

RIJKS MUSEUM

Open data in Museen

Erfahrungen aus dem Rijksmuseum

Henrike Hövelmann

MAI-Tagung 2013
23./24. Mai 2013 – Bundeskunsthalle, Bonn



RIJKS MUSEUM



Digitalisierung hinter geschlossenen Türen

RIJKS MUSEUM



Neueröffnung April 2013

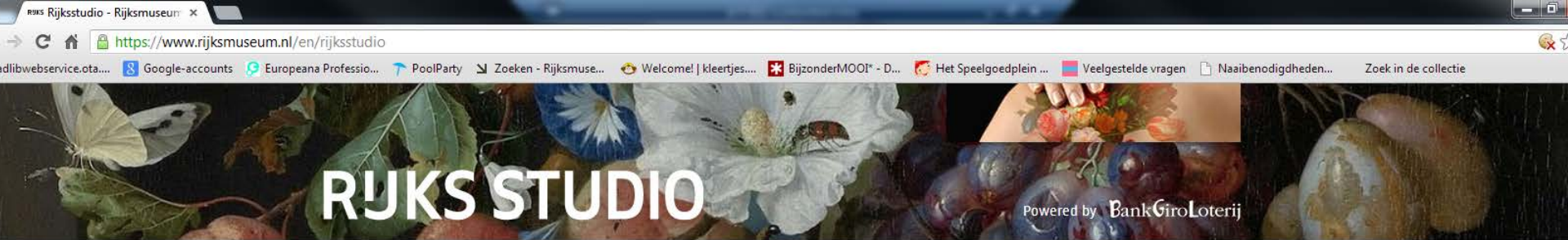
RIJKS MUSEUM

Zahlen

1. 1.000.000 Objekte
*700.000 Zeichnungen, Foto's und
Druckgraphik*
2. 500.000 Records in unserem CM-System
3. 300.000 Objekte in unserer Objektdatenbank
4. 250.000 Objekte digitalisiert
5. 175.000 Objekte rechtefrei (nach Klärung)
6. 110.000 Objekte (Metadaten + Digitalisate)
als Linked Open Data



- 
- 2000 – Strukturierte automatische Registrierung
2005 – Richtlinien für digitale Fotographie
2007 – “Kupferstichkabinett online”
2010 – Objektdatenbank online (300.000
Objektbeschreibungen)
- Start Rechteklärung
- eStrategy
2011 – Lanzierung der API
2012 – Lanzierung der Neuen Website
“Rijksstudio”



Discover the possibilities of 125,000 masterpieces

Start your own Rijksstudio >



Master Matcher: Discover your matches



From shirts to scooters ... tips and examples



What can I do in my own Rijksstudio?



Get inspired by the 32,441 Rijksstudio's



Flowers by Taco Dibbits



Silk scarf by Alexander van Slobbe



droog

Tattoo by Droog (Studio Droog)

Discover the masterpieces you match with

Try the Mastermatcher >

Neue Produkte/Kunstwerke

RIJKS MUSEUM

Rijksmuseum API

Linked Open Data set

Public Domain works of Art

Technischer Zugang zu unseren Metadaten

Mit URL zu unseren online Digitalisaten

Für Softwareentwickler, Programmierer,
Entwickler von mobilen Applikationen...

Freier Gebrauch (CC0-Lizenz)



RIJKS MUSEUM

Adlib Collectie Management System - [object catalogue : object title] (Versie 6.6.0, build 779 (x86))

File Edit View Record Search Mark Combine Language switch Options Screen tabs Help

condition/conervation recommendations / requirements reproductions numbers/relations notes recordman

identification/production changes object number physical characteristics HNR iconography associations subject inscriptions/marks exhibitions documentation acquisition/deaccession

NG-2002-82-14 documentaire foto [Bouchakour, Morad](#)

Awakenings, technoparty

Rights

Free of rights	no, but the Rijksmuseum can use it	
Copyright notice	Morad Bouchakour	
Type of right	copyright	Expiration date
Rights defender	Bouchakour, Morad	
Type of right	portrait right	Expiration date
Rights defender	Raak, Paul van	
Reference description		Referencenumber

Publication

Publish on website [Publish without image](#)

Publish API

Project label

Project label

Conditions

Geportretteerde (links) Paul van Raak beroept zich 23 januari 2013 op zijn portretrecht en wil niet getoond worden op de website. De foto is daarom van de site verwijderd.

Rechteklärung und Dokumentation

RIJKS MUSEUM

Top

4 Society, Civilization, Culture

42 family, descentance

42A procreation, birth and (early) youth

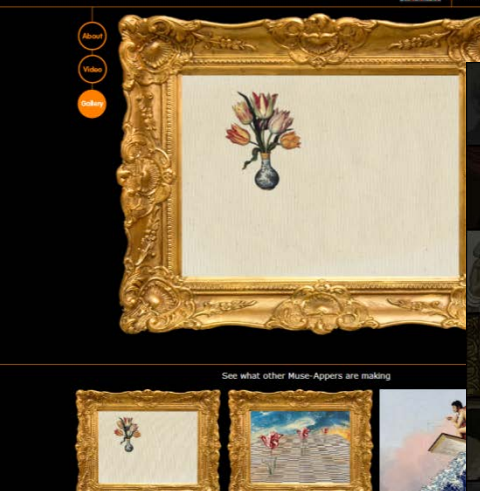
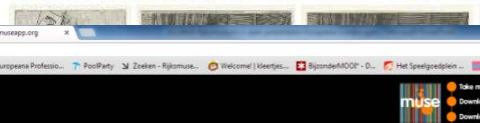
42A4 infant, baby

42A41 furniture for babies

42A42 baby-carriage, pram, perambulator

42A46 taking care of children

79 found. 1 2 Next >

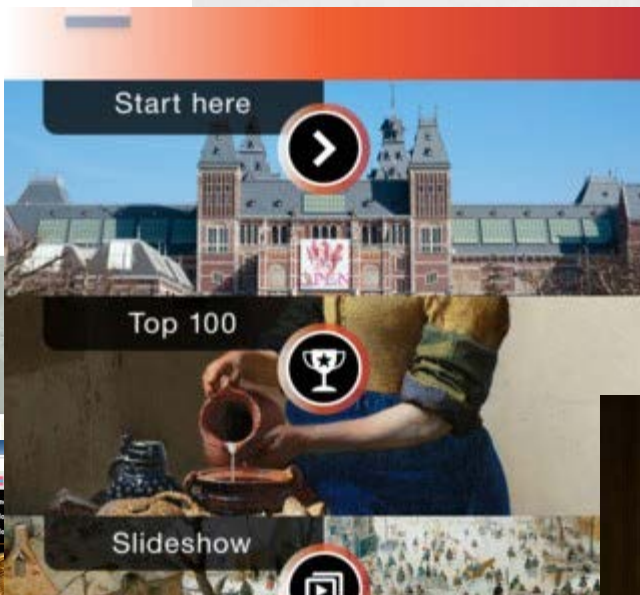


Resultate



Een bouwhoeve aan de oever van een beek in Gelderland

Wouter Johannes van



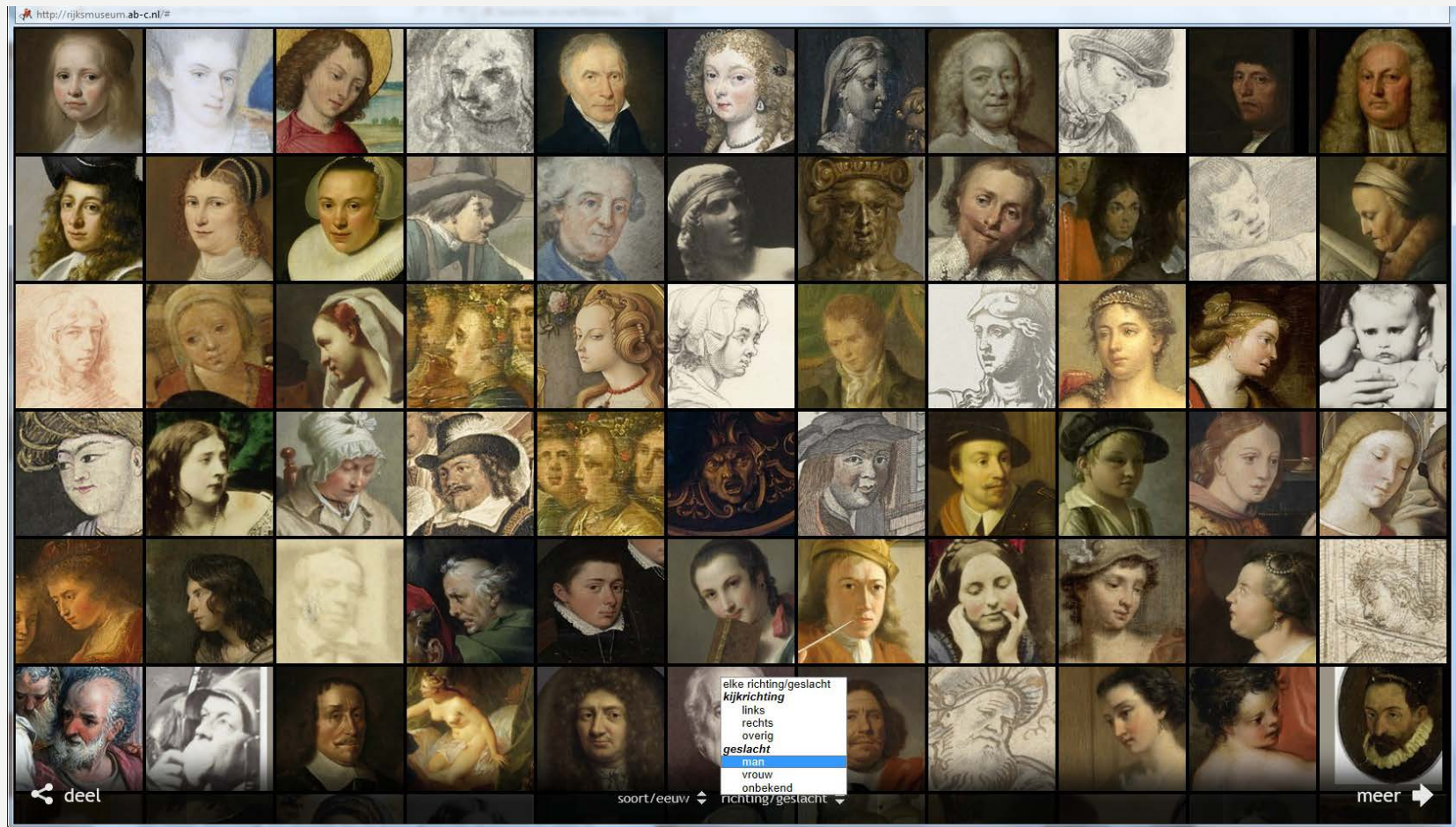
op een
rug te Parijs bij



De grote zaal op het
Binnenhof, Den Haag,

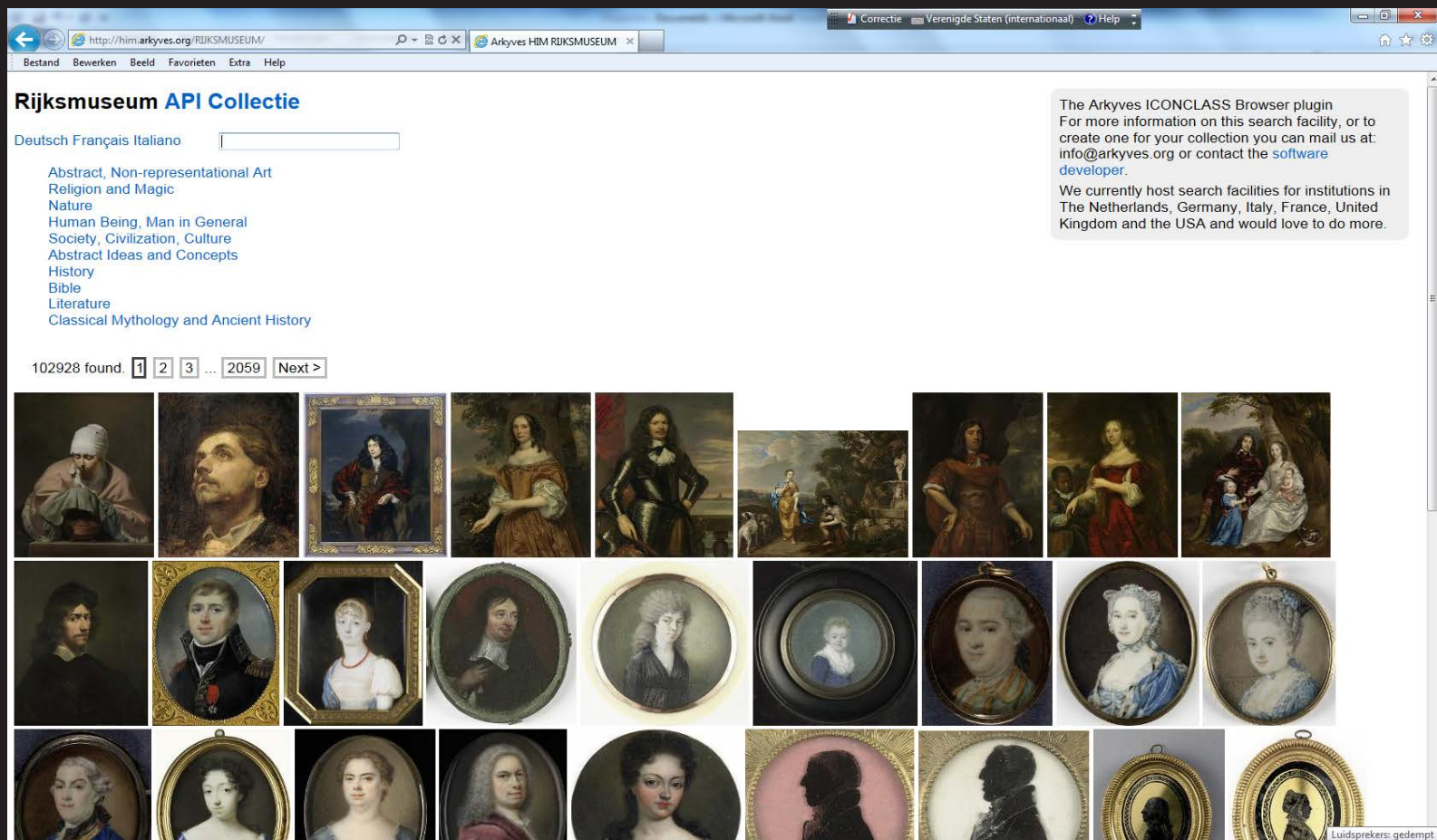


RIJKS MUSEUM



Gesichter des Rijksmuseums

RIJKS MUSEUM



Iconclass browser

RIJKS MUSEUM



Game für Jugendliche von 12-18 Jahren

RIJKS MUSEUM

Mehr Vorbilder App's

www.rijksmuseum.nl/en/api

Fragen, Tips, etc.

Henrike Hövelmann

h.hovelmann@rijksmuseum.nl

RJKS MUSEUM

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2013 am 23./24. Mai 2013 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.

Die MAI-Tagung 2013 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums sowie der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.

BUNDESKUNSTHALLE



Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

