

Blended Learning – Neues Lernen in Museen

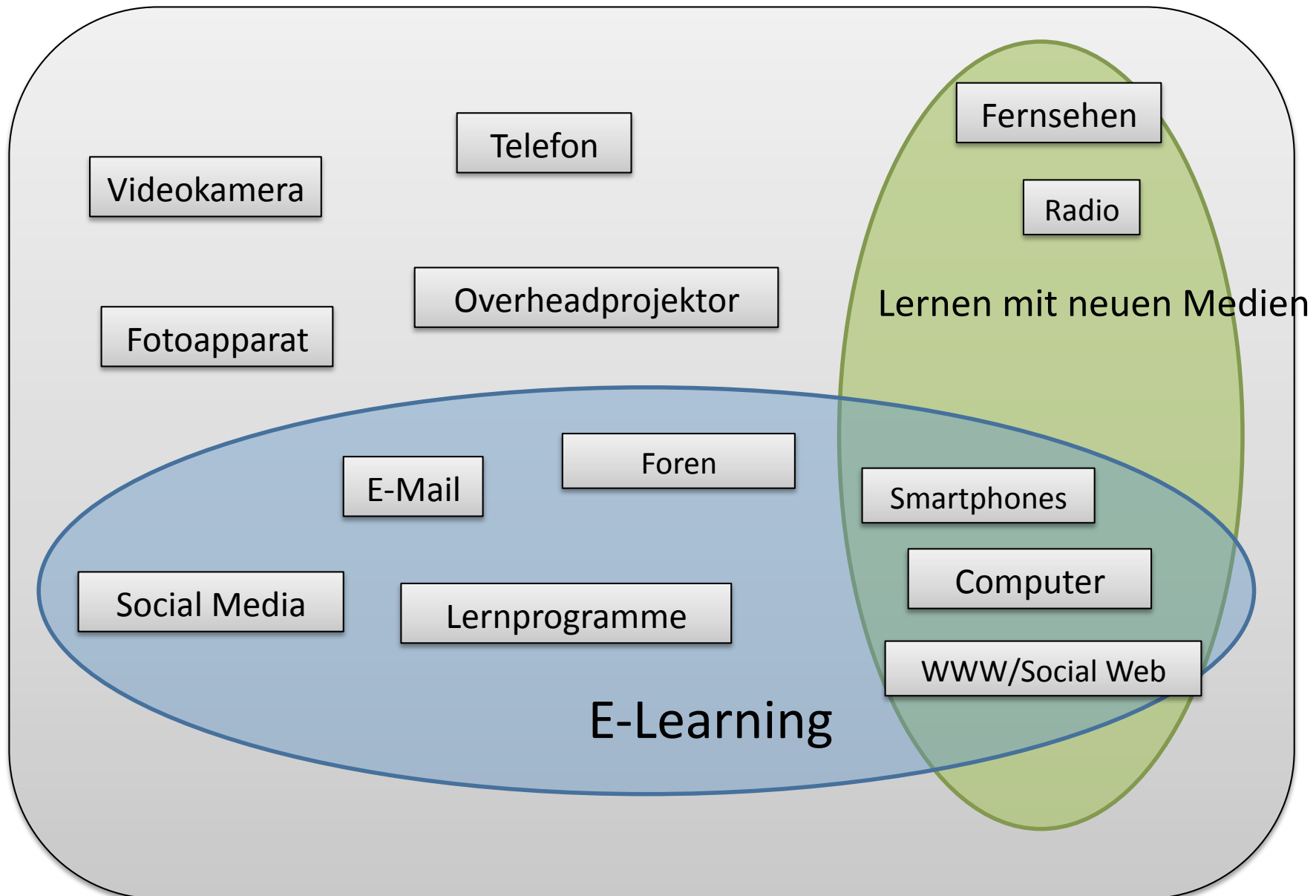
Lisa Beutelspacher

Bianca Bocatius

Inhalt

- E-Learning und Blended Learning – Was ist das?
- Blended Learning in der Hochschullehre
- Blended Learning im Museum mit Social Media
- Blended Learning in Museumsprojekten
- Blended Learning und Social Media – unterschiedliche Studienergebnisse
- Zusammenfassung und Fazit

E-Learning – Was ist das?



Blended Learning – Was ist das?

MANDL & KOPP (2006, 2) definieren Blended Learning

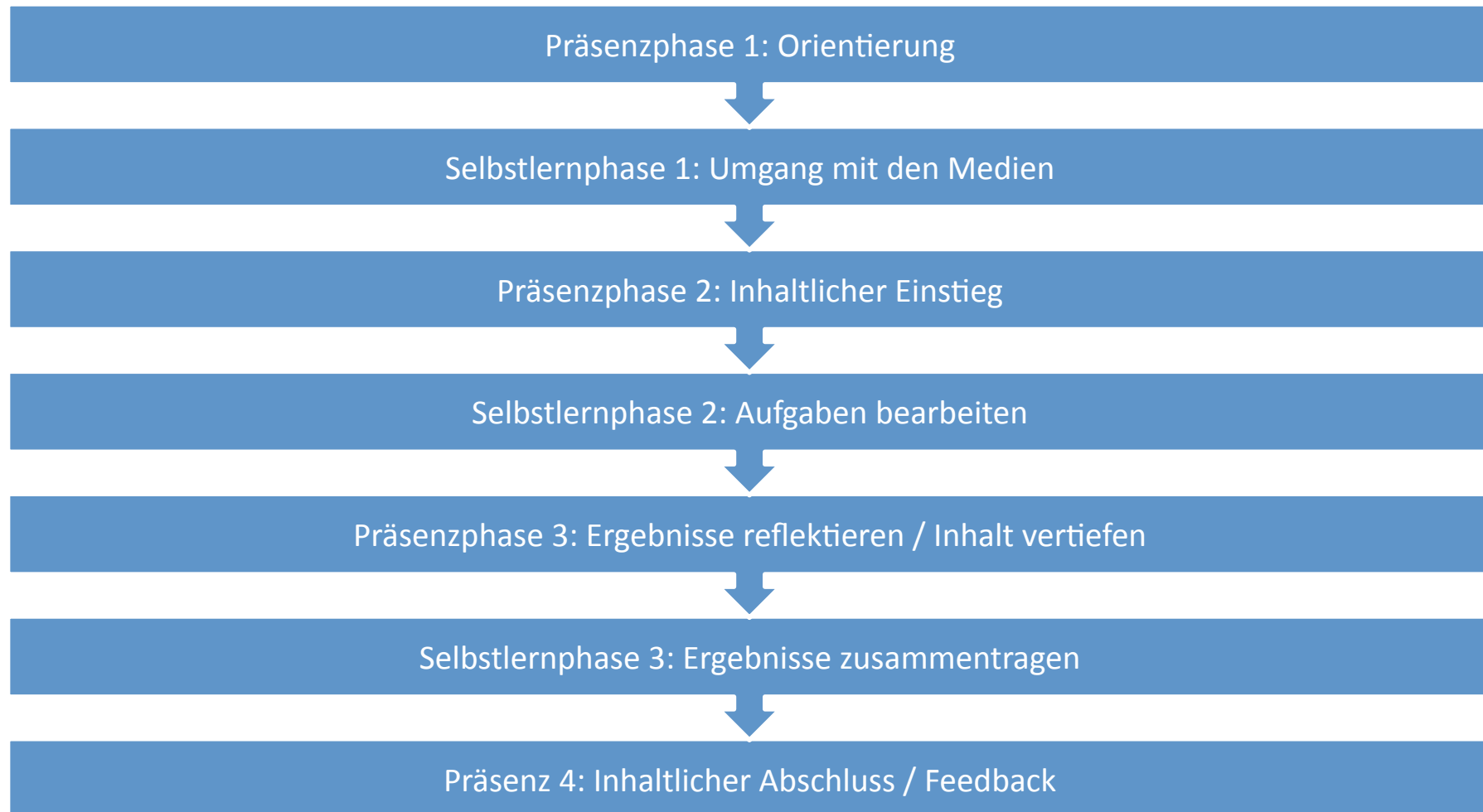
[...] als die Variation von Präsenzphasen und virtuellen Phasen in einer Lernumgebung, um die Vorteile beider Lehr-Lern-Formen für eine optimale Wissensvermittlung zu nutzen.

Blended Learning in der Hochschullehre

- Abwechslung von Präsenz- und Onlinephasen
- Dadurch: Soziale Interaktion und abwechslungsreicher Unterricht
- Benötigt gute didaktische Planung

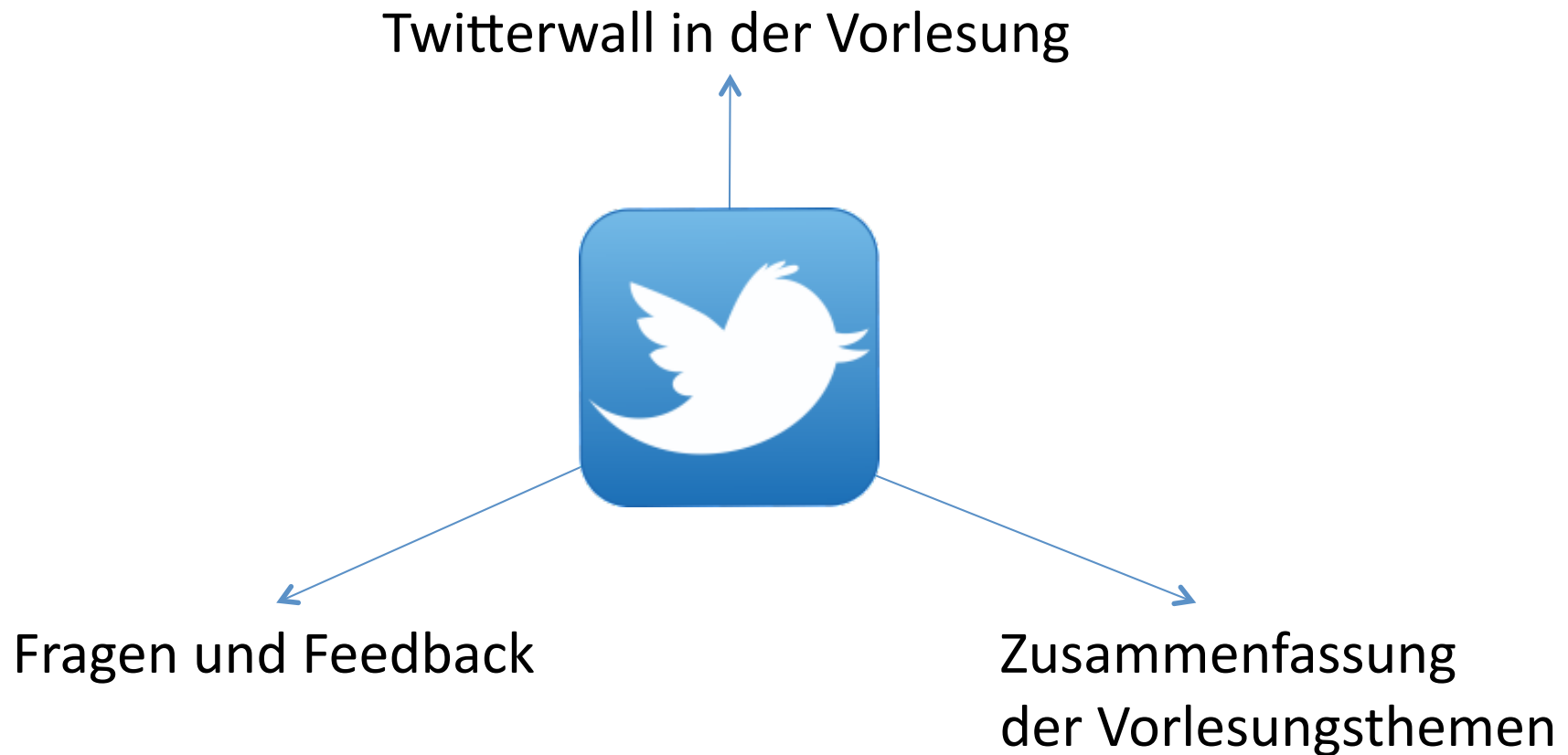
Blended Learning in der Hochschullehre

Beispielaufbau einer Veranstaltung



Blended Learning in der Hochschullehre

Twitter in der Vorlesung



Blended Learning im Museum – Projekte

- **Museum of London „Get up. Stand up. Fight for your Rights“**
- LVR-Industriemuseum Oberhausen
Westmoreland Museum Pittsburgh
- Klassik Stiftung Weimar „Weimarpedia“
- LWL-Museum für Archäologie Herne

Museum of London „Get up. Stand up.“

- temporär
 - 13/14-jährige Schüler einer Klasse (Geschichte)
 - 75 Minuten (3 Ausstellungsbereich je 20-25 Minuten)
 - Booklet mit Aufgaben, iPhones
 - Twitter als Kommunikationsplattform
 - Nach dem Besuch: Präsentation aus Twitter-Inhalten
-
- Ziele: selbständiges Arbeiten, Austausch untereinander und Sichtbarkeit/Nutzbarkeit der Lösungen, Fragen, Ideen und Gedanken anderer Gruppen

Museum of London - Studienergebnisse

- Inspiration für Ideen von anderen

“when we saw the tweet about the carriage . . . we wanted to go and find it!” (Kevin)

while another said,

“You know about the Black Panther? cos when we were at the museum I tried to find it, I couldn’t find it . . . and then I saw the pictures and ‘Ohhhh, that’s what it is!’ So, then I learnt about this thing” (Nana)

- Lernen von und durch andere

you answered some things on iPhone and other people got to read it, so they would [?] your opinion and [?] the difference . . . so again, got to see other people’s opinions [. . .] We were in groups, but I was feeling connected with other groups, so we were all sharing ideas over internet . . . we were really into it . . . (Maria)

- Motivation wegen Möglichkeit des selbstgesteuerten Lernens

. . . some people don’t have the confidence to put the hand up and talk about what they’ve seen. With the technology they could write it down . . . and I saw a lot of people write down some really good ideas and maybe the use of technology could help them get their point across (Sara)

- Nachbereitung und Nutzung der Inhalte

“Without technology you wouldn’t have remembered it and looking back at them when you can” (Sara).

- Sich kurzfassen lernen

Charitonos et al. (2012).



Blended Learning – Studienergebnisse aus deutschen Museen

Museum	FB (Person of Interest)	FB (Zielgr.)	Twitter (Events)	Foursquare (Events)	Interne Blogs	Öffentl. Blogs (Schulkl.)	Blogparaden/ Blog-Events	Wiki (Schulkl. Öffentl.)	Flickr (UGC Archiv)	Vimeo (UGC Archiv)	YouTube (UGC Archiv)
JMB		X	X		X						
Schirn			X			X	X				
HIM Frankfurt			X		X		X			X	
MfK Frankfurt		X	X		X		X				
LWL-M. Herne						X					
Neanderthal.											
DHM Berlin			X								
Kinema.										X	
KS Weimar	X	X					X	X			
LVR-IM OB		X				X			X		X
HdG Bonn											
SMPK Berlin			X	X							
ZKM			X								

Tabelle 19: Welche Sozialen Medien werden/wurden projekt- oder veranstaltungsbegleitend (temporär) benutzt? (Anzahl Museen n=13)

Zusammenfassung und Fazit

- Integration von Präsenz- und Onlineaktivitäten mit Social Media:
 - Um das gemeinsame Lernen als primären Faktor in den Mittelpunkt zu rücken. (kollektives Wissen)
- Erste Einsätze in Museen:
 - soziale Netzwerke
 - Blogs und Microblogs
 - Wikis
- Was Museen von Hochschulen lernen können:
 - Didaktisches Konzept, das Museum, Schule und das Web als Lernorte verbindet
 - Vorbereitung auf die Medien
 - Feedback on- und offline einholen
 - Mit den Inhalten aus den Medien den Unterricht/Workshop gestalten

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Bianca Bocatius

biancabocatius@gmail.com

Meet me on LinkedIn and Xing!



2015 Jahre
www.mai-tagung.de

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2015 am 11./12. Mai 2015 in der DASA: Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund.

Die MAI-Tagung 2015 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LWL-Museumsamtes, der DASA: Arbeitswelt Ausstellung und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling

