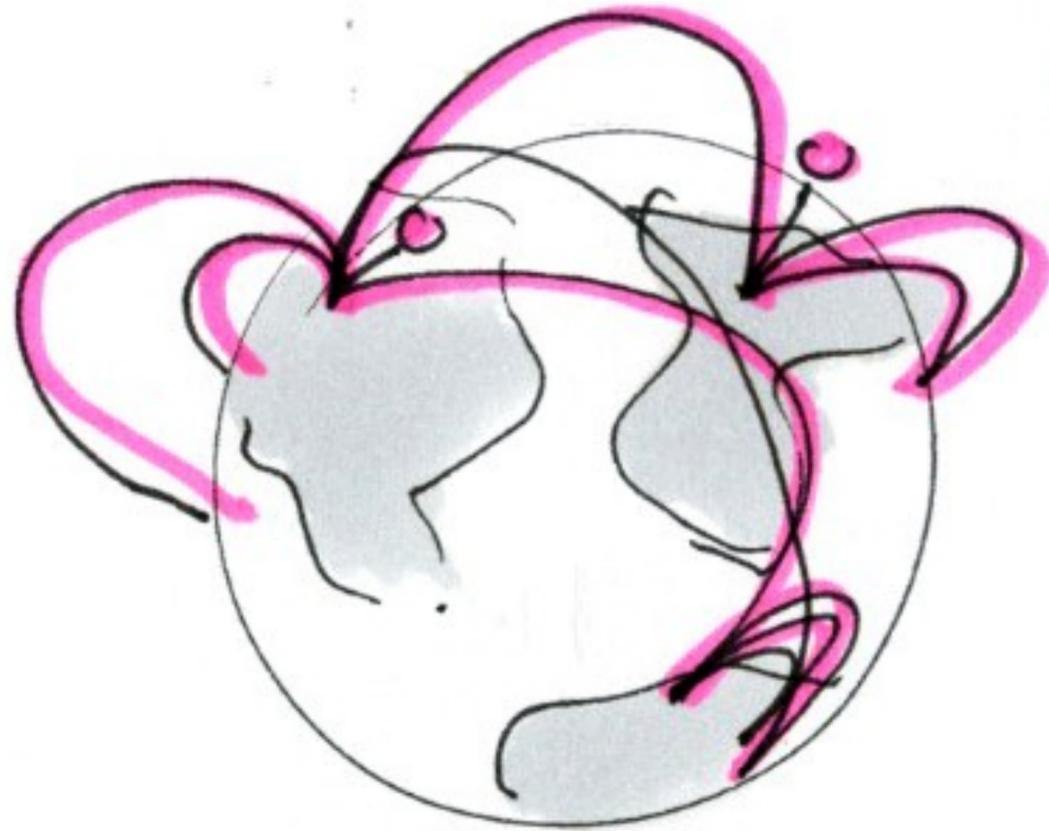
*Verteiler nach Außen*



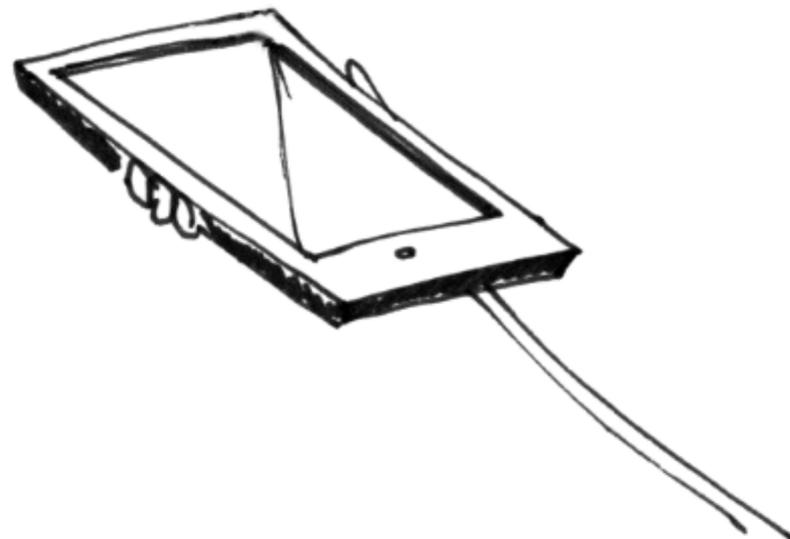
## Vom Verweilen...





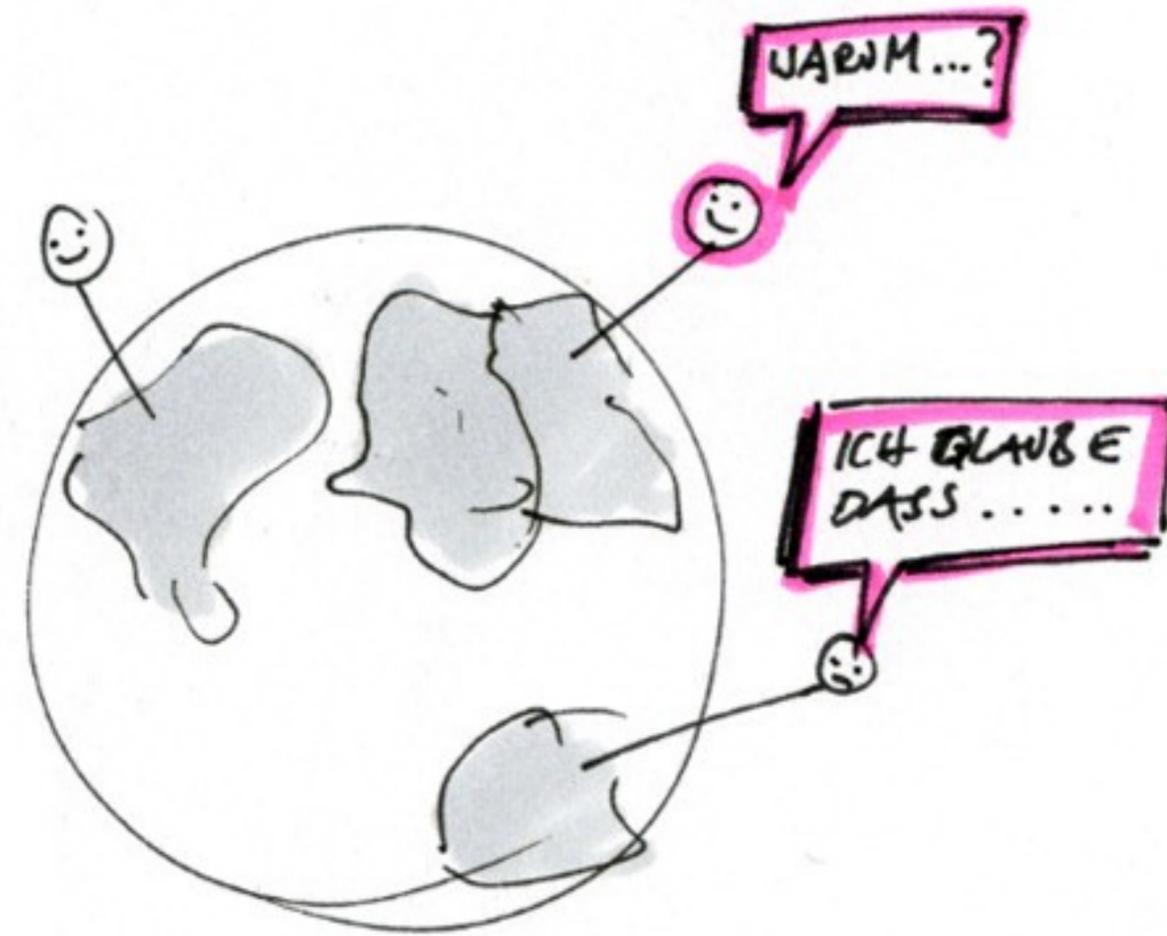


*Netzwerk der Wissenschaft*

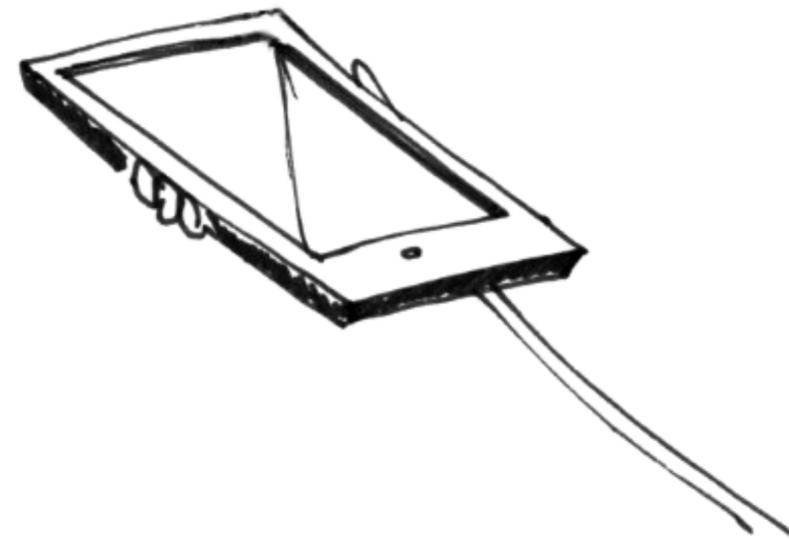


# BRIEF AN DIE ZUKUNFT

liebe Zukunft,  
was haben wir nicht alles  
schon erreicht...  
In den nächsten Jahren  
sollten wir uns vornehmen...  
Wir glauben das es wichtig  
wäre folgende Dinge zu



*Kommentare der Besucher*



Ich glaube ...  
Ich hoffe ...  
Ich zweifle ...

Amen.

Abbrechen

I Have a Strong  
Opinion About a

**Person**

e.g. Actor, Friend,  
Waiter or Doctor

**Place**

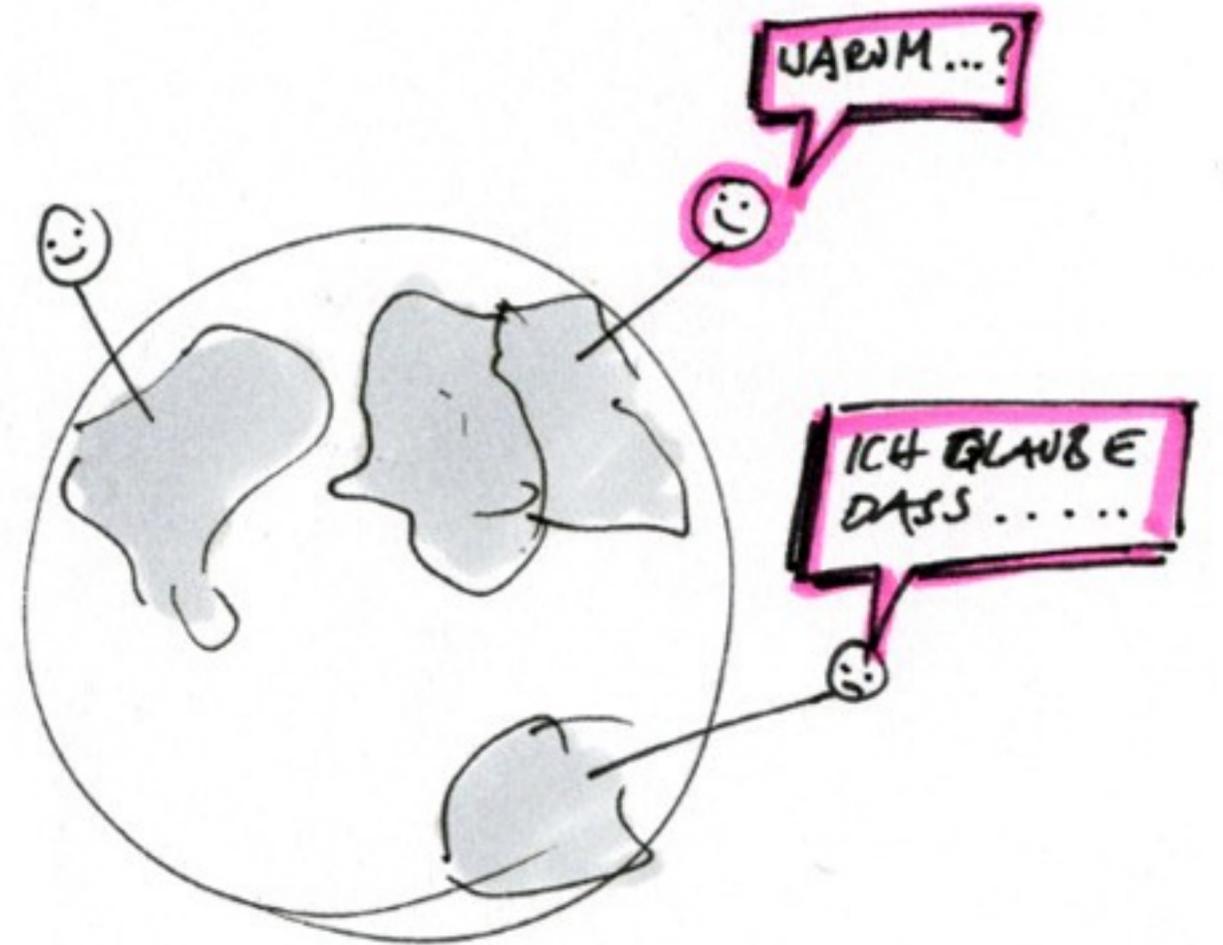
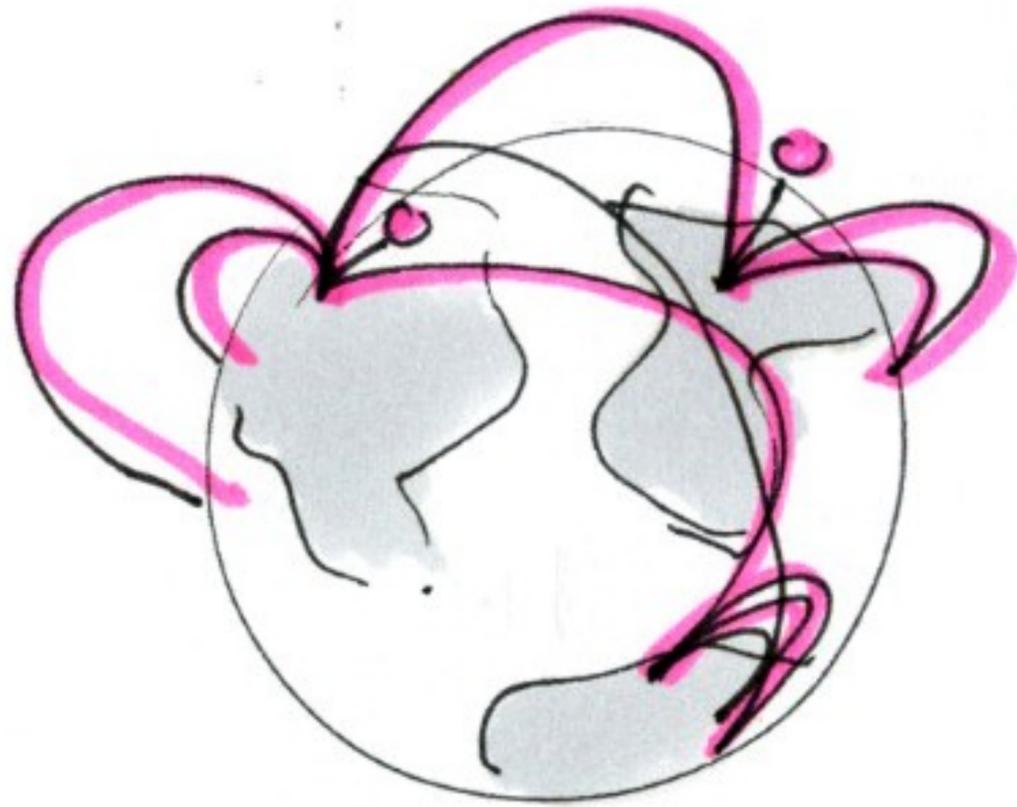
e.g. Restaurant, Cafe,  
Park or Neighborhood

**Thing**

e.g. Song, Movie,  
Idea or Experience

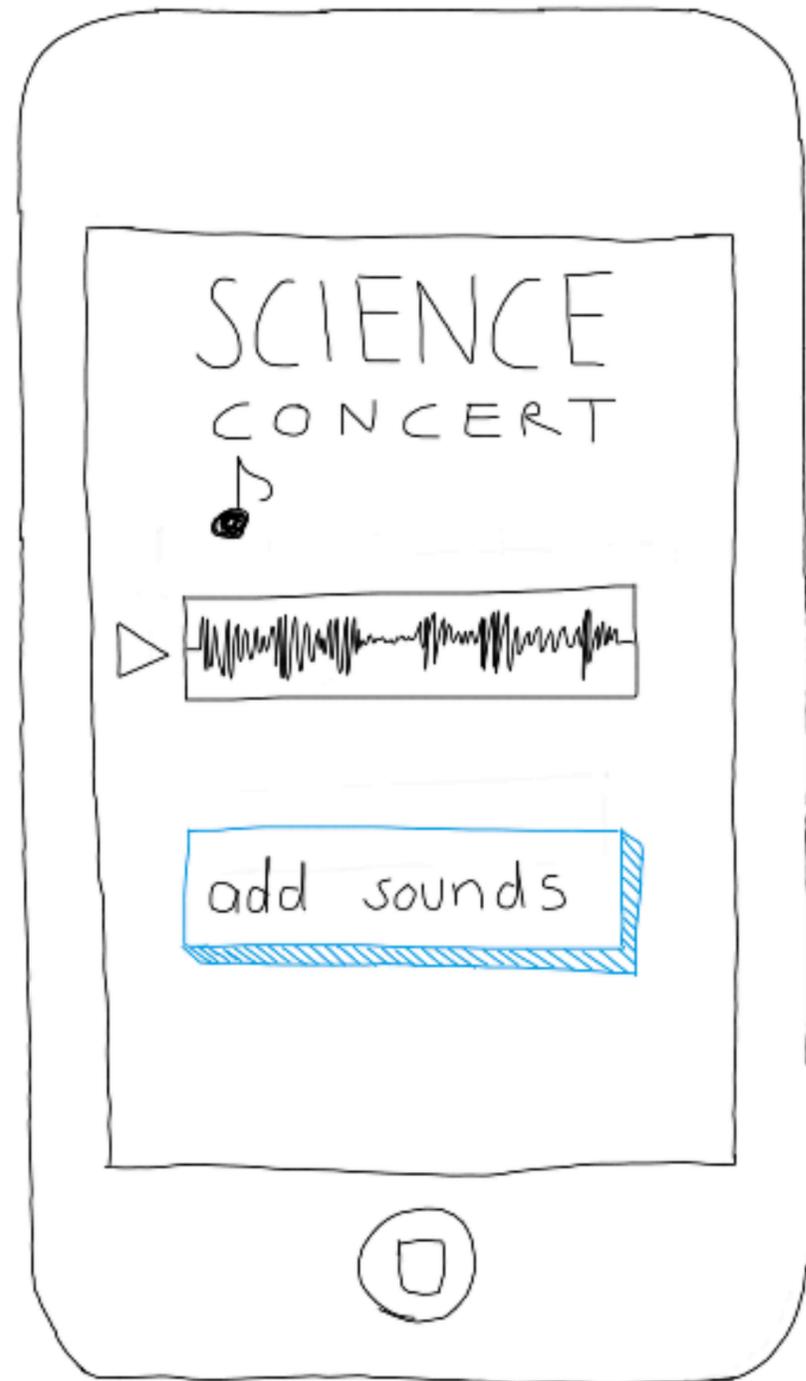


## Die zwei Augmented Layer des Hubs

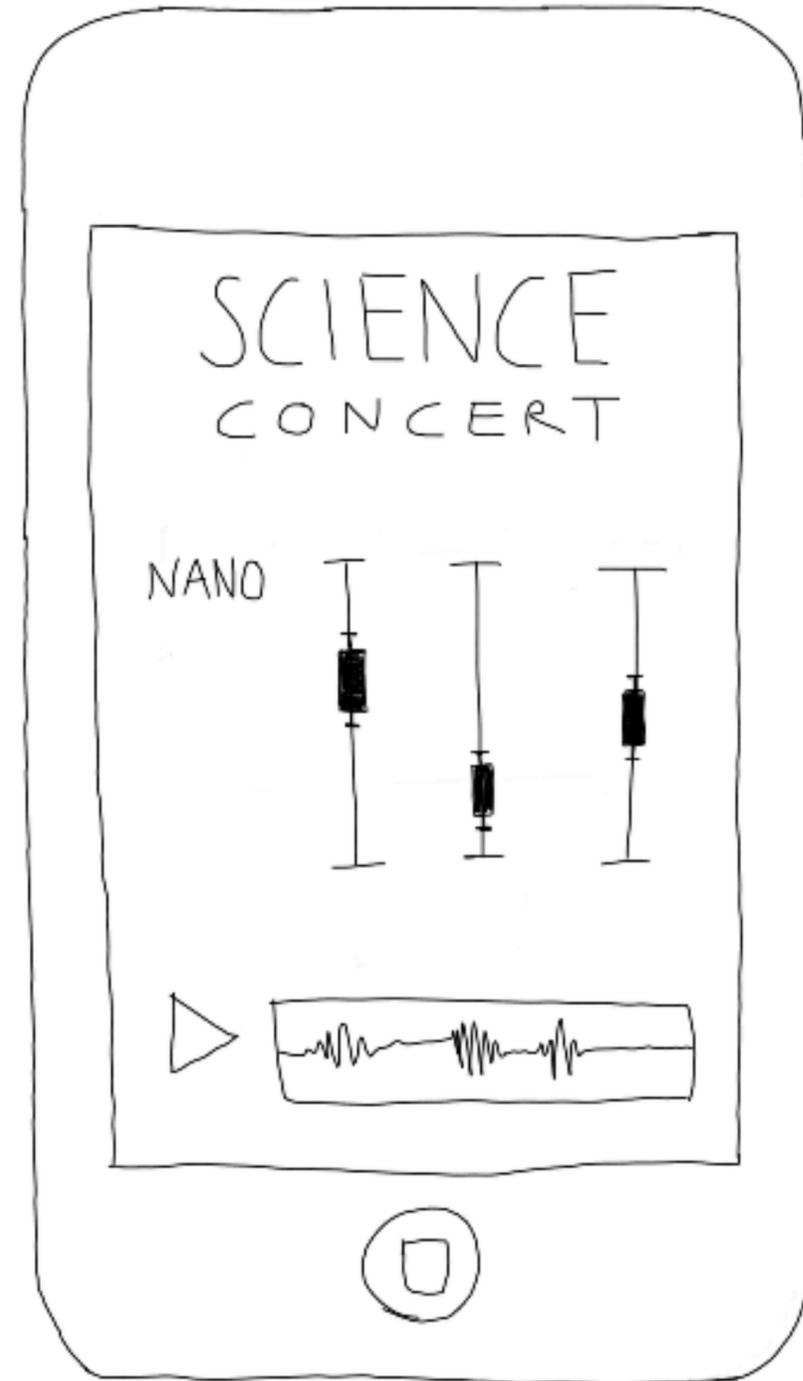


# SCIENCE CONCERT





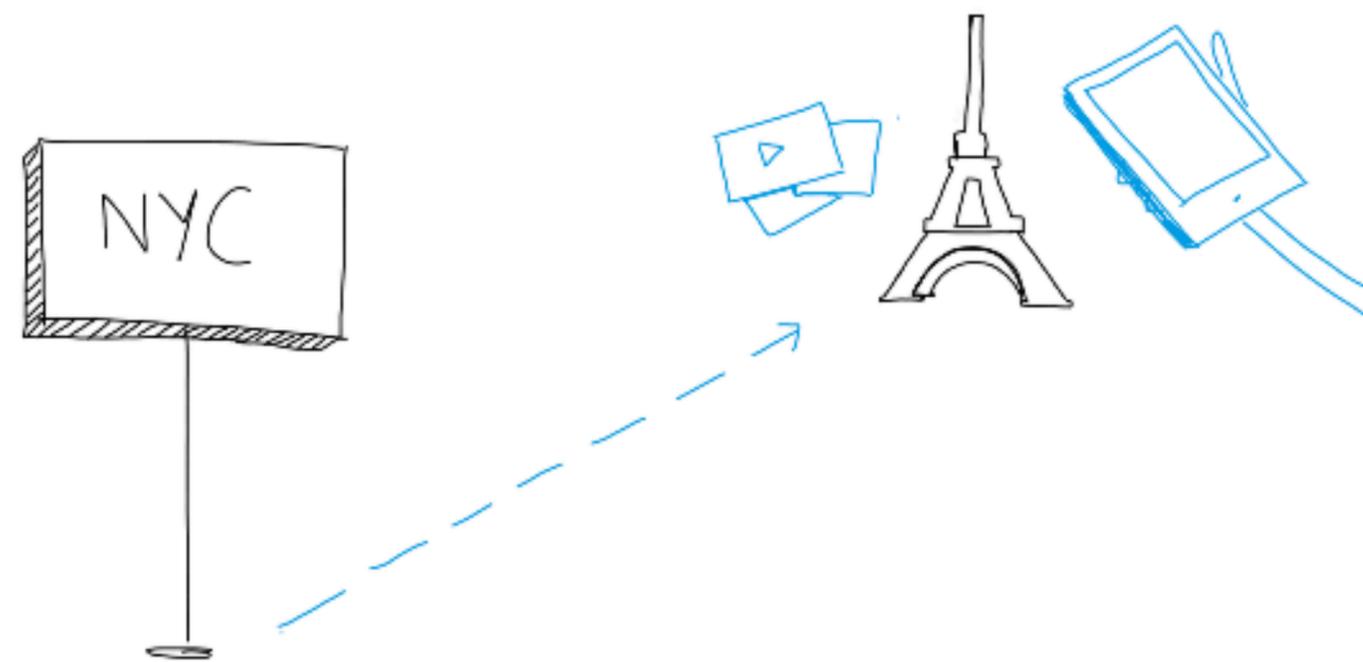
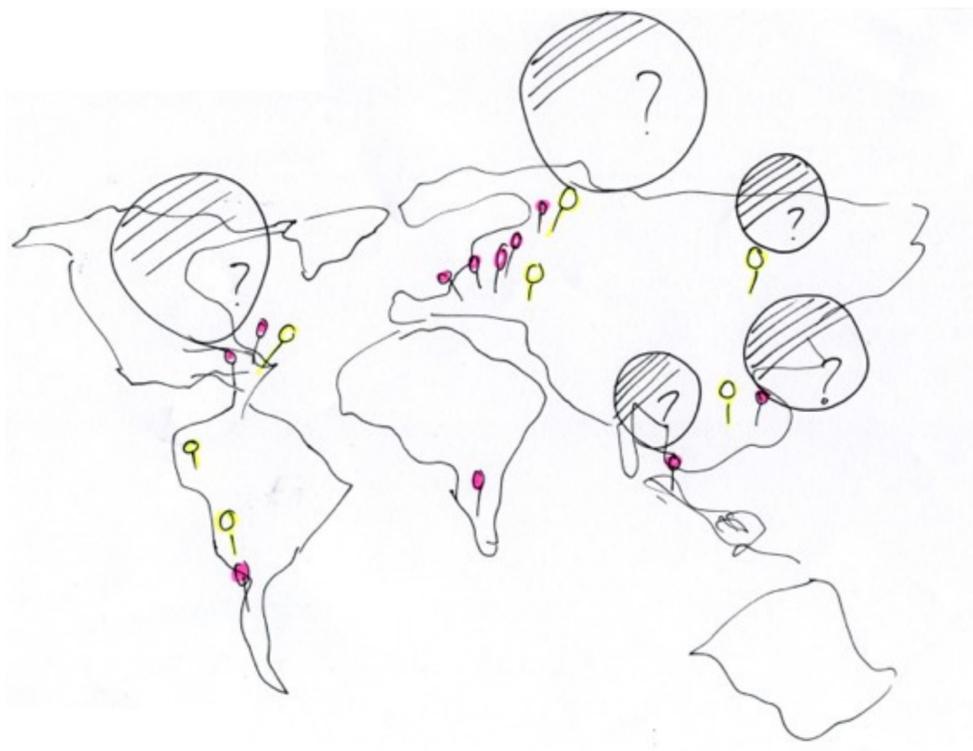
*Wie hört sich denn ein  
Nanopartikel an?*

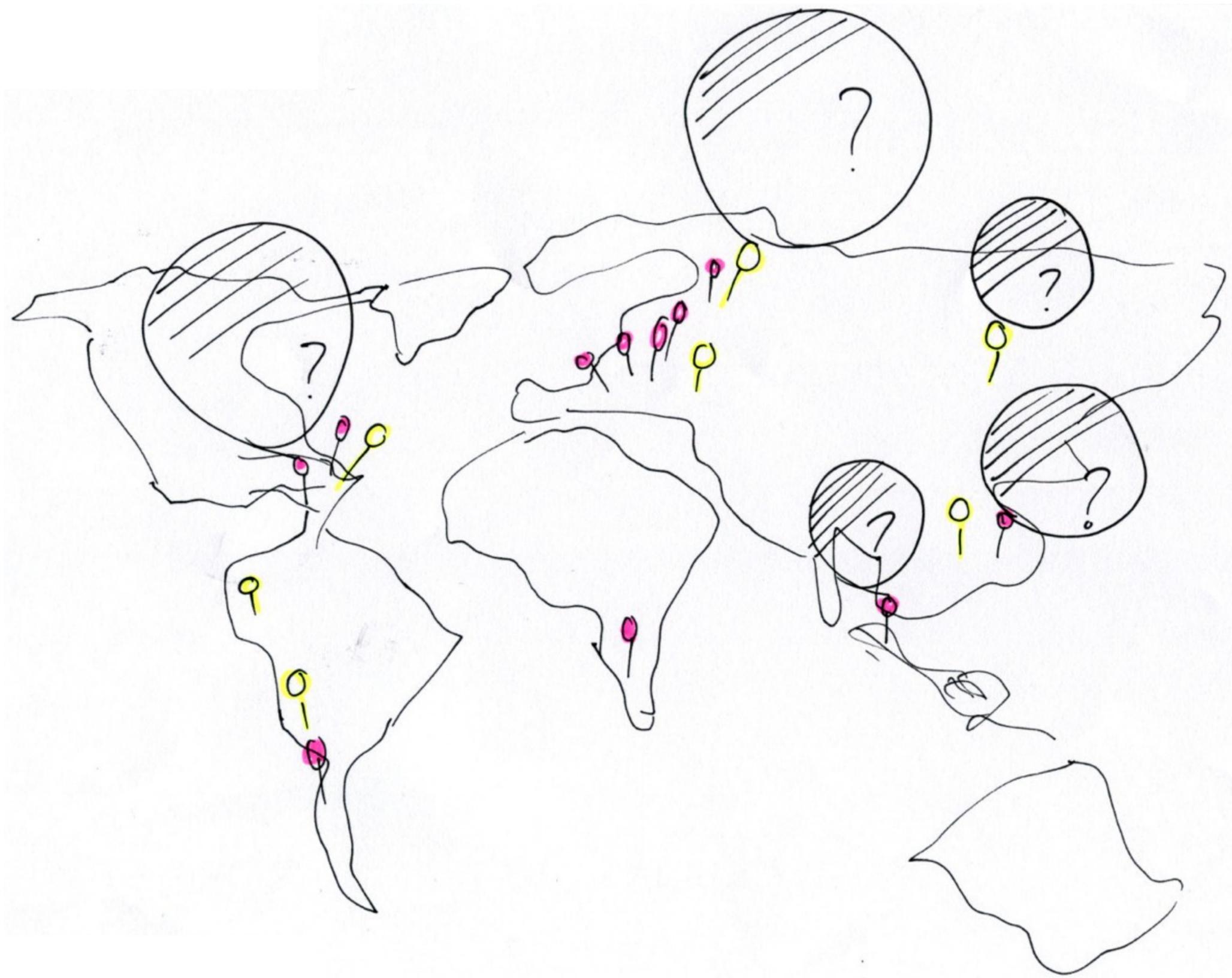


# WANDERSCHAFT

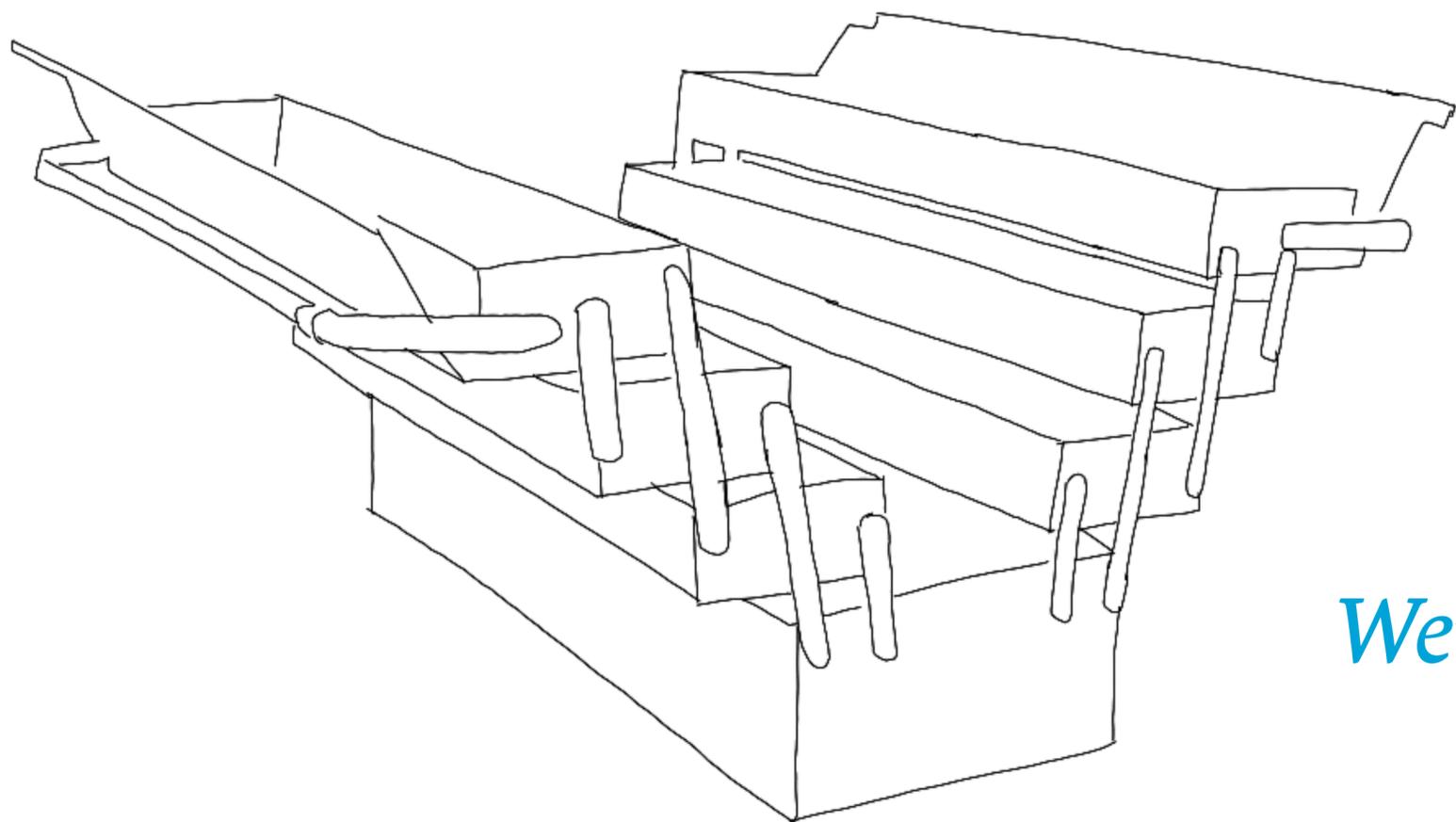


# *I WAS HERE*



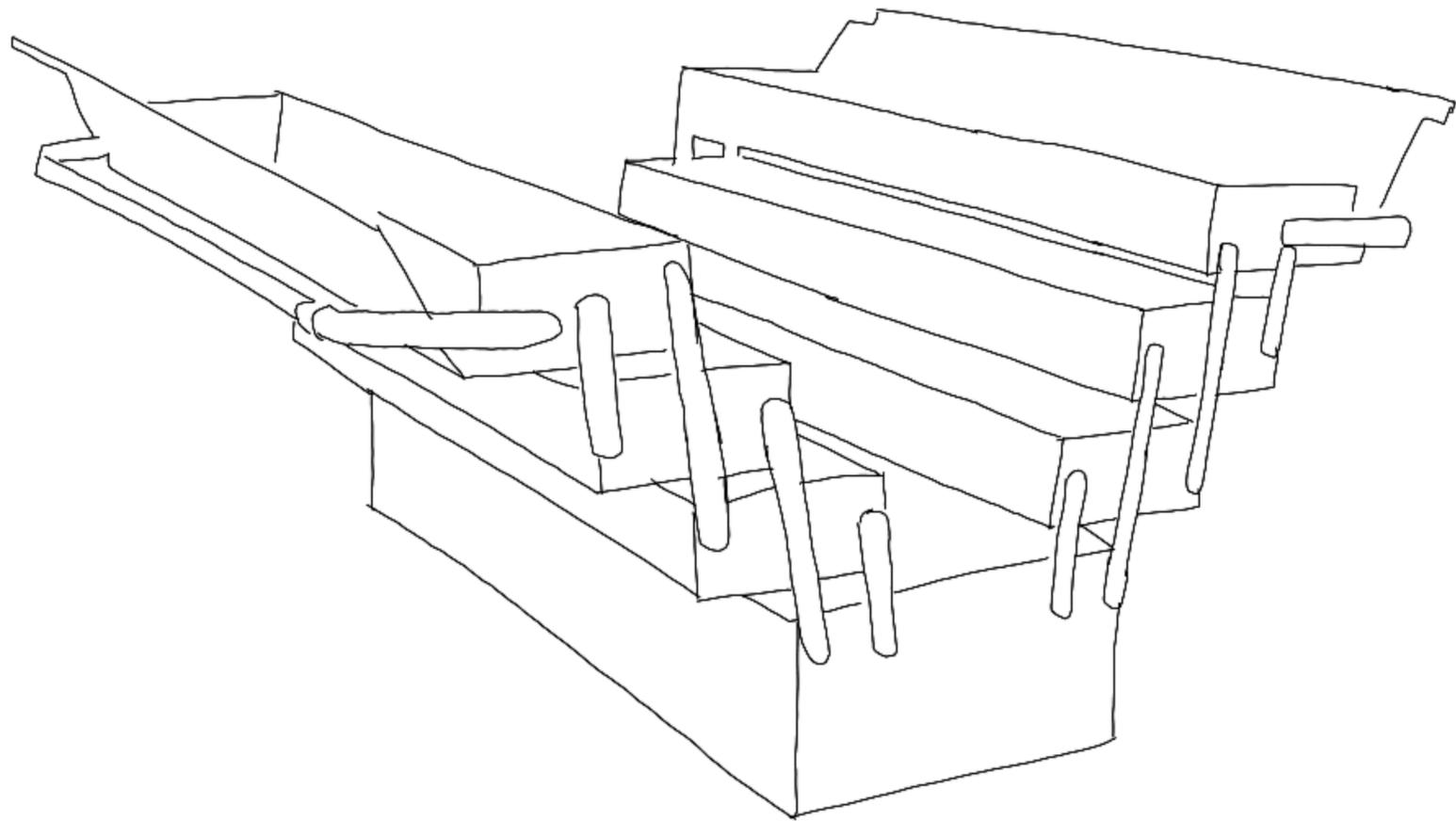






*Werkzeugkasten an Konzepten*

Vielen Dank



**Katharina Loderstädt**  
**Interaction Design**



ARCHIMEDES

M O V I N G • SCIENCE



museums  
and the  
internet



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2012  
am 21./22. Mai 2012 im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig

Die MAI-Tagung 2012 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur,  
des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums, des Stadtgeschichtlichen Museums  
Leipzig und der Landesstelle für Museumswesen in Sachsen,  
mit freundlicher Unterstützung durch das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig.



LANDESSTELLE  
FÜR MUSEUMSWESEN



Freistaat  
SACHSEN



Stiftung Haus der Geschichte  
der Bundesrepublik Deutschland  
**Zeitgeschichtliches Forum Leipzig**

Weitere Informationen unter:  
[www.mai-tagung.de](http://www.mai-tagung.de)

Anmeldung für den Newsletter:  
[www.mai-tagung.de/MAI-Ling](http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling)

