



Die neue Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de

KULTURELLES ERBE KÖLN

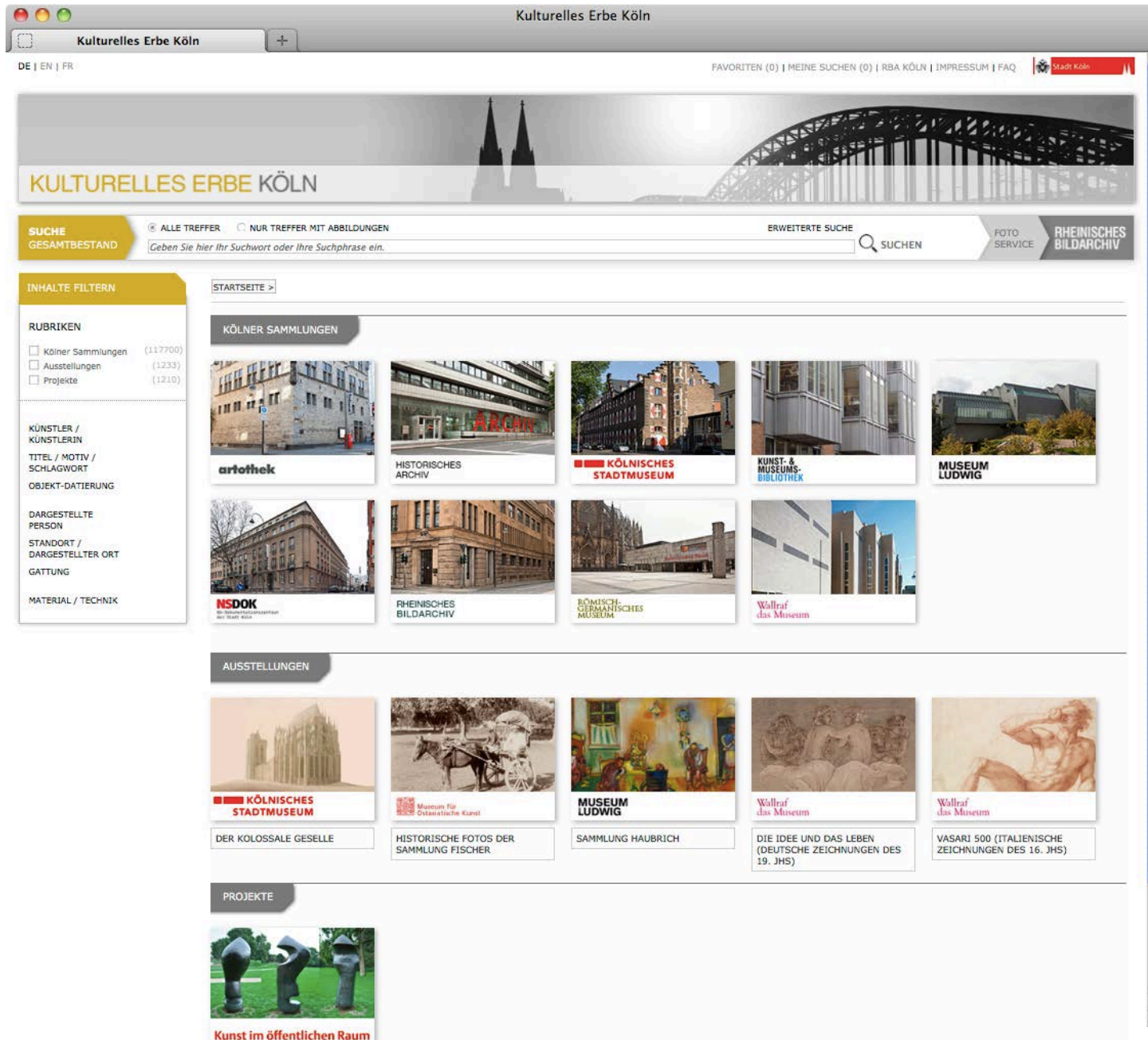


Dr. Johanna Gummlich-Wagner, Rheinisches Bildarchiv



museums
and the
internet

MAI-Tagung, 24. Mai 2013
Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland





Grundprinzipien

- Definition:

Die Bilddatenbank www.kulturelles-erbe-koeln.de ist die **gemeinsame** wissenschaftliche Bilddatenbank der Kölner Museen und Sammlungen sowie des Rheinischen Bildarchivs Köln.

Sie dient der **Bereitstellung von Fotografien** der Objekte in den Sammlungen und von Fotografienbeständen sowie der gemeinsamen **Präsentation der Sammlungsbestände**.

Objektzentrierte Präsentation

- Wissenschaftliche Präsentation der Sammlungsbestände der Museen unter Berücksichtigung jeweils der individuellen Anforderungen der Sammlungen, Museen, Projekte ...

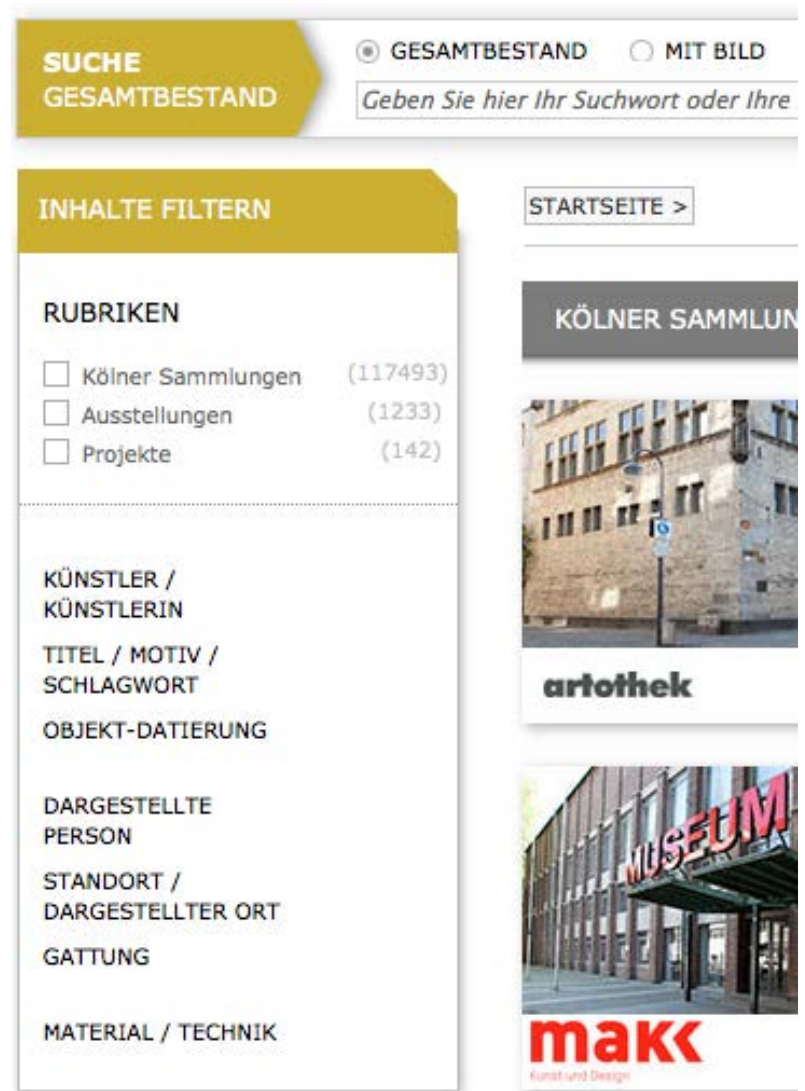
- **Objektzentrierte Präsentation**
= mehrere Fotos können sich
hinter einem Treffer verbergen,
=> visualisiert durch „Fotostapel“



- Bilddatenbank für Bereitstellung und Vertrieb von Fotografien (Vorbilder Bildindex & Co./Bildarchiv Foto Marburg und Deutsche Fotothek Dresden)
 - Fotozentrierte Präsentation (1 Treffer = 1 Foto)

Grundprinzipien

- 3 Rubriken
 - Kölner Sammlungen
 - Ausstellungen
 - Projekte
- 7 dynamische Filter

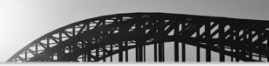


The screenshot displays the user interface of the Rheinisches Bildarchiv website. At the top, there is a search bar with the label 'SUCHE' and 'GESAMTBESTAND'. Below this, there are two radio buttons for 'GESAMTBESTAND' (selected) and 'MIT BILD'. A text input field prompts the user to enter a search term. To the right of the search bar, there is a 'STARTSEITE >' button. Below the search bar, there is a section titled 'INHALTE FILTERN'. This section contains a list of filters, including 'RUBRIKEN' (with checkboxes for 'Kölner Sammlungen' (117493), 'Ausstellungen' (1233), and 'Projekte' (142)), 'KÜNSTLER / KÜNSTLERIN', 'TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT', 'OBJEKT-DATIERUNG', 'DARGESTELLTE PERSON', 'STANDORT / DARGESTELLTER ORT', 'GATTUNG', and 'MATERIAL / TECHNIK'. On the right side of the page, there is a section titled 'KÖLNER SAMMLUN' with a photograph of a building and the text 'artothek' and 'makk'.



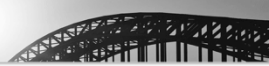
Grundprinzipien

- Rubrik „Kölner Sammlungen“
 - Permanente Anzeige
 - Sammlung = dauerhafte, systematische Kollektion von Objekten eines eindeutigen Objektverwalters ≠ beliebige/wechselnde Anzahl von Objekten, die einer Gattung / Epoche / Stilrichtung etc. angehören
 - Städtische Einrichtungen mit eigenen Sammlungen zu Kunst und Kultur
 - Nicht stadtkölnische Einrichtungen mit eigenen Sammlungen, die eine Vereinbarung mit der Stadt Köln für die Bewahrung/Präsentation ihrer Objekte abgeschlossen haben
 - Aufnahme hybrider Bildersammlungen unter Voraussetzung, dass Metadatenstandard eingehalten wird
 - Rechteklärung mit Urhebern von Objekten VOR der Internetpräsentation = Voraussetzung für die Aufnahme in die Bilddatenbank (≠ ErschließungsDB) => Klärung von Rechten am Objekt durch Museum/Sammlung, Klärung von Fotorechten durch RBA



Grundprinzipien

- Rubriken „Ausstellungen“ und „Projekten“
 - Permanente Anzeige
 - Chronologische Anzeige der aktuellen Ausstellungen/Projekte auf der Startseite + alphabetisch sortiertes Archiv aller Ausstellungen/Projekte
 - Institutionenübergreifend möglich
 - Voraussetzung: in den Objektdatensätzen muss ein datenbanklesbarer einheitlicher Verweis auf die Ausstellung/das Projekt eingefügt sein
 - Objektauswahl entscheidet Museum/Sammlung bzw. verantwortlicher Projektleiter
 - Fotos von Leihgaben/Vergleichsobjekten: Klärung der Rechte am Objekt UND am Foto erfolgt durch Museum/Sammlung bzw. Projektleiter in Leihvertrag/Nutzungsvereinbarung



Präsentation von Museen/Sammlungen

- Kachel auf der Startseite
- Eintrag in die Rubrik „Kölner Sammlungen“
- Highlights-Auswahlen
- Emotionfläche + individuelle Farbeinstellungen
- Individuelle Sortierreihenfolge
- Logo + Links auf Website des Objektverwalters
- Hyperlink zum Aufruf der gefilterten Auswahl von Museumswebsite
- Datenkorrekturen
 - Vereinheitlichung der Erfassungsprinzipien
 - Nutzung kontrollierten Vokabulars
- Fotokampagnen

KULTURELLES ERBE KÖLN

SUCHE
GESAMTBESTAND

⦿ ALLE TREFFER ○ NUR TREFFER MIT ABBILDUNGEN

ERWEITERTE SUCHE

"Haubrich, Josef"

SUCHEN

FOTO
SERVICE

REINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

☐ Kölner Sammlungen (377)

KÜNSTLER / KÜNSTLERIN

- ☐ Hansen, Emil (22)
- ☐ Nolde, Emil (22)
- ☐ Heckel, Erich (17)
- ☐ Dix, Otto (16)
- ☐ Dix, Wilhelm Heinrich Otto (16)
- [mehr...](#)

TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT

- ☐ Zeichnung (234)
- ☐ Bild (108)
- ☐ Studie (15)
- ☐ Haubrich, Josef (10)
- ☐ Statuette (8)
- [mehr...](#)

OBJEKT-DATIERUNG

Zeitleiste anzeigen...

DARGESTELLTE PERSON

- ☐ Haubrich, Josef (10)
- ☐ Fassbender, Joseph (1)
- ☐ Gladstein (1)
- ☐ Haubrich, Alice (1)
- ☐ Heckel, Erich (1)
- [mehr...](#)

STARTSEITE **X HAUBRICH, JOSEF** > (383 DOKUMENTE)

|| GALERIE || LISTE

ZURÜCK | 1-25 **26-50** 51-75 76-100 | WEITER

SUCHERGEBNISSE



SORTIEREN NACH: Datierung (aufsteigend) 25



Dietrich, Adolf;
Bodenseelandschaft,
Museum Ludwig (ML/Z
1951/163, Köln)



Nolde, Emil; **Kopf eines
Südseeinsulaners**,
Museum Ludwig (ML/Z
1950/147, Köln)



Nolde, Emil; **Kopf eines
Südseeinsulaners**,
Museum Ludwig (ML/Z
1950/146, Köln)



Nolde, Emil; **Kopf eines
Südseeinsulaners in
Trauer**, Museum Ludwig
(ML/Z 1950/148, Köln)



Nolde, Emil; **Kopf einer
Spanierin**, Museum
Ludwig (ML/Z 1950/155,
Köln)



Nolde, Emil; **Löwenkopf
in der Alhambra**,
Museum Ludwig (ML/Z
1950/157, Köln)



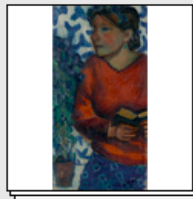
Barlach, Ernst; **Sitzendes
Mädchen**, Museum
Ludwig (ML 76/SK 0078,
Köln)



Seehaus, Paul Adolf;
**Schottische Landschaft
mit Leuchtturm**, Museum
Ludwig (ML 76/2768,
Köln)



Barlach, Ernst;
**Russisches Liebespaar
/ Schäfergruppe /
Hirtenpaar**, Museum
Ludwig (ML 76/SK 0077,
Köln)



Chagall, Marc; **Bildnis
der Schwester**, Museum
Ludwig (ML 76/2736,
Köln)



Chagall, Marc; **Sabbath**,
Paris, Museum Ludwig (ML
76/2735, Köln)



Freundlich, Otto;
Frauenbüste, Museum
Ludwig (ML 76/SK 0097,
Köln)

MUSEUM DOM LUDWIG

KULTURELLES
ERBE KÖLNSUCHE
GESAMTBESTAND☒ ALLE TREFFER ☐ NUR TREFFER MIT ABBILDUNGEN

ERWEITERTE SUCHE

"Haubrich, Josef"

SUCHEN

FOTO
SERVICERHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒
- Kölner Sammlungen (368)
-
- ☒
- Museum Ludwig

KÜNSTLER /
KÜNSTLERIN

- ☐
- Hansen, Emil (22)
-
- ☐
- Nolde, Emil (22)
-
- ☐
- Heckel, Erich (17)
-
- ☐
- Dix, Otto (16)
-
- ☐
- Dix, Wilhelm Heinrich
-
- Otto (16)
-
- [mehr...](#)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☐
- Zeichnung (234)
-
- ☐
- Bild (97)
-
- ☐
- Studie (15)
-
- ☐
- Statuette (8)
-
- ☐
- Skizze (6)
-
- [mehr...](#)

OBJEKT-DATIERUNG

[Zeitleiste anzeigen...](#)DARGESTELLTE
PERSON

- ☐
- Haubrich, Josef (6)
-
- ☐
- Fassbender, Joseph (1)
-
- ☐
- Gladstein (1)
-
- ☐
- Heckel, Erich (1)
-
- ☐
- ...

STARTSEITE [X HAUBRICH, JOSEF](#) [X KÖLNER SAMMLUNGEN](#) / [X MUSEUM LUDWIG](#) > (368 DOKUMENTE)

RUBRIKEN: KÖLNER SAMMLUNGEN / MUSEUM LUDWIG

Bestand ML: Sammlung Haubrich (79) · Grafische Sammlung (275)

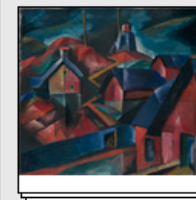
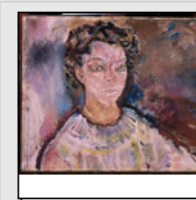
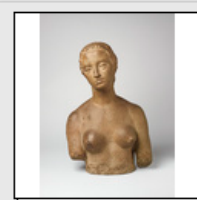
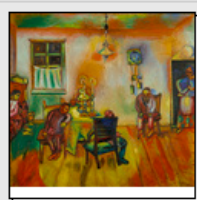
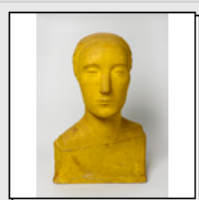
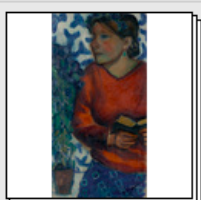
GALERIE ☒ LISTEZURÜCK | 1-25 **26-50** 51-75 76-100 | WEITER

SUCHERGEBNISSE



SORTIEREN NACH: Datierung (aufsteigend)

25

Nolde, Emil; **Kopf eines
Südseeinsulaners in
Trauer**, Museum Ludwig
(ML/Z 1950/148, Köln)Nolde, Emil; **Kopf einer
Spanierin**, Museum
Ludwig (ML/Z 1950/155,
Köln)Nolde, Emil; **Löwenkopf
in der Alhambra**,
Museum Ludwig (ML/Z
1950/157, Köln)Barlach, Ernst; **Sitzendes
Mädchen**, Museum
Ludwig (ML 76/SK 0078,
Köln)Seehaus, Paul Adolf;
**Schottische Landschaft
mit Leuchtturm**, Museum
Ludwig (ML 76/2768,
Köln)Barlach, Ernst;
**Russisches Liebespaar
/ Schäfergruppe /
Hirtenpaar**, Museum
Ludwig (ML 76/SK 0077,
Köln)

**KÖLNISCHES
STADTMUSEUM**KULTURELLES
ERBE KÖLN**SUCHE**
GESAMTBESTAND☒ GESAMTBESTAND ☐ MIT BILD

Freitext

SUCHEN

FOTO
SERVICERHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (222)
☒ Kölnisches
Stadtmuseum
☒ Ausstellung KSM: Der
kolossale Geselle
☐ Ausstellungen (222)

KÜNSTLER /
KÜNSTLERINNEN

- ☐ Cranz, Thomas (22)
☐ Wegelin, Adolf (21)
☐ Mottu, Friedrich
August (13)
☐ Fuchs, Maximilian
Heinrich (10)
☐ Rospatt, Johann
Josef (9)
[mehr...](#)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☐ Dom Sankt Peter Und
Maria (178)
☐ Druck (150)
☐ South Facade (49)
☐ Choir (47)
☐ Zeichnung (45)
[mehr...](#)

BAUWERKNAME

- ☐ Dom Sankt Peter Und
Maria (170)
☐ Domhof (15)
☐ Nd Maria (5)
☐ Dompropstel (3)
☐ Trankgasse (3)
[mehr...](#)

OBJEKT-DATIERUNG

[Zeitleiste anzeigen...](#)DARGESTELLTE
PERSON

- ☐ Ferdinand
August<köln,

KÖLNER SAMMLUNGEN / KÖLNISCHES STADTMUSEUM / AUSSTELLUNG KSM: DER KOLOSSALE GESELLE > (222 DOKUMENTE)

FILTER BEARBEITEN

RUBRIKEN: KÖLNER SAMMLUNGEN / KÖLNISCHES STADTMUSEUM / AUSSTELLUNG KSM: DER KOLOSSALE GESELLE

Keine weiteren Einträge/Verfeinerungen vorhanden.

« ZU DEN SUCHERGEBNISSEN

DETAILS



DETAILS

ZOOM

KARTE

Plan general du Dom de Cologne ou Templi Metropolitani Coloniensis vertigium et eiusdem Chori. / Grundriss

Dupuis, Charles (Zeichner)

oder

Sturm, Johann Georg (Stecher)

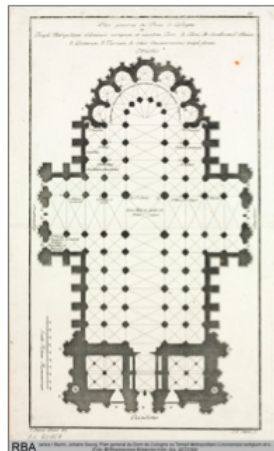
1784

Druck, Druckgraphik

Kupferstich

40,5 x 25,5 (Blatt) & 38,3 x 21,5 (Darstellung) cm

Köln, Kölnisches Stadtmuseum, A I 3/133



Dupuis, Charles; Plan general du Dom de
Cologne ou Templi Metropolitani
Coloniensis vertigium et eiusdem Chori.
/ Grundriss, Kölnisches Stadtmuseum (A I
3/133, Köln)

Reproduktions-Nr:

rba_d023289 Bildnachweis: Rheinisches
Bildarchiv KölnLogo und Website
des Objektverwalters

ZURÜCK | 1 ... 199 200 201 202 | WEITER

OBJEKTVERWALTER

**KÖLNISCHES
STADTMUSEUM**

WEBSITE

<http://www.museenkoeln.de/koelnisches-stadtmuseum>

LITERATURRECHERCHE

KMB

Dupuis, Charles
Sturm, Johann Georg

DNB

Dupuis, Charles
Sturm, Johann Georg

ARTLIBRARIES.NET

Dupuis, Charles
Sturm, Johann Georg

WEITERE RECHERCHEN

ICONCLASS

48 C 14 23
11 Q 71 21 (GROUND PLAN)
61 F (DOM SANKT PETER UND MARIA)

WIKIPEDIA

Dupuis, Charles

Ansichten: 1. Detailansicht

DETAILS




DETAILS
ZOOM
KARTE

Abschied / Straße mit Leuten in der Dämmerung / Mobilmachung
Macke, August (Maler)
1914
Bild, Tafelmalerei
Öl & Leinwand
101 x 130,5 cm
Köln, Museum Ludwig, ML 76/2714, erworben: 1976
erster Vorbesitzer: Bonn, private Sammlung: Macke, Wolfgang
vorhergehender Verwalter: Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, WRM 2714, erworben: 1947



Macke, August; Abschied / Straße mit Leuten in der Dämmerung / Mobilmachung, Museum Ludwig (ML 76/2714, Köln)
Reproduktions-Nr: rba_c005088 Bildnachweis: Rheinisches Bildarchiv Köln: 1982

Q A





Von diesem Bild existiert noch kein Digitalisat

Von diesem Bild existiert noch kein Digitalisat

Status: unvollendet

IKONOGRAPHIE

43 B 13, Erholung, Entspannung; Unterhaltung, Amusement
25 I 14, die Erde, die Welt als Himmelskörper
33 A 2, Beziehungen zwischen individuellen Personen
34 B 11

AUSSTELLUNGEN

Macke, August, Dresden (o. J.)
Expressionisten, Köln 1996
Macke, August, Münster-Bonn, 2001-02 Macke, August, Berlin 1928
Deutsche Künstler, Wiesbaden 1929
Macke, August, Berlin 1934

OBJEKTVERWALTER

**MUSEUM
LUDWIG**

WEBSITE
homepage

LITERATURRECHERCHE

KMB
Macke, August

DNB
Macke, August

ARTLIBRARIES.NET
Macke, August

WEITERE RECHERCHEN

ICONCLASS
43 B 13
25 I 14
33 A 2
34 B 11

WIKIPEDIA
Macke, August

Datenbankgesteuerte
Prioritäten in der
Reihenfolge der
Fotoanzeige:

1. Neues Digitalfoto
2. Digitalisiertes Ekta
3. Digitalisiertes S/W
4. Microfichedigitalisat
5. Arbeitsfoto



Ansichten: 1. Detailansicht => Zoom



Zoomansicht
erzeugt aus
einzelnen
Kacheln zum
Schutz vor
illegitimer
Nutzung



Macke, August; Abschied / Straße mit Leuten in der Dämmerung / Mobilmachung, Museum Ludwig (ML 76/2714, Köln) (Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, 1982, rba_c005088)

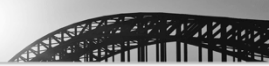


Von diesem Bild
existiert noch
kein Dinitalisat

Von diesem Bild
existiert noch
kein Dinitalisat

Dieses Bild wird
aus rechtlichen
Gründen nur nach

Dieses Bild wird
aus rechtlichen
Gründen nur nach



Ansichten: 1. Detailansicht => Download



Macke, August, Abschied / Straße mit Leuten in der Dämmerung / Mobilmachung (Köln, Museum Ludwig, ML 76/2714).
(Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_c005088)



Downloaddatei

Max. 1200 px

Mit Fußzeile

und IPTC-

Metadaten:

Bildlegende und

Bildquellen-

nachweis =>

Errechnet mit

APS Image

Processing

Listenansicht

GALERIE LISTE KARTE

ZURÜCK | 1-99 | WEITER

SUCHERGEBNISSE



SORTIEREN NACH: Inventarnummer (aufsteigend)

100

VORSCHAUBILD	KÜNSTLER / HERSTELLER	TITEL	DATIERUNG	MASSE / TECHNIK	SAMMLUNG	≈ INV.-NR.	DOK.-NUMMER	FOTOS IM DOKUMENT
	Ulm?	» Himmelfahrtschristus	um 1500		Museum Schnütgen, Köln	A 1024	obj05116198	2
	Rheinland	» Vesperbild	um 1380-1390		Museum Schnütgen, Köln	A 1052	obj05070323	15
		» Ollesheimer Madonna	um 1260/1270		Museum Schnütgen, Köln	A 1054	obj05114553	39
	Spanien / Mexiko	» Paternosterschnur	1570/1590		Museum	A 1059	obj05071568	30

=> Mehrfach sortierbar

Geplant:

Ausdruckbare, editierbare und
gelayoutete Listen, bisher per
Browserfunktion ausdrückbar

Detailansicht: Kontextualisierung

DE | EN | FR

FAVORITEN (0) | MEINE SUCHEN (0) | KMB KÖLN | IMPRESSUM | FAQ

RHEINISCHES
BILDARCHIVKULTURELLES
ERBE KÖLNSUCHE
GESAMTBESTAND☒ GESAMTBESTAND ☐ MIT BILD

Freitext

SUCHEN

FOTO
SERVICERHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (59)
- ☒ Rheinisches Bildarchiv
- ☒ Nachlass Kreyenkamp

KÜNSTLER /
KÜNSTLERINNEN

- ☐ Kreyenkamp,
August (59)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☒ Venezia (59)
- ☐ Print (59)
- ☐ San Marco (28)
- ☐ Palazzo Ducale (12)
- ☐ Venedig, San Marco,
Fassade,
Mittelportal (4)

mehr...

BAUWERKNAME

- ☐ San Marco (28)
- ☐ Palazzo Ducale (12)
- ☐ Piazza San Marco (3)
- ☐ Arsenale (2)
- ☐ Santa Maria Della
Salute (2)

mehr...

STANDORT /

KÖLNER SAMMLUNGEN/RHEINISCHES BILDARCHIV/NACHLASS KREYENKAMP, AUGUST > (59 DOKUMENTE)
FILTER BEARBEITEN »

« ZU DEN SUCHERGEBNISSEN

ZURÜCK | 1 2 3 4 5 | WEITER

DETAILS

*

≡

DETAILS

+

KARTE

Venedig, Arsenal, Portal

Kreyenkamp, August

Print, Fotografie

Köln Rheinisches Bildarchiv, Nachlass Kreyenkamp, RBA 79 434.-Kreyenkamp, August; Venedig,
Arsenal, Portal, Rheinisches
Bildarchiv (RBA 79 434.-, Köln)Reproduktions-Nr:
rba_mf079434 Bildnachweis:
Rheinisches Bildarchiv Köln

Q 3

OBJEKTVERWALTER

RHEINISCHES
BILDARCHIV

WEBSITE

<http://www.rheinisches-bildarchiv.de>

LITERATURRECHERCHE

KMB

Kreyenkamp, August

DNB

Kreyenkamp, August

ARTLIBRARIES.NET

Kreyenkamp, August

WEITERE RECHERCHEN

ICONCLASS

61 F (ARSENALE)

61 E (VENEZIA)

Verknüpfung zu
aufklappbaren
Seitendokumenten
(z.B. Hersteller,
Verwalter, Literatur)

Literaturrecherche

Weitere Recherchen

-Iconclass

-Wikipedia

Detailansicht: Kontextualisierung

DE | EN | FR

RHEINISCHES
BILDARCHIVKULTURELLES
ERBE KÖLNSUCHE
GESAMT

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (59)
- ☒ Rheinisches Bildarchiv
- ☒ Nachlass Kreyenkamp

KÜNSTLER /
KÜNSTLERINNEN

- ☐ Kreyenkamp, August (59)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☒ Venezia (59)
- ☐ Print (59)
- ☐ San Marco (28)
- ☐ Palazzo Ducale (12)
- ☐ Venedig, San Marco, Fassade, Mittelportal (4)

BAUWERKNAME

- ☐ San Marco (28)
- ☐ Palazzo Ducale (12)
- ☐ Piazza San Marco (3)
- ☐ Arsenale (2)
- ☐ Santa Maria Della Salute (2)

STANDORT /

DE | EN | FR

FAVORITEN (0) | MEINE SUCHEN (0) | KMB KÖLN | IMPRESSUM | FAQ

RHEINISCHES BILDARCHIV

KULTURELLES ERBE KÖLN

SUCHE
GESAMTBESTAND

GESAMTBESTAND MIT BILD

Freitext

SUCHEN

FOTO SERVICE

RHEINISCHES BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (59)
- ☒ Rheinisches Bildarchiv
- ☒ Nachlass Kreyenkamp

KÜNSTLER / KÜNSTLERINNEN

- ☐ Kreyenkamp, August (59)

TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT

- ☒ Venezia (59)
- ☐ Print (59)
- ☐ San Marco (28)
- ☐ Palazzo Ducale (12)
- ☐ Venedig, San Marco, Fassade, Mittelportal (4)

BAUWERKNAME

- ☐ San Marco (28)
- ☐ Palazzo Ducale (12)
- ☐ Piazza San Marco (3)
- ☐ Arsenale (2)
- ☐ Santa Maria Della Salute (2)

STANDORT / DARGESTELLTER ORT

- ☐ Venezia (59)

INSTITUTION / BESITZER

- ☐ Rheinisches Bildarchiv (59)

INVENTARNUMMER / BESTANDSSIGNATUR

- ☐ RBA 79 180 - (1)
- ☐ RBA 79 399 - (1)
- ☐ RBA 79 418 - (1)
- ☐ RBA 79 420 - (1)
- ☐ RBA 79 433 - (1)

GATTUNG

- ☐ Fotografie (59)

KÖLNER SAMMLUNGEN / RHEINISCHES BILDARCHIV / NACHLASS KREYENKAMP

FILTER BEARBEITEN

» ZU DEN SUCHERGEBNISSEN

DETAILS

Venedig, Arsenal, Portal, Kreyenkamp, August

Print, Fotografie

Köln, Rheinisches Bildarchiv, Kreyenkamp, RBA 79 434 - ...

Rheinisches Bildarchiv

Köln, Kattenbug 18-24

Seit den 85 Jahren seines Bestehens hat der Bestand des RBA auf ca. 725.000 Schwarzweiß- und Color-Negative angewachsen - darunter zahlreiche Aufnahmen bekannter Kölner Fotografen wie Theodor Creifelds, Anselm Schaffner, Kreyenkamp, Hugo und Karl Hugo Schmitz und Charles Heimer. Gut 10 % des Bestands bestehen aus Glasnegativen in der Regel in den Formaten 9 x 12 cm bis 24 x 30 cm und in zwei Ausnahmefällen 8 x 10 cm. Dieser Bestand an Negativen wurde von Mitte der siebziger Jahre an um etwa 25.000 Color-Dias in Mittel- und Großformat ergänzt, die wiederum weit überwiegend Sachaufnahmen von Kunst- und musealen Sammlungsobjekten abbilden. Gleichzeitig wurde die Veranstaltungsdokumentation auf Farb-Kleinbildfilm umgestellt. 2007 erfolgte der Umstieg auf die Digitalfotografie. Seitdem wächst dieser Bestand stetig, wobei der Schwerpunkt auf Sachaufnahmen von Kunst- und Museumsbeständen liegt. Auf der Website der Museen der Stadt Köln wird unter "Bild der Woche" wöchentlich ein Bild aus einer Kölner Sammlung vorgestellt, darunter auch Fotos aus dem Rheinisches Bildarchiv.

Zusammen mit dem vom Amt des Stadtkonservators der Stadt Köln geleiteten Fotoarchiv der Stadt Köln wird der Bestand des RBA seit Ende März 2012 den Fotobestand der Kölnmesse GmbH mit etwa 5 Millionen Kleinbildaufnahmen als Dienstleistung übernommen.

Ein Negativrestaurator betreut die RBA-Bestände konsequent und bewahrt restaurierte Kopien für die Nutzung vor. In der Aufbewahrung strebt optimale Bedingungen für die Bewahrung der Bildbestände an und folgt dabei den Empfehlungen des Herstellers. Der Hausarchivar der Stadt Köln hat den Auftrag zur alltäglichen Arbeit des RBA übernommen.

Das Rheinisches Bildarchiv wurde 1974 in der Abteilung des Rheinisches Bildarchiv im Köln-Düsseldorfer Archiv des damaligen Kölner Oberbürgermeisters Konrad Adenauer gegründet. Seit Mitte der fünfziger Jahre war das Rheinisches Bildarchiv im Kölnischen Stadtmuseum untergebracht. 1974 wurde es der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln angegliedert. Seitdem trägt es zur Wirkung der Kunst- und Museumsbibliothek als Dokumentationszentrum bei.

Seit seiner Gründung 1974 hat das Rheinisches Bildarchiv eine wichtige Rolle in der Dokumentation der Stadt Köln gespielt. In den ersten Jahrzehnten, speziell in den 1930er Jahren, leisteten die Fotografen des RBA auch Architekturdokumente.

Seit der Gründung 1974 hat das Rheinisches Bildarchiv eine wichtige Rolle in der Dokumentation der Stadt Köln gespielt. In den ersten Jahrzehnten, speziell in den 1930er Jahren, leisteten die Fotografen des RBA auch Architekturdokumente.

Zusätzlich dokumentieren die Fotografen der Stadt Köln auch die aktuellen Fotodokumentationen aus dem Amt des Stadtkonservators in die Bestände eingearbeitet.

<http://www.rheinisches-bildarchiv.de>

Kreyenkamp, August; Venedig, Arsenal, Portal, Rheinisches Bildarchiv (RBA 79 434 - , Köln)

Reproduktions-Nr: rba_mf079434 Bildnachweis: Rheinisches Bildarchiv Köln

Q, D

61 E (VENEZIA)

OBJEKTVERWALTER

RHEINISCHES BILDARCHIV

WEBSITE

<http://www.rheinisches-bildarchiv.de>

LITERATURRECHERCHE

KMB

Kreyenkamp, August

DNB

Kreyenkamp, August

ARTLIBRARIES.NET

Kreyenkamp, August

WEITERE RECHERCHEN

ICONCLASS

61 F (ARSENALI)

61 E (VENEZIA)

WIKIPEDIA

Kreyenkamp, August

Detailansicht: Aufruf GoogleMaps

DETAILS | DETAILS ZOOM KARTE

"Nie Wieder He 1993", Gedenktafel für Sinti, Roma und Judendeportationen in die Konzentrationslager

1993

Gedenktafel, Kunstgewerbe
Stein?



RBA



Formtyp: Relief

Objektdokumentnummer: 05144218

BEZIEHUNG ZU EINEM BAUWERK

Ort: Köln
Ortsteil: Deutz
Bauwerkname: Deutzer Bahnhof
Teilbauwerkname: Treppe Deutz-Tief

DETAILS | DETAILS ZOOM KARTE



"Nie Wieder He 1993", Gedenktafel für Sinti, Roma und Judendeportationen in die Konzentrationslager

Anklickbarer
Reiter „Karte“:
zur visuellen
Lokalisierung
des Objektes

Infotexte zu Fotobeständen und ihrer Zugänglichkeit

DE | EN | FR

FAVORITEN (0) | MEINE SUCHEN (0) | KMB KÖLN | IMPRESSUM | FAQ

 Stadt KölnRHEINISCHES
BILDARCHIVKULTURELLES
ERBE KÖLNSUCHE
GESAMTBESTAND☒ GESAMTBESTAND ☐ MIT BILD

Freitext



SUCHEN

FOTO
SERVICERHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (13149)
- ☒ Rheinisches Bildarchiv

KÜNSTLER /
KÜNSTLERINNEN

- ☒ Chargesheimer (13149)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☐ Negativ (13149)
- ☐ Köln: Straßenkarneval,
aus Projekt "Köln
Karneval" (127)
- ☐ Köln: Karneval

KÖLNER SAMMLUNGEN/RHEINISCHES BILDARCHIV > CHARGESHEIMER > (13149 DOKUMENTE)

FILTER BEARBEITEN »

« ZU DEN SUCHERGEBNISSEN

ZURÜCK | 1 ... 402 403 404 405 | WEITER

DETAILS



≡ DETAILS ; INFO

Zum Chargesheimer-Nachlass im Rheinischen Bildarchiv

1978 erwarb die Stadt Köln den fotografischen Nachlass des Kölner Berufsfotografen Chargesheimer (Karl Heinz-Hargesheimer, 1924 Köln – 1971 Köln) von dessen Erben.

Während der umfangreiche Bestand an Positivabzügen in die fotografische Sammlung des Museum Ludwig gelangte (erkennbar an der Inventarnummer ML/F – 1011) wurde das Negativarchiv Chargesheimers im Jahr 2003 zur fachgerechten Aufbewahrung an das Rheinische Bildarchiv übergeben. Es handelt sich um einen Bestand von 3.900 SW-Filmen mit ca. 40.000 Aufnahmen sowie 1.000 Colordias und Colornegative.

Die Mittelformat-Negative hatte Chargesheimer in Fototaschen abgelegt. Diese wurden im Rheinischen Bildarchiv nach seinen neun Buchveröffentlichungen (siehe unten) und seinen Projekten (Photokina, DGPh, Katholikentag 1953, Kölner Karneval, Kölner Kaufhof, Kölner Zoo, Persönlichkeiten, Firmen etc.) geordnet, mit fortlaufenden Bildnummern (CCH 000/00) versehen und inventarisiert. Bisher sind ca. 13.800 Negative verzeichnet. Die Titel der einzelnen Negative sind aus Chargesheimers Büchern/Projekten und den abgelichteten Motiven zusammengesetzt.

Chargesheimer fotografierte die meisten seiner Motive mehrmals mit geringen Abweichungen. Er versah, wenn überhaupt, nur das für seine Buchpublikationen



Weblog

www.kulturelles-erbe-koeln.de

	Gesamtzahl Hits	Gesamt- besucher	Besucher/Tag	Seitenansich- ten/Besucher
30. bis 31.01.2013	459.191	4.605	2.302,5	26,22
Februar	408.333	3.861	137	34,06
März	266.550	3.145	101	30,11
April	246.200	2.430	81	34,62
Mai (01.-23.05.)	174.895	2.724	118	22,03

KÖLNISCHES STADTMUSEUM

KULTURELLES
ERBE KÖLNSUCHE
GESAMTBESTAND
☒ ALLE TREFFER ☐ NUR TREFFER MIT ABBILDUNGEN

ERWEITERTE SUCHE

Geben Sie hier Ihr Suchwort oder Ihre Suchphrase ein.

SUCHEN

FOTO
SERVICERHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (21814)
- ☒ Kölnisches Stadtmuseum
- ☒ Ausstellung KSM: Der kolossale Geselle
- ☐ Ausstellungen (222)

KÜNSTLER /
KÜNSTLERIN

- ☐ Wegener, Walter (542)
- ☐ Anheißer, Carl Maximilian Roland (489)
- ☐ Anheißer, Roland (489)
- ☐ Anheißer, Roland (489)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☐ Köln (6755)
- ☐ Druck (4607)
- ☐ Zeichnung (3900)
- ☐ Print (1141)
- ☐ Bild (928)

mehr...

OBJEKT-DATIERUNG

Zeitleiste anzeigen...

DARGESTELLTE
PERSON
[STARTSEITE](#) > [X KÖLNER SAMMLUNGEN](#) / [X KÖLNISCHES STADTMUSEUM](#) / [X AUSSTELLUNG KSM: DER KOLOSSALE GESELLE](#) > (222 DOKUMENTE)

GALERIE LISTE

ZURÜCK | 1-100 101-200 201-222 | WEITER

SUCHERGEBNISSE



SORTIEREN NACH: Herstellername (aufsteigend) 100



Der Kölner Dom. Riss B: Grundriss des Südturms: Erstes Obergeschoss, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/131, Köln)



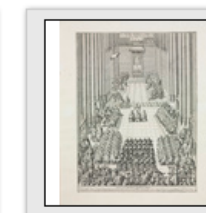
Wanne int durch wen die hillige tri konyng sint zo Coellen komen. / Ansicht über die Stadtmauer auf den Dom, aus der Chronik der Stadt Köln, Köln,



Der Kölner Dom / Innenansicht der Marienkapelle mit dem Gittergehäuse des Dreikönigenschreins, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/125, Köln)



Sankte Petre, ora pro nobis. / Der Kölner Dom, Ansicht von Süden, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/126 und G 16734, Köln)



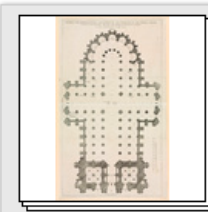
Löffler, Johann Eckhard; Innenansicht des Doms mit Messe des Erzbischofs Maximilian Heinrich von Bayern, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/127 und KH 143,



Löffler, J. E.; Innenansicht des Doms mit Messe des Erzbischofs Maximilian Heinrich von Bayern, Kölnisches Stadtmuseum (HM 1927/82, Köln)



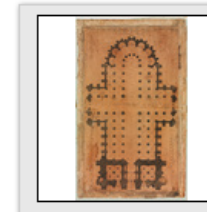
Der Kölner Dom. Aufriss der vollendeten Westfassade, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/121, Köln)



Der Kölner Dom. / Grundriss, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/123, Köln)



Der Kölner Dom. Aufriss der vollendeten Westfassade, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/120, Köln)



Der Kölner Dom. / Grundriss, Kölnisches Stadtmuseum (A I 3/122, Köln)



Heyden, Jan van der (1637); Dom von Nordosten, Kölnisches Stadtmuseum (HM 1908/169 a und HM 1908/169 b, Köln)



Arma Archiepiscopatus Colonienensis et SS: trium Regum. / Wappen des Erzbistums Köln und der Heiligen Drei Könige vor einer Südsansicht des Kölner



KULTURELLES
ERBE KÖLN

SUCHE
GESAMTBESTAND

⦿ ALLE TREFFER ○ NUR TREFFER MIT ABBILDUNGEN

ERWEITERTE SUCHE

Geben Sie hier Ihr Suchwort oder Ihre Suchphrase ein.

🔍 SUCHEN

FOTO
SERVICE

REINHOLD
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (117700)
 - ☒ Museum Ludwig
 - ☒ Bestand ML: Sammlung Haubrich
 - ☐ Ausstellungen (1233)
 - ☐ Projekte (1210)

KÜNSTLER /
KÜNSTLERIN

- ☐ Chargesheimer (14085)
 - ☐ Hargesheimer, Carl Heinz (14085)
- ☐ Wagner, Kurt (1936) (8547)
- ☐ Schmölz, Karl Hugo (2759)
- ☐ Kreyenkamp, August (1499)
mehr...

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☐ Köln (40238)
- ☐ Negativ (25147)
- ☐ Zeichnung (16610)
- ☐ Druck (16177)
- ☐ Bild (15401)
mehr...

OBJEKT-DATIERUNG

Zeitfolge anzeigen...

STARTSEITE > [X KÖLNER SAMMLUNGEN](#) / [X MUSEUM LUDWIG](#) / [X BESTAND ML: SAMMLUNG HAUBRICH](#) > (229 DOKUMENTE)

☐ GALERIE ☐ LISTE

ZURÜCK | 1-100 101-200 201-229 | WEITER

SUCHERGEBNISSE



SORTIEREN NACH: Herstellername (aufsteigend) 100



Maillol, Aristide Joseph Bonaventure; **Leda**, Museum Ludwig (ML 76/SK 0063, Köln)



Maillol, Aristide Joseph Bonaventure; **Sitzendes Mädchen**, Museum Ludwig (ML 76/SK 0062, Köln)



Modersohn-Becker, Paula; **Das blinde Schwesterchen**, Museum Ludwig (ML 76/2756, Köln)



Modersohn-Becker, Paula; **Worpsweder Landschaft / Birken vor roter Scheune**, Museum Ludwig (ML 76/2868, Köln)



Maillol, Aristide Joseph Bonaventure; **Baigneuse debout / La Source / Baigneuse au Chignon**, Museum Ludwig (ML 76/SK 0064, Köln)



Pilartz, Theodor Caspar; **Bildnis Walter Ruttmann**, Museum Ludwig (ML 76/SK 0138, Köln)



Modersohn-Becker, Paula; **Selbstbildnis vor blaugrauem Grund**, Museum Ludwig (ML 76/2730, Köln)



Nolde, Emil; **Gelbe und rote Rosen / Blumengarten**, Museum Ludwig (ML 76/2759, Köln)



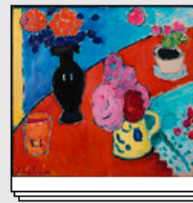
Seehaus, Paul Adolf; **Schottische Landschaft mit Leuchtturm**, Museum Ludwig (ML 76/2768, Köln)



Barlach, Ernst; **Sitzendes Mädchen**, Museum Ludwig (ML 76/SK 0078, Köln)



Barlach, Ernst; **Russisches Liebespaar / Schäfergruppe / Hirtenpaar**, Museum Ludwig (ML 76/SK 0077, Köln)



Javlenskij, Aleksei Georgievich; **Stilleben mit Vase und Krug**, Museum Ludwig (ML 76/2725, Köln)



KULTURELLES
ERBE KÖLN

SUCHE
GESAMTBESTAND

⦿ ALLE TREFFER ○ NUR TREFFER MIT ABBILDUNGEN

ERWEITERTE SUCHE

Geben Sie hier Ihr Suchwort oder Ihre Suchphrase ein.

🔍 SUCHEN

FOTO
SERVICE

REINHOLD
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☒ Kölner Sammlungen (811)
 - ☒ Wallraf
 - ☒ Bestand Wallraf:
Deutsche Zeichnungen
des 19. Jhs
 - ☐ Ausstellungen (811)

KÜNSTLER /
KÜNSTLERIN

- ☐ Niessen,
Johannes (107)
- ☐ Janssen, Gerhard (63)
- ☐ Scholtz, Julius (39)
- ☐ Leibl, Wilhelm Maria
Hubertus (30)
- ☐ Gentz, Karl
Wilhelm (15)
[mehr...](#)

TITEL / MOTIV /
SCHLAGWORT

- ☐ Zeichnung (711)
- ☐ Studie (85)
- ☐ Bild (82)
- ☐ Skizze (36)
- ☐ Skizzenbuch (26)
[mehr...](#)

OBJEKT-DATIERUNG

[Zeitleiste anzeigen...](#)

STARTSEITE > [X KÖLNER SAMMLUNGEN](#) / [X WALLRAF](#) / [X BESTAND WALLRAF: DEUTSCHE ZEICHNUNGEN DES 19. JHS](#) > (811 DOKUMENTE)

🖼️ GALERIE ≡ LISTE

ZURÜCK | **1-100** 101-200 201-300 301-400 | WEITER

SUCHERGEBNISSE



SORTIEREN NACH:



Achenbach, Andreas:
Gebirgssee, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud (Z
03493, Köln)



Achenbach, Andreas; **Die
Klippe von Scylla und
die Straße von Messina**, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud (Z
01461, Köln)



Achenbach, Andreas;
**Erf-Landschaft mit
Wassermühle**, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud
(1926/033, Köln)



Adam, Albrecht;
**Jagdgesellschaft am
Wasserfall**, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud
(1986/003, Köln)



Ahlborn, August Wilhelm
Julius; **Ansicht von
Pozzuoli**, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud
(1979/002, Köln)



Appel, T.; **Taufstein in
der Kirche zu Unkel,
Ansicht und Grundriss
des Taufsteins der
Kirche von Unkel**,
Wallraf-Richartz-Museum
& Fondation Corboud (Z



Appel, T.; **Denkmalentwurf mit
Grundriss**, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud (Z
01277, Köln)



Bagge, Magnus Thulstrup;
**Mondaufgang am
Bygdinsee in
Norwegen**, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud (Z
01462, Köln)



Ballenberger, Karl;
**Grabmal des Ritters
Paul von Abtsberg**,
Wallraf-Richartz-Museum
& Fondation Corboud (Z
01463 und 1925/279,
Köln)



Bansl, Barbara; **Karikatur
des Schauspielers
Juliette**, Paris, Wallraf-
Richartz-Museum &
Fondation Corboud
(1968/054, Köln)



Bansl, Barbara; **Bildnis
Philipp Hackerts**,
Florenz, Wallraf-Richartz-
Museum & Fondation
Corboud (1968/051, Köln)



Bansl, Barbara; **Profil
einer älteren Dame**,
Wallraf-Richartz-Museum
& Fondation Corboud
(1968/052, Köln)

Kunst im öffentlichen Raum

 KULTURELLES
ERBE KÖLN

 SUCHE
GESAMTBESTAND

☐ ALLE TREFFER ☒ NUR TREFFER MIT ABBILDUNGEN

ERWEITERTE SUCHE

Geben Sie hier Ihr Suchwort oder Ihre Suchphrase ein.

 SUCHEN
FOTO
SERVICE
 RHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- ☐ Kölner Sammlungen (17)
☒ Projekte (378)
☒ Kunst im öffentlichen Raum

KÜNSTLER / KÜNSTLERIN

- ☐ Burgeff, Hans Karl (11)
☐ Albermann, Wilh. (10)
☐ Albermann, Wilhelm (10)
☐ Albermann, Willy (10)
☐ Hillebrand, Elmar (10)
 mehr...

TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT

- ☐ Köln (378)
☐ Statue (364)
☐ Altstadt-Nord (235)
☐ Altstadt-Süd (78)
☐ Deutz (18)
 mehr...

OBJEKT-DATIERUNG

Zeitleiste anzeigen...

DARGESTELLTE PERSON

- ☐ Wilhelm <deutsches Reich, Kaiser, 2> (1)

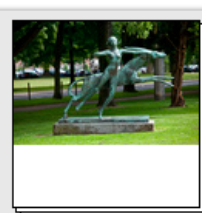
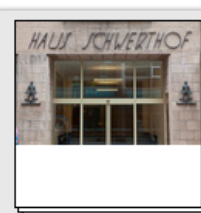
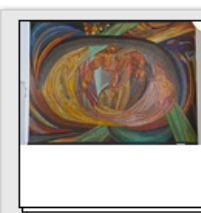
 STARTSEITE > [X PROJEKTE](#) / [X KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM](#) > [X MIT BILD](#) > (378 DOKUMENTE)

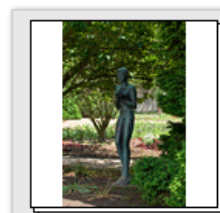
 GALERIE ☒ LISTE ☐ KARTEN ☐ INFO

 ZURÜCK | 1-25 ... 51-75 **76-100** 101-125 | WEITER

SUCHERGEBNISSE

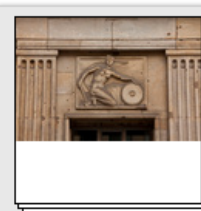
SORTIEREN NACH: Herstellername (aufsteigend) 25


 Brantzky, Franz;
Römerbrunnen

 Behn, Fritz; Diana mit
springender Antilope

 Mäz, Peter; Zwei
Schwerträger, Koerfer
GmbH? (Köln)

 Freundlich, Otto; Geburt
des Menschen

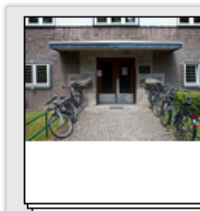
 Kirschbaum, Simon;
Sankt Georg tötet den
Drachen


Kolbe, Georg; Assunta

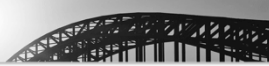

 Haller, Hermann;
Schauende

 Behn, Fritz; Frau und
Mann

 Grasegger, Georg;
Industrie und Handel


Köln, Spielende Kinder


 Meller, Willy;
Streithähne, Löwe,
Vogel auf Schlange,

 Bourdelle, Emile Antoine;
Susse Fonduer Paris N° 6,
Sappho



Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Johanna Gummlich-Wagner
Rheinisches Bildarchiv der Stadt Köln
Kattenbug 18-24
50667 Köln

Telefon: 0221/221-24188

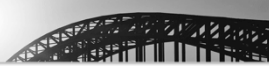
Telefax: 0221/221-22296

E-Mail: gummlich-wagner@rbakoeln.de

Internet: www.rheinisches-bildarchiv.de

Bilddatenbank: www.kulturelles-erbe-koeln.de

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Rheinisches-Bildarchiv/409546452429587>



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2013 am 23./24. Mai 2013 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.

Die MAI-Tagung 2013 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums sowie der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.

BUNDESKUNSTHALLE



Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling
http://www.mai-tagung.de