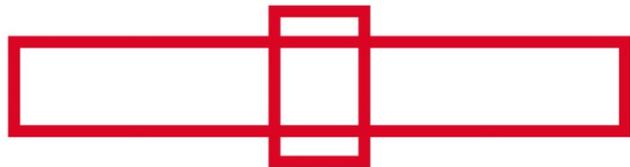


**MUSEUM
KUNSTPALAST**



Barbara Wiench

Heinrich Heine

**HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF**

Dr. Nadine Oberste-Hetbleck

MAI-Tagung 2013

23./24. Mai 2013 - Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundes-
republik Deutschland, Bonn



museums
and the
internet



EL GRECO AND MODERNISM

Multichannel



Classic
Print



New Media
Marketing



Social
Marketing

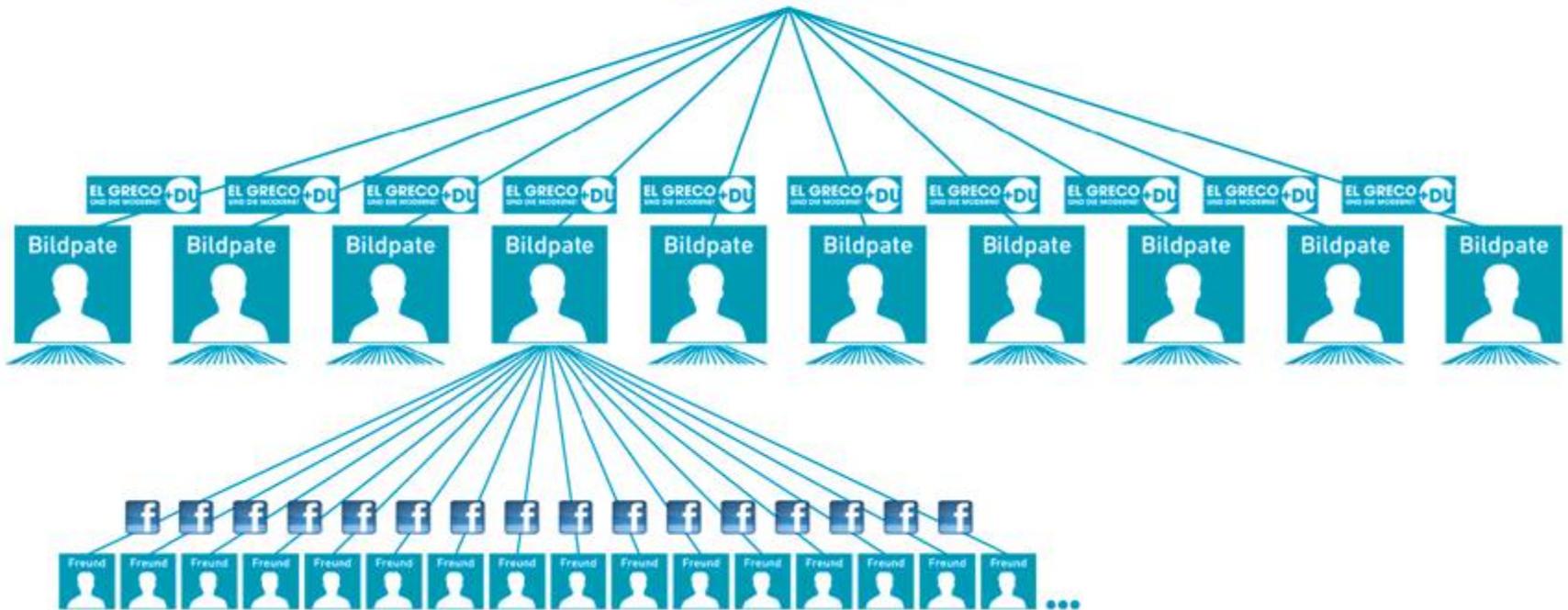
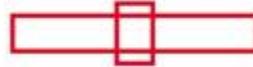
Social Marketing



**EL GRECO
UND DIE MODERNE!**



MUSEUM KUNSTPALAST



facebook.com/museumkunstpalast

Museum Kunstpalast

MUSEUM KUNSTPALAST

1.712 Personen gefällt das

Museum Kunstpalast
Südlich Dülmen | Düsseldorf, Germany

EL GRECO + DU UND DIE MODERNE!

BILDPATEN GESUCHT!

Werde Teil der Ausstellung und vertrete ein Bild als Pate bei Facebook. Zu gewinnen gibt es eine Reise nach Madrid und Toledo.

Infos und bewerben? Klick auf

Ab dem 28. April zeigt das Museum Kunstpalast EL GRECO UND DIE MODERNE. Zu dieser Ausstellung möchten wir Dich als einen von zehn Bildpaten gewinnen. Als Bildpate vertrittst Du ein Werk mit Deinem Facebook Profil. Du besuchst exklusive Veranstaltungen und bist beispielsweise bei der Bildübergabe dabei. Deine Ehrücke prüfen Du.

- Besuche exklusive Events, wie die VIP-Freiere.
- Besuche den Ausstellungsraum für Dein Bild.
- Triff den Kurator und Generaldirektor bei einem exklusiven Dinner.
- Erhalte den Ausstellungskatalog mit einer persönlichen Widmung.
- Schmücke Dein Profil mit dem Paten-Signet.

DEIN ZIEL: DER BESTE BILDPATE WERDEN UND GEWINNEN.
Schaffst du es, während der Ausstellungszeit die meisten Freunde für dein Bild zu begeistern, gewinnst du eine Reise nach Madrid und Toledo - der Wirkungsstätte von El Greco.

Jetzt per E-Mail bewerben an: bildpaten@mkp.de

Bewerbungsfrist: 28. Februar 2012.

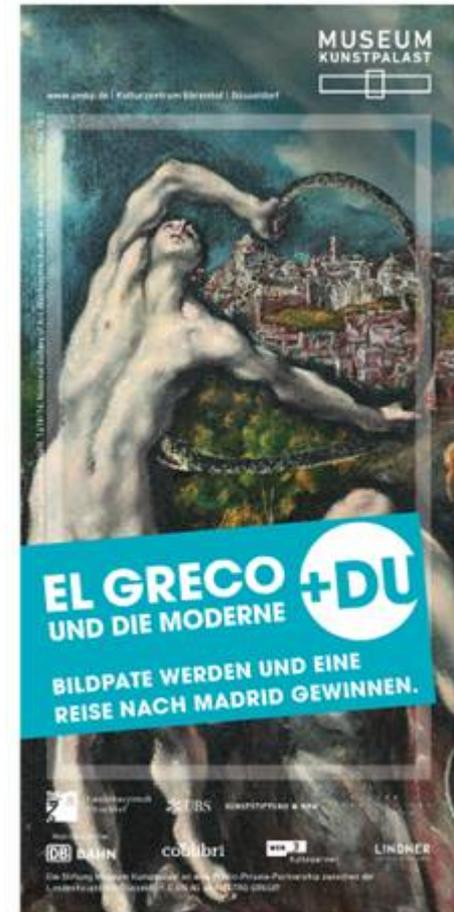
SO WIRST DU BILDPATE:

1. Suche Dir ein Patenbild aus. Die Auswahl der Bilder findest du unten.
2. Bewirb dich per E-Mail an: bildpaten@mkp.de Nennen Deinern Namen, Deiner Adresse und Telefonnummer sodass Du diese Fragen beantworten:

 - Welches Bild wählst Du als Pate vertreten?
 - Warum wählst Du der Beste Pate für dieses Bild bist?
 - Besitzt Du einen Facebook-Account?

3. Aus allen Bewerbern werden 10 Bildpaten ausgewählt. Was zählt, ist Leidenschaft, Freude und wirkliches Interesse.

NOCH FRAGEN?
Tanya Krippner beantwortet sie gerne. T. 0211 / 892 41 13







Catherine, teacher, 62



Klaus, gallery owner, 42



**Natalia, Press Officer
of the city of Düsseldorf, 35**



Klaudia, web designer, 36



Sebastian, blogger, 31



Ulrike, retired teacher, 67



Robert, artist, 60



Constanze, student, 24



Tim & Ute, student & banker, 30



Robert, football player,
27

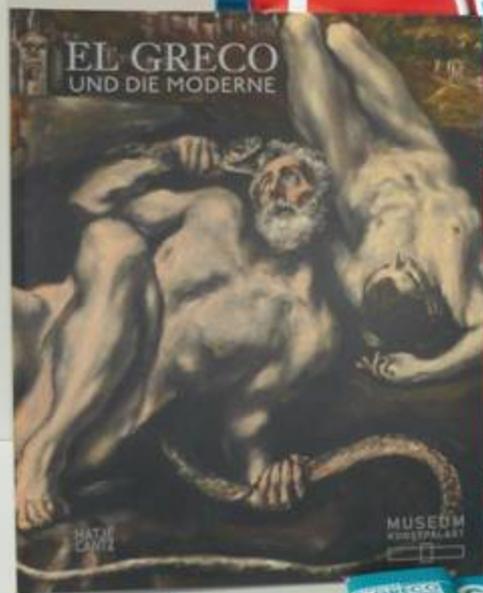


Mike, radio presenter,
journalist, DJ, 44



Nina Ruge,
TV-presenter, 55





www.smpk.de | Kulturzentrum Ehrenhof | Düsseldorf

MUSEUM KUNSTPALAST

PATENBUCH

Mike Litt
„Die unbefleckte Empfängnis“

EL GRECO +DU
UND DIE MODERNE!



MUSEUM KUNSTPALAST

EL GRECO +DU
UND DIE MODERNE!

Name: Mike Litt
 Straße: Musterstraße 24
 Wohnort: 12345 Musterort
 Patenbuch: Die unbefleckte Empfängnis

Kontakt: Museum Kunstpalast
 George-Kissers, T. 0211-992-6110

UTE SCHÖNROCK UND TIM PREISWERK SIND BILDPATEN VON: HEILIGER LUKAS MALT EINE IKONE DER JUNGFAU MIT DEM KIND



„Unser Patenbild stammt noch aus der Zeit als Domenikos Theotokopoulos alias El Greco noch in seiner Heimat Kreta als Ikonenmaler tätig war. Es dokumentiert für uns aber schon seinen besonderen Bezug zur Farbe! Trotz Beschädigungen besitzt das Bildnis San Lucas bis heute eine gewaltige Strahlkraft.“

TEILE UTES UND TIMS BEGEISTERUNG UND STIMME FÜR IHR BILD AB.



ULRIKE STREMLow-BORSCH IST BILDPATIN VON: DIE ANBETUNG DER HIRTEN



„Die Anbetung der Hirten“ – ein bekanntes, auch von El Greco wiederholt gemaltes christliches Motiv – hier aus seiner späten Schaffensperiode – mit strenger Bildarchitektur, aber voller Dynamik der Figuren und Symbolkraft der Formen und Farben, typischen Hell-Dunkel-Effekten sowie manieristischen Zügen.“

TEILE ULRIKES BEGEISTERUNG UND STIMME FÜR IHR BILD AB.



CATHERINE YANNIDAKIS-HAHNE IST BILDPATIN VON: LAOKOON



„Timeo Danaos et dona ferentes.
Ich fürchte die Griechen, auch wenn sie
Geschenke bringen. (Vergil, Aeneis 2, 49)“

„Ich bin vom Mythos ausgegangen. Ich finde, dass dieses
Zitat in jeder Zeit Anwendung findet: Die Geschenke des
Feindes sind immer mit Vorsicht zu genießen.“

TEILE CATHERINES BEGEISTERUNG UND STIMME FÜR IHR BILD AB.



CONSTANCE ZAWADZKY IST BILDPATIN VON: MATER DOLOROSA



„El Grecos ‚Mater Dolorosa‘ fasziniert mich mit einem Blick,
der durch den Betrachter hindurch in die Ferne schaut.
Ihre großen dunklen Augen fesseln den Besucher und
strahlen zum einen Trauer, aber auch eine innere Ruhe
aus. El Grecos meisterhafte Farbgebung lässt die Jung-
frau von innen heraus strahlen und hebt sie so vom
dunklen Hintergrund ab.“

TEILE CONSTANZES BEGEISTERUNG UND STIMME FÜR IHR BILD AB.



Gefällt mir 263



El Greco, Laocöon (Detail, 1610-1614, Öl auf Leinwand, 137,5 x 172,5 cm, National Gallery of Art, Washington, Samuel H. Kress Collection 1946,18.1 © National Gallery of Art, Washington

DARUM HAT MICH DIESES BILD BEEINDRUCKT:



Catherine Yannidakis-Hahne
Bildpatin für "Laocöon"



Catherine
Yannidakis-Hahne
67 Jahre
Gymnasiallehrerin

DESHALB BIN ICH BILDPADE GEWORDEN:

Gerade zu dieser für Griechenland kritischen Zeit möchte ich auf die positiven Seiten Griechenlands hinweisen. El Greco hat ja kretische Wurzeln.

DAS FASZINIERT MICH AN EL GRECO UND MEINEM BILD:

El Greco verbindet die byzantinische mit der westlichen Kunst. Das Bild „Laocöon“ hat eine suggestive Kraft, die sich aber den einfachen Erklärungen entzieht.

ÜBER MEIN PATENBILD

Eine apokalyptische Szene entwickelt sich auf den Felsen vor Troja, worüber die Wolken wie riesige Mäwen am Himmel vorbeiziehen. Das virulente Pferd, winzig in seiner Körpergestalt aber immens gefährlich, hat den leidenden Schlangensöhnen den Rücken zugekehrt und galoppiert in die Stadt hinein. Und diese Schlangen...? Nein, sie sind keine Würgetiere, wie wir sie aus der Laocöon-Skulptur kennen! Sie wirken eher wie Peitschen, die auch noch einen giftigen Biss haben. Muss Laocöon für seine Vorwarnung büßen? Was denken darüber eigentlich die zwei stehenden Figuren rechts?

Warum schauen sie apathisch dem furchtbarem Geschehen zu? Ich betrachte das Bild und werde durch seine Plastizität und die leuchtenden Körper beeindruckt. Die seltsam gedeknten Figuren, die bleichen Körper und ihre scheinbar selbstverständliche Nacktheit, der sich abrupt verkürzende Raum (das Pferd ist nur noch winzig zu sehen), die Verlagerung des Geschehens in die spanische Berglandschaft, all dies wirft bei mir mehr Fragen auf, als es Antworten gibt.

DIR GEFÄHRT DAS MUSEUM KUNSTPALAST UND SEINE AKTIONEN?

Dann werde Fan und verfolge alle Projekte auf Facebook!

Gefällt mir 1,7 Tsd.

























bildpate



**Sebastian
Hartmann**

+1 FreundIn hinzufügen

Abonnieren

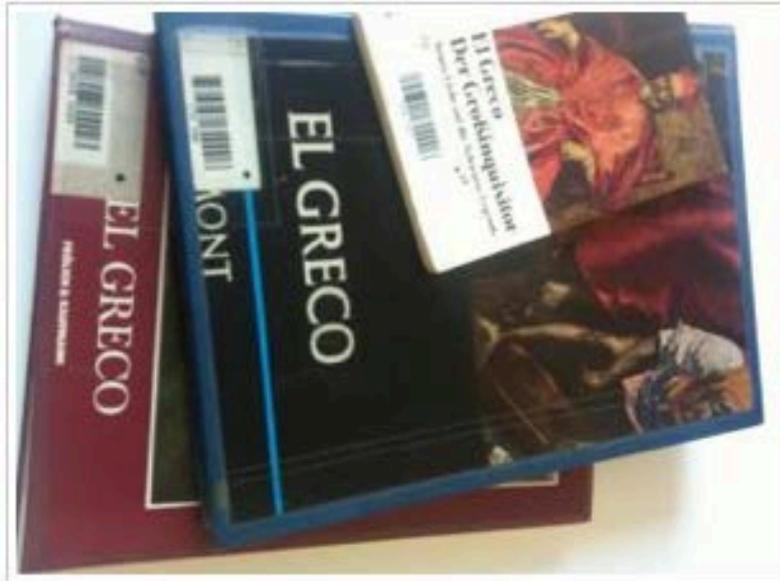
Nachricht senden





Natalia Fedossenko

gerade angekommen – Wochenendlektüre! Danke, Stadtbücherei Düsseldorf! #El Greco und die Moderne #Museum Kunstpalast Düsseldorf



Beitrag anzeigen · 16. März um 17:14

👍 6 Personen gefällt das.

Weitere Beiträge ▾



Sebastian Hartmann

19. April

Das ist ja schon in knapp einer Woche! Schön und schön passend zur langen Nacht der Museen in Düsseldorf. Wer geht hin? [Museum Kunstpalast Düsseldorf](#)



Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

👍 2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



Sebastian Hartmann

Gestern

Museum Kunstpalast Düsseldorf

Mittlerweile auch überall im Düsseldorfer Stadtbild: Die Plakate mit der El Greco-QR-Code-Rallye vom Museum Kunstpalast. Eine Station habe ich schon entdeckt, viele weitere müssen noch gefunden werden.

VOTE FOR MY PROFIL AND ARTWORK:

<http://www.smkp.de/ausstellungen/ausblick/el-greco/bildpaten/sebastian-hartmann.html>





Conny Zawadzky

22. April

Diese Woche kam endlich die Mater Dolorosa im Museum Kunstpalast Düsseldorf an und ich durfte bei der Hängung dabei sein. Das war echt ein super Ereignis!! Das Bild ist genau so schön, wie ich es mir vorgestellt habe! Ich hoffe, ihr könnt
S...Mehr anzeigen



Teilen

2

9 Personen gefällt das.



Catherine Yannidakis-Hahne

27. April



Übrigens: Ich habe mein Lieblingsbild, "Laokoon" bereits gesehen. Hier ist es im Original vor der Eröffnung der Ausstellung. Wer die Ausstellung sehen möchte, möchte sich bei mir melden. Ich organisiere eine neue Gruppe. Zwei sind bereits gebucht.

<http://www.smkp.de/ausstellungen/ausblick/el-greco/bildpaten/catherine-yannidakis-hahne.html>



Teilen

1

12 Personen gefällt das.



Klaudia Pirc @k_laydo

Schließen

Bildpaten und das Team des Museum Kunstpalast beim Kick-Off-Abendmahl. Nächste Woche geht es los. Ich bin Pa
[instagr.am/p/lxG6Jdycl0/](https://www.instagram.com/p/lxG6Jdycl0/)

Foto verbergen



Instagram

9:01 PM - 29 Mär 12 via Instagram · Details

Antwort Retweeten Favorisieren



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

Mein #Patenbild #Jakobus. Links. #PK #EIGreco
[instagr.am/p/JzcbBcq7m0/](https://www.instagram.com/p/JzcbBcq7m0/)

Foto anzeigen



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

Die #EIGreco #Ausstellung ist schon fast fertig. Vorfreude steigt.
#PK [instagr.am/p/Jzsqi3q7m9/](https://www.instagram.com/p/Jzsqi3q7m9/)

Foto anzeigen



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

Jeder #Bildpate erhält Autogrammkarten seines Bildes. #PK
#Museum #Kunstpalaest [instagr.am/p/JzdX98K7nQ/](https://www.instagram.com/p/JzdX98K7nQ/)

Foto anzeigen



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

#PK #Bildpaten #Kafferrunde. Hier mit Mike Litt
[instagr.am/p/Jzbrq6K7mk/](https://www.instagram.com/p/Jzbrq6K7mk/)

Foto anzeigen



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

#Bildpaten in #PK Runde. Unter anderem Mike Litt von EinsLive.
#Museum #Kunstpalaest

[Öffnen](#)



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

Nun Fragen der Journalisten an die #Bildpaten #EIGreco -
Warum Bildpate geworden? #PK #Museum #Kunstpalaest

[Öffnen](#)



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

Fast alle #EIGreco #Bildpaten sind da zum Presse-
Schnapsschuss. #PK #Museum #Kunstpalaest
[instagr.am/p/Jzba8Cq7mc/](https://www.instagram.com/p/Jzba8Cq7mc/)

Foto anzeigen



Sebastian Hartmann @MuseumsHeld

24 Apr

#PK #Bildpaten #EIGreco im #Museum #Kunstpalaest beginnt.
Auf zum Gruppenbild

[Öffnen](#)

Tags



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

KLAUDIA PIRC BILDPATIN FÜR
"ABENDMAHL" Ab dem 28. April
zeigt



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

CONSTANZE ZAWADZKY
BILDPATIN FÜR "MATER
DOLOROSA" Ab dem 28. April



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

CATHERINE YANNIDAKIS-HAHNE
BILDPATIN FÜR "LAOKOON" Ab
dem 28. April zeigt



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

UTE SCHÖNROCK UND TIM
PREISWERK BILDPATEN FÜR
"DER HEILIGE LUKAS



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

NATALIA FEDOSSENKO
BILDPATIN FÜR "HEILIGER
BÜßENDER HIERONYMUS" Ab
dem 28.



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

KLAUS ROSSKOTHEN BILDPATE
FÜR "DIE ÖFFNUNG DES
FÜNFTEN SIEGELS" Ab



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

GENERALDIREKTOR BEAT
WISMER präsentiert sein
Lieblingswerk aus der Ausstellung
EL



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

ULRIKE STREMLow-BORSCH
BILDPATIN FÜR "DIE ANBETUNG
DER HIRTEN" Ab dem



EL GRECO UND DIE MODERNE + DU!

SEBASTIAN HARTMANN
BILDPATE FÜR "HEILIGER
JAKOBUS DER JÜNGERE" Ab dem

Results

The Painting Patrons on Facebook

Period of the project: 1.4. – 12.8.2012





Begrenzte Projektdauer



Kleine und heterogene Gruppe



**Kontinuierlich Inhalte liefern und
Anlässe schaffen**



Make them feel special!



Kuratoren involvieren

Ausgangssituation 2013



EL GRECO +DU
UND DIE MODERNE!

=

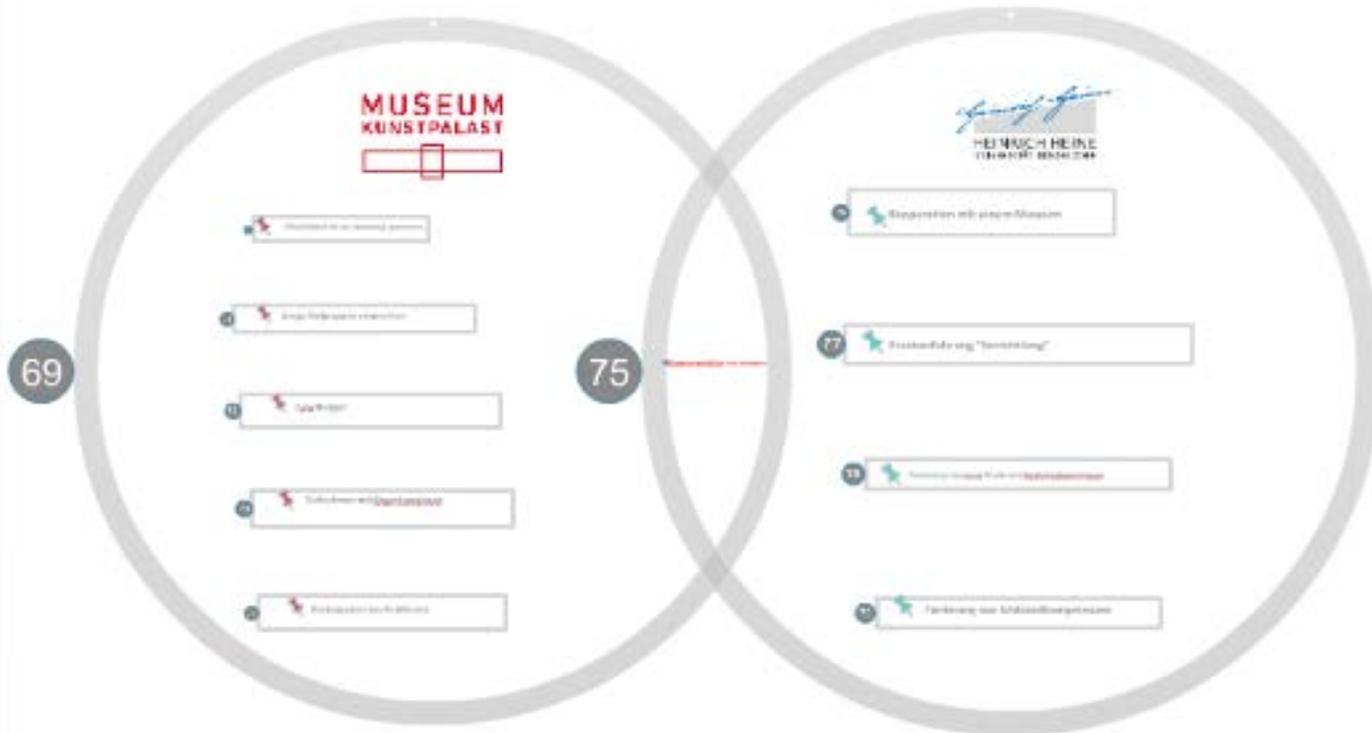




Heinrich Heine

HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

Ziele und Mehrwert



100
JAHRE
MUSEUM

**PROJEKT
BILDPATEN**

**100
JAHRE
MUSEUM**

Unterstützen Sie das Projekt Bildgaler.

2013 feiert das Museum Kunstpalast 100 Jahre Museum und stellt dabei seine Sammlungen in 100 Bildgalerien vor. In jeder Bildgalerie – mit unterschiedlichen Bildabmessungen – ist ein Kunstwerk der Dauerhaftigkeit aus dem 19. bis 20. Jahrhundert zu sehen.

Als Teilnehmerinnen und Teilnehmer können Sie die Bildgalerien im Kunstmuseum zu den 100 Jahren des Museums Kunstpalast unterstützen. Sie können ein Kunstwerk auswählen, das Sie persönlich am liebsten magen und das Sie gerne weitergeben möchten. Ihre Wahl wird in der Bildgalerie des Museums Kunstpalast 2013.

Wählen Sie Ihr Lieblingswerk aus jedem Sammlungsbereich.

Als Teilnehmer können Sie Ihre Wahl in 100 Bildgalerien ausfüllen. Die Bildgalerien sind in 100 Sammlungsgruppen unterteilt.

1. Wählen Sie für 1 Bildgalerie dasjenige Kunstwerk aus, das Sie am liebsten mögen und das Sie gerne weitergeben möchten.
 2. Ausgewählte Werke können auch online bis zum 28.2.2013 im Netz wählen.
- Informationen: Telefon: +49 201 33 201 3
E-Mail: gaestegewinn@kunsta.de
Fax: 0201-33 20 04

**MUSEUM
KUNSTPALAST**

Museum Kunstpalast
Kunstmuseum Essen
Steinfurth 21b
45129 Essen
T: +49 201 33 20 00
www.kunsta.de

Ausgabe: November 2012, Auflage: 100.000 Exemplare

**MUSEUM
KUNSTPALAST**

www.kunsta.de | Telefon: +49 201 33 20 00 | Essen

**WERDEN SIE TEIL
VON 100 JAHREN
MUSEUM**

**Wählen Sie
Ihre Lieblingsbilder
und unterstützen
Sie mit Ihrer Stimme
das Bildgalerprojekt
2013.**



I. DENKMÄLER

A Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	B Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	C Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	D Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...
--	--	--	--

II. MODERNE KUNST

A Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	B Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	C Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	D Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...
--	--	--	--

III. GRAFISCHE SAHLUNG

A Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	B Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	C Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	D Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...
--	--	--	--

IV. SKULPTUR UND ANGEWANDTE KUNST

A Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	B Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	C Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	D Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...
--	--	--	--

V. GLASHEBEN HEUTZU

A Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	B Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	C Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...	D Titel: ... Jahr: ... Künstler: ...
--	--	--	--

NAME

STRASSE / NUMMER

POST

TELEFON

Museum Kunstpalast
Kunstmuseum Essen
Steinfurth 21b
45129 Essen

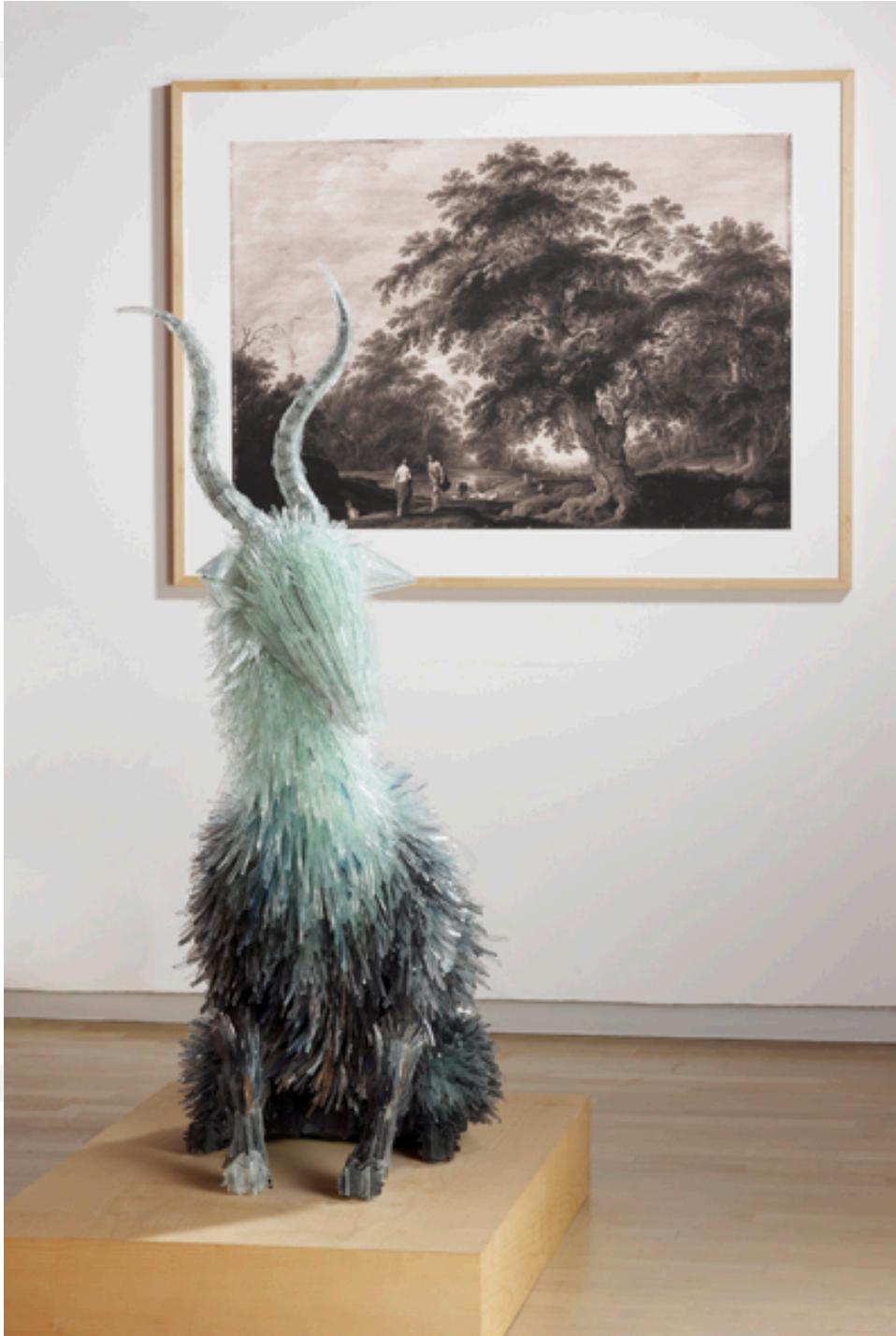
1 2 3 4 5

















**MUSEUM
KUNSTPALAST**































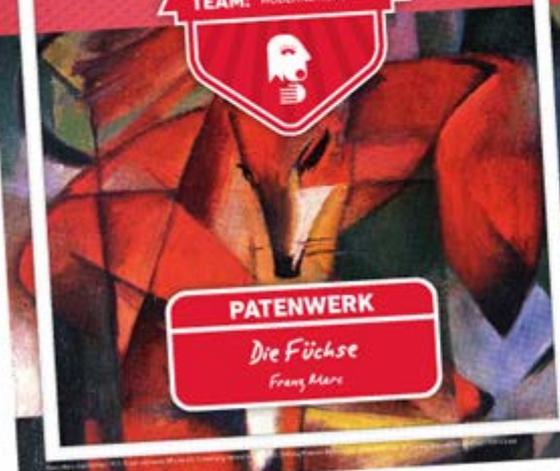
www.mkp.de | Kulturzentrum Ehrenhof | Düsseldorf

MUSEUM KUNSTPALAST

100 JAHRE
1912-2012

PROJEKT BILDPATEN

TEAM: MODERNE KUNST



PATENWERK

Die Füchse
Franz Marc

**ANSTALTUNGEN RUND UM DAS 100JÄHRIGE
JUBILÄUM DES MUSEUM KUNSTPALAST**

- WIE KAMEN DIE GEMÄLDE INS MUSEUM?**
Führung mit Anja Roth (Lehrer, Leiterin der Gemarkungsbibliothek), Doreen Procter (Lehrer)
- Die Beschleunigungskarte "KONTAKTE KUNST" 1912**
Referenten: Barbara Duffels, M.A. Kunstvermittlung
Referent: Hans-Jürgen Feyer
- DU BIST EINER VIELSEITIGEN PERSÖNLICHKEIT:
LERNST KRÄNKE IM PORTRÄT**
Vortrag im Anbauempfang und Nachh. Ausstellung, Workshop
Einführung: Ausstellung (Ausstellungsbegleiter)
- KUNSTSAMMLUNG DER STADT DÜSSELDORF:
E-FREI ANKAUFSPOLITIK UND AUSSTELLUNGEN**
Vortrag von Ralf Müller, Leiter Museumskunst
Referent: Hans-Jürgen Feyer (Ausstellungsbegleiter)
- SONNENFEST**

**TRÄGEN
EINEN
EGLEITPERSON
TEN-AUSWEIS!**

**DAS BESTE BILDPATEN-TEAM GEWINNT –
UND REIST INS LOUVRE NACH PARIS!**

Das Louvre (renoviert ein Bildpaten-Förderprojekt) unter der Leitung des Museums Kuratorinnen
und wird durch Euch mit dem Pariser Marktwort-Tour über Eure Erfahrungen unterstützen!

Der Fall Eurer als Bildpaten Team wurde ermittelt und Eure Förderung für den Fall am 4.
Juli 2012 die meisten (das ermittelte) Paris hat die Euch über eine Reise nach Paris freigegeben.
Das Team wird mit verschiedenen Gruppen zusammenarbeiten. Dabei ist die Stadt der Kunst.
Neben verschiedenen Jahren wichtigste und zwei Stundenlang in einem Raum mit
den Museen der Welt, die Louvre als „Erweiterung“ des Bildpaten-Projekts kann die Euch das
durch über ein Museum Kunstpaten auszuwerten. Folgende der französischen Bildpaten
auszuwerten und mit dem Einbringen und Einbringen auszuwerten für Eure Ausstellungen
zu Paris und Eure zahlreichen Bildpaten Paris hat die Euch für die Reise spielen hat dem.
Eure Ausstellungen können wir nicht über 4. Juli mit Euch ist. Die Reise wird von
Eure Ausstellungen die besten sind ausgewählt.







BILDPATEN

[Sammlungen](#) > [100 Jahre Museum](#) > [Bildpaten](#)



Museum Kunstpalast



Foto: St. Arndt

BILDPATEN-PROJEKT ZUR SAMMLUNG

2013 feiert das Museum Kunstpalast 100 Jahre Museum und startet aus diesem Anlass erneut das Projekt „Bildpaten“, das im Jahr zuvor erstmals im Rahmen der Ausstellung „El Greco und die Moderne“ das Publikum begeistert hat.

In diesem Jahr steht die vielfältige, ständige Sammlung des Museum Kunstpalast selbst im Fokus, die hochkarätige Werke aus fünf verschiedenen Sammlungsbereichen präsentiert. Diesmal wird das Projekt **in Kooperation mit dem kunstgeschichtlichen Institut der Heinrich-Heine-Universität** durchgeführt. Die Studenten sollen als „Kunstvermittler von morgen“ in die Prozesse eines Museums eingeführt und einen Blick hinter die Kulissen der verschiedenen Abteilungen des Museums erhalten.

In fünf Teams übernehmen die jungen Kunsthistoriker für ca. 100 Tage die Patenschaft für ein Werk aus einem der fünf Sammlungsbereiche und versuchen die Bürger Düsseldorfs und Umgebung mit einer eigenständig konzipierten, kreativen Vermittlungsstrategie von ihrem Werk zu begeistern und ihre Geschichten, Fotos, Filme, Erfahrungen und ihr Wissen in Social Networks mit ihnen zu teilen. Sehen Sie hier die Steckbriefe der neuen Bildpaten!

[Team Moderne Kunst](#)

[Team Gemäldegalerie](#)

[Team Graphische Sammlung](#)

[Team Skulptur und Angewandte Kunst](#)

[Team Glasmuseum](#)

AKTUELLES

Öffnungszeiten

Unsere Öffnungszeiten finden Sie [hier](#)>>

KALENDER

Mai 2013

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[zur Kalenderübersicht >>](#)

[Sammlungen](#) > [100 Jahre Museum](#) > [Bildpaten](#) > [Team Moderne](#)



Team Moderne, Foto: Stefan Arendt

TEAM MODERNE

DAS PATENWERK:

Franz Marc, Die Füchse, 1912

Nach der Begegnung mit dem italienischen Futurismus, dem französischen Kubismus und den orphistischen Werken von Robert Delaunay, sind Marcs Werke gekennzeichnet durch eine Auflösung des Gegenständlichen in abstrakte, prismatische Formen in einer rhythmischen Farbharmonie. Dabei war die spirituelle Dimension von großer Bedeutung: Im Zeichen religiös-panthéistischer Empfindung wurden Tiere im Einklang mit der Natur als Repräsentanten des ewigen Kosmos zu einem zentralen Bildthema. So entstanden auch „Die Füchse“ von 1912.

DIE BILDPATEN:

Johanna Kleemann (22) und Hilke Wijtes (20)

DARUM NEHMEN WIR TEIL:

Das „Bildpatenprojekt“ interessiert uns, weil wir gerne einen Blick hinter die Kulissen des Museum Kunstpalast werfen möchten. Wir sind gespannt auf die verschiedenen Berufsfelder, die ein Museum vereint. Spannend finden wir vor allem die Kombination aus Öffentlichkeitsarbeit und der Auseinandersetzung mit der ständigen Kunstsammlung. Deshalb möchten wir die Chance nutzen, das in der Universität gelernte theoretische Wissen hier praktisch umzusetzen. Wir freuen uns auf die Kommentare, Ideen und Reaktionen der Facebook-Community.

DAS FASZINIERT UNS AM WERK „DIE FÜCHSE“:

Wir empfinden das Gemälde „Die Füchse“ von Franz Marc als sehr interessant, da in vielen seiner Werke die flächige Farbe im Vordergrund steht, in diesem Bild hingegen zusätzlich geometrische Formen an Bedeutung gewinnen. Er beschränkt sich vor allem auf Tiermotive, so auch in diesem Werk. Weiterhin treten hier abstrahierte Formen auf, die wir sehr reizvoll finden. Die überlegende rote Farbigkeit des Werks ist eher abgetönt und erdig, was für uns die emotionale, liebevolle Bindung der zwei vermenschlichten Tiere verstärkt.

DAS GEFÄLLT UNS BESONDERS AM MUSEUM KUNSTPALAST:

Die große abwechslungsreiche Sammlung und das Gefühl, dem Alltag zu entfliehen und eine fremde Insel zu betreten.

HIER SIND WIR ZU FINDEN IM SOCIAL WEB:

Auf [youtube](#) sehen Sie einen kurzen Film, in dem wir erläutern, was uns an dem Kunstwerk und dem Projekt gefällt!

AKTUELLES

Teilschließung

Im 2.OG der Sammlung, Bereich spätes 18. bis frühes 20. Jahrhundert [Mehr >>](#)

KALENDER

Mai 2013

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[zur Kalenderübersicht >>](#)

facebook

E-Mail oder Telefon

barbara.wiench@rub.de

Passwort

Anmelden

Angemeldet bleiben

[Passwort vergessen?](#)

Team Fuchse ist bei Facebook.

Um dich mit Team Fuchse zu verbinden, registriere dich noch heute für Facebook.

Registrieren

Anmelden



Team Fuchse

108 „Gefällt mir“-Angaben · 68 sprechen darüber

Gefällt mir



Gemeinschaft

Willkommen auf einer Reise mit den "Füchsen" und Franz Marc, dem Maler der Tiere!!!

Bildpaten-Projekt 2013 des Museums Kunstpalast

TEAM MODERNE KUNST

Info



Fotos

108

„Gefällt mir“-Angaben

Team Fuchse hat einen Link geteilt.
3. Mai '18

Hallo Hallo,
endlich sind unsere ausgefuchsten Videos auch bei Youtube zu finden. Viel Spaß damit!!

<http://www.youtube.com/user/museumkunstpalast/videos?view=0>

Museum Kunstpalast
www.youtube.com

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Sandra Wehn gefällt das.

Team Fuchse
2. Mai '18

Guten Morgen liebe Fuchsfans,
falls es euch interessiert, was die anderen Team des Projektes so machen, findet ihr hier die Links zu den vier weiteren Bildpaten-Teams:

www.facebook.com/TeamGraphischeSammlung
www.facebook.com/TeamGemaeldegalerie?ref=ts
www.facebook.com/Patenchaft.Ziege
www.facebook.com/pages/Museum-Kunstpalast-Motorradritische-Team/375024609276707



Museum Kunstpalast Team Graphische Sammlung

Willkommen auf der Seite des Bildpaten-Projektes zu Walter Opheya "Parkwege" (um 1921-25), die zur Graphischen Sammlung gehört. Das Projekt ist eine Kooperation zwischen dem Museum Kunstpalast und der Heinrich-Heine-Universität.
Seite: 32 gefällt das

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Team Fuchse
30. April '18

Das ist das einzig wahre Bier, das den strengen Anforderungen unserer Fuchse entspricht und das sie über alles lieben



Füchsen Alt



Dr. Nadine Oberste-Hetbeck
Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte,
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Team Fuchse gefällt das.

Team Fuchse
3. Mai '18

<http://www.franzmarc.org/>



Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Team Fuchse: Franz Marc wurde am 8. Februar 1880 in München geboren.
Er war sehr gläubig und ernst und wollte nach dem Abitur Pfarrer werden, absolvierte jedoch zunächst seinen Pflichtdienst bei der bayrischen Armee. Danach änderte er seine Meinung und wollte von S... Marc ansetzen
3. Mai um 03:06 · bearbeitet



Museum Kunstpalast Team Gemäldegalerie war hier:
Museum Kunstpalast Düsseldorf.
Sonntag



Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Aline Fe, Diana Theuissen und Tima Amou gefällt das.



Museum Kunstpalast Team Gemäldegalerie hat einen Link geteilt.
2. Mai

Unsere Bildpatenseiten sind online, schaut doch mal rein;) <http://www.smkp.de/sammlungen/100-jahre-museum/bildpaten/team-gemaeldegalerie.html>

SMKP: Stiftung Museum Kunstpalast: Team Gemäldegalerie
www.smkp.de

„Gefällt mir“-Angaben



Museum Kunstpalast Düsseldorf
Museum

Gefällt mir



Aktivitäten
Aktuelle Aktivitäten

Museum Kunstpalast Team Gemäldegalerie ist Facebook beigetreten.



Museum Kunstpalast Team Gemäldegalerie hat 6 Fotos zu dem Album „Einblicke in unsere Arbeit“ hinzugefügt.
Samstag



Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Aline Fe, Diana Theuissen und Blackkenyandiva DeRulo gefällt das.



Museum Kunstpalast Team Gemäldegalerie Wenn euch unsere Arbeit gefällt, dann liked unsere Beiträge und teilt unsere Seite mit euren Freunden mit 😊 Liebe Grüße und einen sonnigen Tag, wünscht eurer Team Gemäldegalerie
Sonntag um 02:10



Museum Kunstpalast - Team Glasmuseum Hentrich

27. April

Kurzfilm zum Projekt & zum Patenwerk

Um die Gesichter hinter dieser Seite einmal kennen zu lernen, hier ein Filmstatement unsererseits zu dem Projekt und unserem Patenwerk. Liebe Grüße und ein schönes Wochenende! :-)



Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

1

Jörg W. Sputh, Rebbe Kendra, Caro Lu und 3 anderen gefällt das.



Aktivitäten

Aktuelle Aktivitäten

Museum Kunstpalast - Team Glasmuseum Hentrich ist Facebook beigetreten.



Museum Kunstpalast - Team Glasmuseum Hentrich

23. April via Handy

Unsere Ziege erfreut sich großer Beliebtheit! Bei der Düsseldorfer „Nacht der Museen“ konnten wir uns davon überzeugen, zahlreiche Besucher machten Fotos von dem Glaskunstwerk. Gestern durften wir uns mit dem Generaldirektor des Museum Kunstpalast Beat Wismer unterhalten. Es war sehr interessant und wir bekamen viele Hintergrundinformationen zum Museumsbetrieb. In nächster Zeit stehen ein Besuch im Atelier der Künstlerin und Führungen durch die Museumsdepots an, wir werden darüber berichten;-) Besucht doch schon einmal die Seite des Museum Kunstpalast: www.smkp.de



Museum Kunstpalast: Motorradrikscha-Team hat Bildpaten Motorradrikschas Foto geteilt.
19. April

Teammitglieder: Victoria Kharchenko(27),studiert Medien und Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte im 6 Semester, liebt indisches Kino, französische Küche und deutschen Expressionismus. Will in dem Projekt ihre kreative Idee realisieren und die innere Küche eines Museums kennen lernen.



Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

 Stephanie Wanjiku und Museum Kunstpalast: Motorradrikscha-Team gefällt das.



Museum Kunstpalast Team Graphische Sammlung

hat einen Link geteilt.
vor 19 Stunden

Es gab sogar einen kurzen Artikel über das Bildpaten-Projekt in der Rheinischen Post. Das ist nur ein Ausschnitt daraus, aber vielleicht hat jemand von Euch den gesamten Artikel gelesen:

<http://www.pressdisplay.com/pressdisplay/de/viewer.aspx>

<http://www.pressdisplay.com/pressdisplay/de/viewer.aspx>
www.pressdisplay.com

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen



Museum Kunstpalast Team Graphische Sammlung

vor 21 Stunden

Charakteristisch für Ophey sind sowohl die Betonung des Bildzentrums als auch die Wahl einer ungewöhnlichen Perspektive.

Gefällt mir · Kommentieren

 Ramona Libuda gefällt das.



Museum Kunstpalast Team Graphische Sammlung

26. April

26. April 2013 10:01

Warum habe ich mich für das Werk entschieden? Die Antwort findet Ihr in diesem Video!



MUSEUM
KUNSTPALAST


Herausforderungen

- **Gruppe**
- **Vom passiven zum aktiven Studenten**
- **Zeitbudget**
- **Technischer Aufwand**

**Wir dürfen unserer
KREATIVITÄT freien
Lauf lassen.**

**Wir erfahren viel über die
TÄGLICHE ARBEIT im
Museum und können die
Infos direkt in der
PRAXIS umsetzen!**

**MUSEUM
KUNSTPALAST**



Heinrich Heine

**HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF**

**MUSEUM
KUNSTPALAST**



Der Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2013 am 23./24. Mai 2013 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.

Die MAI-Tagung 2013 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums sowie der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.

BUNDESKUNSTHALLE



Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling[®]
http://www.mai-tagung.de