Sammlung Online

der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Präsentation für die MAI-Tagung 2013

Alissa Krusch

Referentin für Kommunikation

24.05.2013

museums
and the
internet

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf

- Drei Standorte in Düsseldorf: K20 Grabbeplatz, K21 Ständehaus, Schmela Haus
- Gründung 1961: Das Land erwirbt Konvolut von 88 Werken des Künstlers Paul Klee
- Bis heute: Herausragende Sammlung mit Meisterwerken der klassischen Moderne und US-amerikanischen Nachkriegskunst bis zu zeitgenössischen Künstlerräumen

K20, K21, Schmela Haus, Fotos: J. Willebrand, Helke Rodemeier, Achim Kukulies

I. Einleitung

Einblick in die Online-Aktivitäten

- Relaunch von www.kunstsammlung.de im Juli 2010
- Umfassende Aktivitäten auf Facebook seit 06/2011
- youtube-Kanal seit Beginn 2013

I. Einleitung

Klee-Ausstellung als Anlass für Online-Sammlung

Die Klee-Sammlung...

...als Herzstück der Sammlung

...als Publikumsliebbling

...als „Botschafter“

...als Gegenstand der Provenienzforschung

...ideal geeignet für Online-Sammlungsprojekt

100 x Paul Klee – Geschichte der Bilder
K21 Ständehaus, 29.09.2012 - 21.04.2013
Installationsansicht, Foto: Achim Kukulies

I. Einleitung

Exkurs: Zur Besonderheit von Kunstmuseen

These 1:

Kunstmuseen unterscheiden sich in ihren Online-Sammlungen und Datenbanken von z.B. Kultur- oder Naturhistorischen Sammlungen, Archiven und Bibliotheken

- Original vs. Abbildung
- Ausstellungen stehen immer im Fokus
- Einschränkungen durch Urheberrecht

Foto: Wilfried Meyer

II. Vorüberlegungen

Exkurs: Zur Besonderheit von Kunstmuseen

These 2:

Kunstmuseen im deutschsprachigen Raum nähern sich nur langsam den angelsächsischen Vorbildern an

- klassische“ Sammlungspräsentationen online sind die Regel
- „moderne“ Online-Sammlungen in den großen Häusern mit Relaunch der Websites in den letzten 3-5 Jahren
- Benchmark: 20 große Kunstmuseen in Deutschland

Foto: Wilfried Meyer

II. Vorüberlegungen

Exkurs: Zur Besonderheit von Kunstmuseen

KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN-
WESTFALEN

Joseph Beuys

Das Bild zeigt eine lange, leere Galeriehalle mit gelben Wänden und einer weißen Decke. In der Mitte der Halle steht ein kleiner, gelber Tisch mit einem Stuhl darauf. Die Halle ist von oben durch eine Reihe von Lichtern beleuchtet.

Paul Klee

Das Bild zeigt ein abstraktes Gemälde von Paul Klee. Es besteht aus verschiedenen geometrischen Formen wie Dreiecken, Quadraten und Kreisen in verschiedenen Farben wie Rot, Blau, Gelb und Schwarz. In der Mitte ist eine kleine, stilisierte Figur zu sehen.

Picasso und Kubismus

Das Bild zeigt ein Gemälde von Pablo Picasso im Kubismus. Es zeigt eine Figur, die in einem Innenraum sitzt, mit einer Landschaft im Hintergrund. Die Formen sind stark verzerrt und die Perspektive ist unkonventionell.

Surrealismus

Das Bild zeigt ein surrealistisches Gemälde von Salvador Dalí. Es zeigt eine Figur, die in einem Landschaftsraum steht, mit einer großen, dunklen Baumstruktur im Hintergrund. Die Szene ist ungewöhnlich und traumhaft.

Amerikanische Kunst nach 1945

Das Bild zeigt eine Sammlung von kleinen, abstrakten Zeichnungen in Schwarz-Weiß. Die Zeichnungen sind in einem Raster angeordnet und zeigen verschiedene gestrichelte und gezeichnete Formen.

Foto und Video

Das Bild zeigt eine Sammlung von kleinen, quadratischen Schwarz-Weiß-Fotografien. Die Fotografien zeigen verschiedene Szenen, darunter Gebäude, Landschaften und abstrakte Formen.

Rauminstallationen

Das Bild zeigt eine Rauminstallation in einer Galerie. In der Mitte des Raumes steht ein kleiner Tisch mit mehreren Stühlen. Die Wände sind weiß, und die Decke ist ebenfalls weiß.

Gegenwartskunst

Das Bild zeigt eine zeitgenössische Kunstinstallation. In der Mitte des Raumes steht ein großer, dunkler, tierähnlicher Skulpturenkörper auf einem niedrigen Tisch. Die Wände sind weiß, und die Decke ist ebenfalls weiß.

Typische Aufbereitung der Sammlungsschwerpunkte von Kunstmuseen am Beispiel des Internetauftritts der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

II. Vorüberlegungen

Internationale Beispiele

THE COLLECTION 7,833 Artists and 46,417 Works Online

Search Filter Open Works: Highlights Dept: All Decade: All

ist Work or Keyword ADVANCED SEARCH THUMBNAILS SLIDESHOW LIST SINGLE OBJECT

ALL WORKS SHOWING 16 OF 698

ON VIEW | PAINTING AND SCULPTURE | GALLERY 1, FLOOR 5

Vincent van Gogh (Dutch, 1853–1890) **SAVE**

The Starry Night

Date: Saint Rémy, June 1889
 Medium: Oil on canvas
 Dimensions: 29 x 36 1/4" (73.7 x 92.1 cm)
 Credit Line: Acquired through the Lillie P. Bliss Bequest
 MoMA Number: 472.1941

GALLERY LABEL TEXT PUBLICATION EXCERPTS OTHER TEXTS

2011

"This morning I saw the country from my window a long time before sunrise, with nothing but the morning star, which looked very big," van Gogh wrote to his brother Theo, from France. Routed in imagination and memory, *The Starry Night* embodies an inner, subjective expression of van Gogh's response to nature. In thick, sweeping brushstrokes, a flame-like cypress unites the churning sky and the quiet village below. The village was partly invented, and the church spire evokes van Gogh's native land, the Netherlands.

Related Publications

MoMA Highlights: 350 Works from The Museum of Modern Art. New

Related Links

Works: [Vincent van Gogh](#) (6)
 About: [Vincent van Gogh](#)
 Department: [Painting and Sculpture](#) (2645)

MoMA VISIT EXPLORE LEARN SUPPORT SHOP MoMA PS1 Search

BUY TICKETS JOIN CALENDAR ABOUT MoMA

TATE Tate Britain Tate Modern Tate Liverpool Tate St Ives

Search

Home Art & artists Visit What's on Blogs & channel Join & support Learn Research About Shop

Browse artworks by Artist Category Style or 'ism' Subject Gallery Context Clear all filters

You filtered by category Image artworks with an image x

Find art and artists thing this list

Artists (2,500) Artworks (59,749)

Showing 1 - 20 of 59,749 artworks Sort by: Most viewed

View as: List Grid Slideshow

Sir John Everett Millais, Bt (1829-1896) Ophelia 1851-2 N01506 On loan to National Gallery of Art (Washington, USA)		Andy Warhol (1928-1987) [no title] 1967 Marilyn P07125
Marcel Duchamp (1887-1968) Fountain 1917, replica 1964 T07573		Damien Hirst (born 1965) Mother and Child Divided exhibition copy 2007 (original 1993) T12751
Roy Lichtenstein (1923-1997) Whoaunt! 1965 T00897 On display at Tate Modern		Joseph Mallord William Turner (1775-1851) Snow Storm - Steam-Boat off a Harbour's Mouth exhibited 1842 N00530 On display at Tate Britain

II. Vorüberlegungen

Zwischenfazit: Gemischte Gefühle?

Beschäftigung mit der Frage:

Wie kann unsere Online-Sammlung aussehen?

- ✓ Tiefergehende Informationen über die Werke für alle Nutzerinteressen
- ✓ Stärkung der Online- Kommunikation (siehe: angelsächsische Vorbilder)
- ✓ Veröffentlichung von Forschungsergebnissen
- ✓ Budgetschonende und nachhaltige Variante

➤ **Lösung: inhouse mit „fertigem“ Produkt,**

Kooperation Wissenschaft – Kommunikation – Technik/IT

III. Umsetzung

Fakten zur „Sammlung Online“

- Museumsdatenbank MuseumPlus (Fa. Zetcom, Schweiz)
- zusätzliches Modul: eMuseumPlus
- Anpassung an bestehende Website über Internetagentur
- Projektzeitraum gesamt: 6 Monate
- Zugriffszahlen: ca. 12.000 Zugriffe von 7.000 einmaligen Besuchern während Ausstellungslaufzeit (deutlich höher als bisherige Sammlungsdarstellung)

Startseite
Besuchen
Entdecken

Ausstellungen
Vorschau
Ausstellungsarchiv
Sammlung
Sammlung Online
Künstlerräume
Veranstaltungen

Teilnehmen
Forschen

III. Umsetzung

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

Screenshot: Übersicht

Sammlung

Suche **Resultat** Portfolio

Sortierung: Chronologisch ▾ Ansicht: Leuchtpult ▾ Funktionen ▾

1 - 12 ▶ Resultate 101

Klee, Paul
Bildnis der Frau v. Sinner, Bern
1906,26

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Ohne Titel
1908

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Knabe im Pelz
1909,4

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Waldbrand üb. d. Thun-See
1909,31

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Gelbes Haus in Feldern
1912,69

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Orientalische Stadt
1912,133

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Josefs Keuschheit erregt den Unmut der trüben Regionen
1913,25

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Erinnerung an einen Garten
1914,7

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
Rote u. weisse Kuppeln
1914,45

▶▶ Wek ins Portfolio

Klee, Paul
braunes Δ rechth. strebendes Dreieck
1915,71

▶▶ Wek ins Portfolio

Aktuell online:

- 101 Werke von Paul Klee
- 15 Werke von sechs weiteren Künstlern

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Screenshot: Suchfenster

Sammlung

Suche Resultat Portfolio

[Hilfe zur Suche](#) [Suchhistorie](#)

Volltext-Suche	<input type="text"/>
Künstler	<input type="text"/>
Titel	Delaunay, Robert
Technik	Gris, Juan
Datierung	Kirchner, Ernst Ludwig
	Klee, Paul
	Lissitzky, El
	Macke, August
	Modigliani, Amedeo

- Suchmaske als Einstieg
- übersichtliche Suchfunktion
- genügt wissenschaftlichem Anspruch

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Screenshot: Listenansicht Suchergebnis

Sammlung

Suche **Resultat** Portfolio

Sortierung: Künstler ▾ Ansicht: Bild-Liste ▾ Funktionen ▾

1 - 4 Resultate 4

Kirchner, Ernst Ludwig
Mädchen unter Japanschirm
Girl under a Japanese Parasol
um 1909
Öl auf Leinwand
» Werk ins Portfolio

Kirchner, Ernst Ludwig
Negertanz
Negro Dance
um 1911
Öl und Tempera auf Leinwand
» Werk ins Portfolio

Kirchner, Ernst Ludwig
Grüne Dame im Gartencafé
Green Lady in a Garden Café
1912
Öl auf Leinwand
» Werk ins Portfolio

- 3 variable Ansichten:
 - Liste
 - Detail
 - Leuchtpult
- Funktion: Portfolio

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Screenshot: Detailansicht Werk

Sammlung

Suche **Resultat** Portfolio

Sortierung: Künstler ▾ Ansicht: Detail ▾ Funktionen ▾ < 72 > Resultate 101

Paul Klee (1879 - 1940)

St. Anton nach dem Anfall

St. Anthony after the attack
1935,64 (M 4)

Aquarell und Kohle auf Kreidegrundierung auf Papier, montiert auf
Karton (nicht vom Künstler)

38,9 x 49,9 cm

Bez. o.l.: "Klee"

Inv. Nr. 0037

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Erworben 1960

Aufnahme: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

► [Werk ins Portfolio](#)

► [Bildvorlage bestellen](#)

► [Link versenden](http://emp-web-21.zetcom.ch/eMuseumPlus?ser) | <http://emp-web-21.zetcom.ch/eMuseumPlus?ser>

- vergrößerbare Bilder
- Weitere Nutzerfunktionen:
Bildvorlage bestellen, Link versenden

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Screenshot: Hinterlegte Texte und Listen

Paul Klee, Dessau/Düsseldorf/Bern, 1929 - November 1937

Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf/Berlin, Oktober 1929 - Januar 1934 (in Kommission, Stock-Nr. B 10601)

Galerie Simon, Daniel-Henry Kahnweiler, Paris, Januar 1934 - mindestens Oktober 1934 (in Kommission, Stock-Nr. 10601)

Contempora Art Circle, P. L. Wiener und J. B. Neumann, New York, (frühestens Oktober 1934 - 1935 (in Kommission)

New Art Circle, J. B. Neumann, New York, 1935 - mindestens 1936, spätestens November 1937 (in Kommission)

Nierendorf Gallery, Karl Nierendorf, New York, November 1937 - 1939 (erworben vom Künstler)

Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, 1939 - 1969 (erworben von der Nierendorf Gallery, New York)

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Staatsgalerie moderner Kunst, München, 1967 - 1980 (Leihgabe aus Privatbesitz)

Privatbesitz, 1969 - 2011 (Nachlass Ludwig Mies van der Rohe)

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, seit 2011 (erworben aus dem Nachlass Mies van der Rohe)

Das Aquarell „Polyphone Strömungen“ von Paul Klee verblieb seit dem Jahr seiner Entstehung 1929 im Eigentum des Künstlers, der es noch im gleichen Jahr zu Ausstellungszwecken an die Galerie Alfred Flechtheim sendete. Am 24. Oktober 1933 schloss Daniel-Henry Kahnweiler mit Paul Klee einen Generalvertretungsvertrag ab. In Folge übernahm er von der Galerie Flechtheim die Kommissionsware, die im Januar 1934 in Paris eintraf. Bei Kahnweiler, Inhaber der Galerie Simon, ist das Werk bis Oktober 1934 nachzuweisen und wurde anschließend von ihm zu J. B. Neumann, Inhaber des Contempora Art Circle und späteren New Art Circle, nach New York weitergegeben. Im November 1937 erreichte die Arbeit die Nierendorf Gallery und wurde von Karl Nierendorf für seinen Galeriebestand fest übernommen. Wenig später verkaufte er sie an Ludwig Mies van der Rohe. Von 1967 bis 1980 war das Werk als Leihgabe von Mies van der Rohe und seinem Nachlass in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. 2011 erwarb schließlich die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen das Aquarell „Polyphone Strömungen“ für ihren Bestand.

Weitere Auswahl über Reiter:

- Text
- Ausstellungen
- Literatur
- Provenienz

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Screenshot: Künstlermodul

Sammlung

Künstlerindex **Resultat**

Anzahl: Detail =

1

Seite 1

Klee, Paul

1879 - 1940

1879 geboren in Mitterteich bei Bera
1896-1901 Maler und Zeichner in Mitterteich bei Heinrich Kahr und Franz von Sise
1901-1902 Praktikum nach Bera, Paris nach Berlin mit Hermann Haller
1902 Paris nach Paris mit Louis Boller und Hans Blesch
1906 Übersiedlung nach München
1910 erste Ehe mit Lucie Boller in der Schweiz
1911 Eröffnung einer ersten Sonderabteilung für Kunst in der Weimarer Republik
1912 Bekanntschaft mit Alfred Kubin und Václav Hlavatý
1912 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1913 Bekanntschaft mit Franz Marc, Heinrich Tietze und Carl Gutschick
1914 Paris nach Paris, Arbeit bei Robert Delaunay
1914 Paris nach Triest in der Schweiz und Louis Boller
1916-1917 Malerische Arbeit in der Schweiz
1917 erste Ehe mit Lucie Boller
1918 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1919 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1920 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1921 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1922 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1923 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1924 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1925 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1926 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1927 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1928 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1929 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1930 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1931 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1932 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1933 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1934 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1935 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1936 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1937 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1938 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1939 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“
1940 Beförderung zu der Zweiten Abteilung des „Bayerischen Hofes“

Werte

Anzahl: Leuchtpunkt =

1 - 12

Seite 101

Klee, Paul

Klee, Paul

Klee, Paul

Klee, Paul

- Biographien hinterlegt
- alle Werke eines Künstlers automatisch angezeigt

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Screenshot: Künstlermodul

Künstlerindex Resultat

alle A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
X Y Z

Ansicht: Liste ▾

1 - 7

Resultate 7

Delaunay, Robert

Gris, Juan

Kirchner, Ernst Ludwig

Klee, Paul

Lissitzky, El

Macke, August

Modigliani, Amedeo

- Navigation über ABC
- alle Künstler in Listenansicht

www.sammlung-online.kunstsammlung.de

Nutzung für andere Kanäle

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
29. September 2012

Zur Eröffnung der Ausstellung über das Werk Paul Klees geht die Kunstsammlung neue Wege in der Präsentation ihres Bestandes!

Einstieg in die Sammlung Online

Erstmals werden die 100 Arbeiten Klees in wissenschaftlich umfangreicher Form im Internet dargestellt.

Die Datenbank der "Sammlung Online", die auch über die Internetseite www.sammlung-online.kunstsammlung...

[Weiterlesen ...](#)

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen 8

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen hat einen Link geteilt.
10. Oktober 2012

Sammlung Online:
Paul Klee, "Monsieur Perlen Schwein" ...und 100 andere

<http://emp-web-21.zetcom.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=213&viewType=detailView>

Kunstsammlung NRW | monsieur Perlen Schwein
emp-web-21.zetcom.ch

Klees Berufung an das Bauhaus in Weimar im Jahr 1921 leitete eine neue Phase seines Schaffens ein. Die pädagogische Tätigkeit erforderte die Durcharbeitung und Vermittlung eines - aus der Praxis abgeleiteten - theoretischen Systems. Die Auseinandersetzung mit den geometrisch-konstruktiven Tendenzen ...

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen 17

934 Personen haben diesen Beitrag gesehen Beitrag hervorheben

Kunstsammlung NRW geht mit Paul Klee online
DÜSSELDORF (RP) Neue Wege in der Präsentation ihres Bestands geht die Kunstsammlung seit der Eröffnung der Ausstellung über das Werk Paul Klees: Ab sofort wirbt eine Online-Datenbank auf der Internetseite www.sammlung-online.kunstsammlung.de für die Werke der Landessammlung. User erwartet eine ausführliche Dokumentation der 101 abgebildeten Arbeiten Klees. In der Rubrik „Provenienz“ werden die verfügbaren Informationen zu den wechselnden Eigentumsverhältnissen seit Entstehen eines jeden Kunstwerkes aufgeführt. Eine Erweiterung um Werke anderer Künstler aus der Sammlung folgt in den kommenden Monaten.

VI. Ausblick / Diskussion

Über Fragen, Feedback und Diskussionsanlässe freut sich:

Alissa Krusch
Referentin für Kommunikation

STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN
Grabbeplatz 5 | D-40213 Düsseldorf

K20 GRABBEPLATZ | K21 STÄNDEHAUS | SCHMELA HAUS
Fon (+49) (0)211-8381-117 | Fax (+49) (0)211-8381-201
krusch@kunstsammlung.de | <http://www.kunstsammlung.de>

Kontaktdaten

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2013 am 23./24. Mai 2013 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.

Die MAI-Tagung 2013 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums sowie der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.

BUNDESKUNSTHALLE

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling[®]
http://www.mai-tagung.de

museums
and the
internet

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**