

# Wikipedia on GLAM-Tour:

## Lokale Kulturkooperationen mit Wikipedia-Gruppen

**Der "edit-a-thon"  
zur Pissarro-Ausstellung im Von der Heydt-Museum**



# WIKIMEDIA DEUTSCHLAND e. V.

**GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG FREIEN WISSENS**



# DER VEREIN WIKIMEDIA DEUTSCHLAND E.V.

- 2001 Start der Wikipedia
- 2003 Gründung der Wikimedia Foundation in San Francisco (CA), USA
- 2004 Gründung des gemeinnützigen Vereins Wikimedia Deutschland, als erste von heute 40 Ländervertretungen des Wikimedia-Verbundes
- Geschäftsstelle in Berlin mit über 65 Mitarbeitenden
- Mehr als 19.000 Vereinsmitglieder
- Vereinsziel: Förderung freien Wissens

# FREIES WISSEN

- umfasst alle **Inhalte\***,
- die **kostenfrei\*\*** verfügbar sind
- und von jeder Person **genutzt**,
- **verändert, nachgenutzt und**
- **weiterverbreitet werden dürfen\*\*\***.

\* Dies umfasst **Musik, Filme** oder **Bücher** aber auch jegliche Form von **Daten**, beispielsweise aus der wissenschaftlichen Forschung, aus Galerien, Museen, Archiven oder Bibliotheken sowie Regierungs- und Verwaltungsinformationen zu Haushalten und Finanzmärkten.

\*\* Oder zu Kosten, die nicht höher sind als die Reproduktionskosten.

\*\*\* Entweder weil gesetzliche Schutzfristen abgelaufen sind oder weil das Werk von der Urheberin/dem Urheber unter eine freie Lizenz gestellt wurde.



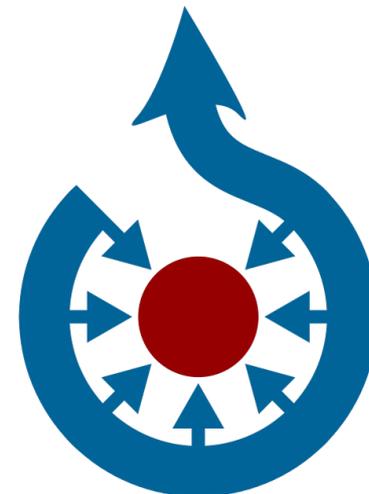
Informationsflyer über Freie Lizenzen  
>>> [Download als PDF](#)

- Projekt zur Schaffung einer Enzyklopädie in allen Sprachen der Welt.
- Das Projekt umfasst heute mehr als 32 Millionen Artikel in über 285 Sprachen, täglich kommen rund 15.000 hinzu
- Wikipedia gehört zu den größten Websites weltweit (Platz 6 im Ranking der Topwebsites mit 1,5 Mio. Aufrufen / Stunde) und ist die einzige Non-Profit-Seite unter den 30 größten Webseiten.



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie  
[de.wikipedia.org](https://de.wikipedia.org)

- 2004 gestartet
- Datenbank für öffentlich zugängliche Videos, Bilder, Musik, etc., welche in allen anderen Wikimediaprojekten integriert werden können.
- Das Medienarchiv umfasst derzeit fast 23 Millionen Fotos, Grafiken, Audio- und Videodateien die für alle anderen Wikimedia-Projekte und die freie Nachnutzung durch jede Person bereitgestellt werden.



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

# GLAM - Galleries, Libraries, Archives, Museums

- Alle Aktivitäten Ehrenamtlicher und Wikimedia-Aktiver im Kulturbereich
- Kooperationen mit zahlreichen Institutionen (z. B. Bundeskunsthalle Bonn, Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften, Bundesarchiv)  
→ **Ziele:**
- Aufbau u. Pflege persönlicher Beziehungen zwischen Wikipedia-Gruppen u. Kulturinstitutionen
- Erstellung von freien, nachnutzbaren Inhalten



# GLAM - Community



# Projekt: Wikipedia on GLAM-Tour

- Lokale Wikipedia-Aktive kommen in Ihre Kultureinrichtung
- Institutionen und Ehrenamtliche begegnen sich auf lokaler Ebene
- organisieren gemeinsam und mit Unterstützung von Wikimedia Deutschland Sonderführungen für Wikipedianer, Schreibwerkstätten etc.
- [Video zum Projekt GLAM on Tour](#)



# Wikipedia on GLAM-Tour im Von der Heydt-Museum

- Von der Heydt-Museum:  
Städtisches Kunstmuseum in Wuppertal
- Sammlungsschwerpunkt u.a. die französische Malerei des 19. Jahrhunderts
- Angeschlossene, öffentliche Kunstbibliothek mit > 100.000 Bänden
- Sonderausstellungen, u.a. 2009/10 die Monet-Ausstellung mit > 300.000 Besucher



# Wikipedia on GLAM-Tour im Von der Heydt-Museum

- Sonderausstellung 2014/15:  
Pissarro – Der Vater des Impressionismus
- rund 170 Werke von Camille Pissarro und seinen Künstlerfreunden
- Idee zur Station GLAM-Tour im Oktober 2014 entwickelt
- Planungen mit Wikimedia Deutschland und dem Museum bis Mitte Dezember

Schreibwerkstatt ([englisch Edit-a-thon](#)) zu Camille Pissarro im Wuppertaler Von der Heydt-Museum

[Pissarro – Der Vater des Impressionismus](#)



# Wikipedia on GLAM-Tour im Von der Heydt-Museum

- Edit-a-thon (Artikelwerkstatt)  
Anfang Februar 2015
- Rund 30 Teilnehmer aus dem ganzen Bundesgebiet und der Schweiz
- Zwei Führungen in der Ausstellung
- Nutzung der Bibliothek und der Gemäldekartei
- Podiumsdiskussion am Abend:  
“Zusammenarbeit zwischen der Wikipedia und Hochkultur - Perspektive für die Zukunft?”



# Ergebnisse:

- Gegenseitiges Kennenlernen und Kontakte



Museumsleiter Dr. Finckh vor einem Werk Pissarros war erfreut ...



- Literatur-Recherche für Artikel
- Rund 70 Wikipedia-Artikel neu erstellt zum Thema Impressionismus, Von der Heydt-Museum und Wuppertaler Künstler
- Artikel entstanden hauptsächlich vor und nach dem Wochenende

## Artikelarbeit [\[Bearbeiten\]](#)

*Liste wird seit dem 1. April 2015 nicht mehr gepflegt*

## Neu erstellt [\[Bearbeiten\]](#)

### Vor der Artikelwerkstatt, in der Planungs- und Anmeldephase

- 18.11. August von der Heydt (1881–1943) von Radulf
- 01.12. Georges de Bellio von Ribberlin
- 02.12. Drei Kühe auf der Weide von Ribberlin
- 06.12. Boulevard Montmartre an einem Wintermorgen von Schlesinger
- 06.12. Pappeln, Éragny von Schlesinger
- 16.12. Pissarro – Der Vater des Impressionismus von Michael Kramer
- 18.12. Bibliothek des Von der Heydt-Museums von Michael Kramer
- 18.12. Der alte Musikant von Michael Kramer
- 18.12. Kuhhirtin, Éragny von Schlesinger
- 19.12. Die Ufer der Oise in der Nähe von Pontoise von Michael Kramer
- 20.12. Aureliano de Beruete von Ribberlin
- 21.12. Porträt des Malers Paul Eugène Gorge von Achim Raschka
- 23.12. Distel (Manet) von Ribberlin
- 27.12. Julius Schmits von DVvD
- 28.12. Harald Schmahl von DVvD
- 29.12. Die Eisenbahnbrücke von Pontoise von morty
- 30.12. Carl Moritz Schreiner von DVvD
- 30.12. Der Fischer (Manet) von Ribberlin
- 15.1. Studie eines Bauernmädchens beim Umgraben von Schlesinger
- 19.1. Fritz Wolff (Maler) von Ngschweng
- 23.1. Im Gras liegendes Mädchen von Schlesinger

- Höhere Sichtbarkeit im Netz
- Erschließen von neuen Besuchergruppen
- Medien-Echo

## Berichte und Pressespiegel [\[Bearbeiten\]](#)

- via Twitter am 5. Dezember 2014: Begegnung von Wikipedia-Aktiven und Kulturinstitutionen: #GLAMonTour, nächste Station: @heydt\_museum <https://>
- via Facebook-Präsenz des Von der Heydt-Museums  Pressemitteilung am 11. Dezember 2014: [Wikipedianer im Von der Heydt-Museum](#)
- Lilli Iliev (WMDE): *Edit-a-thon im Von der Heydt-Museum, Hotelanmeldung noch bis 19.12.!* 17. Dezember 2014, abgerufen am 18. Dezember 2014.
- Kurzer Ankündigungstext in der WAZ  vom 24.12.2014
- [Wikipedianer im Von der Heydt-Museum](#)  auf [museenblaetter.de](http://museenblaetter.de)
- [Wikipedianer im Museum](#)  in [Wuppertaler Rundschau](#) (Printausgabe) vom 10. Januar 2015, S. 1.
- [Tipp: Wikipedia-Autor werden](#)  WDR (online) vom 31. Januar 2015
- via Facebook-Präsenz des Kontakthofes  Bericht am 02. Februar 2015: [Wikipedianischer Salon](#)
- via Facebook-Präsenz des Von der Heydt-Museums  Bericht am am 03. Februar 2015: [Wikipedianer zu Gast im Von der Heydt-Museum](#)
- [Avanti Dilettanti](#)  auf dem Blog [erinnerungshort.de](http://erinnerungshort.de) von elya und Raymond
- Daniel Dickhans: *Wikipedianer sichten Material über den Maler Pissarro*, Foto: Andreas Fischer, in: *Westdeutsche Zeitung*, 2. Februar 2015, S. 20

# Bildnachweise

Folie 1-17:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia\\_Deutschland-Logo.svg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Deutschland-Logo.svg?uselang=de)

Folie 4:

[https://www.wikimedia.de/w/images/homepage/9/9a/11\\_freielizenzen-output.pdf](https://www.wikimedia.de/w/images/homepage/9/9a/11_freielizenzen-output.pdf)

Folie 5:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Wikipedia/2.0#/media/File:Wikipedia-logo-v2-de.png>

Folie 6:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Commons-logo-en.svg?uselang=de>

Folie 7 & 16:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM-Brosch%C3%BCre.pdf>

Folie 8:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM\\_Wiki\\_2015\\_-\\_Day\\_2\\_DSC\\_0417.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GLAM_Wiki_2015_-_Day_2_DSC_0417.jpg?uselang=de)

Folie 9:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:13-11-02-olb-by-RalfR-02.jpg>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Werkst%C3%A4tten\\_des\\_Braunschweigischen\\_Landesmuseums.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Werkst%C3%A4tten_des_Braunschweigischen_Landesmuseums.jpg)

Folie 10:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wuppertal\\_Herzogstra%C3%9Fe\\_2014\\_009.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wuppertal_Herzogstra%C3%9Fe_2014_009.JPG)

Folie 11:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Edit-a-thon\\_Pissarro](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Edit-a-thon_Pissarro)

Folie 12:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schreibwerkstatt\\_in\\_der\\_Bibliothek\\_des\\_Von\\_der\\_Heydt-Museums.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schreibwerkstatt_in_der_Bibliothek_des_Von_der_Heydt-Museums.jpg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wikipedianischer\\_Salon\\_2015-01-31#/media/File:](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wikipedianischer_Salon_2015-01-31#/media/File:Wikipedianischer_Salon_in_Wuppertal.jpg)

[Wikipedianischer\\_Salon\\_in\\_Wuppertal.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wikipedianischer_Salon_2015-01-31#/media/File:Wikipedianischer_Salon_in_Wuppertal.jpg)

Folie 13:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edit-a-thon\\_Pissarro\\_Von\\_der\\_Heydt\\_Museum\\_Wuppertal?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edit-a-thon_Pissarro_Von_der_Heydt_Museum_Wuppertal?uselang=de)

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pissarro-Ausstellung-16.jpg?uselang=de>

Folie 14:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Edit-a-thon\\_Pissarro/Dokumentation#Neu\\_erstellt](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Edit-a-thon_Pissarro/Dokumentation#Neu_erstellt)

Folie 15:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Edit-a-thon\\_Pissarro/Dokumentation#Berichte\\_und\\_Pressespiegel](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Edit-a-thon_Pissarro/Dokumentation#Berichte_und_Pressespiegel)

**ERKENNTNIS  
KOMMT  
DURCH  
TEILEN.**



**WWW.WIKIMEDIA.DE**

# VIELEN DANK!

# IHRE FRAGEN, BITTE!

Kontakt: [lilli.iliev@wikimedia.de](mailto:lilli.iliev@wikimedia.de)





**2015** Jahre  
www.mai-tagung.de

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2015 am 11./12. Mai 2015 in der DASA: Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund.

Die MAI-Tagung 2015 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LWL-Museumsamtes, der DASA: Arbeitswelt Ausstellung und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:  
[www.mai-tagung.de](http://www.mai-tagung.de)



Anmeldung für den Newsletter:  
[www.mai-tagung.de/MAI-Ling](http://www.mai-tagung.de/MAI-Ling)

