Universität Rostock

Traditio et Innovatio

Sieben Dinge – eine Internetausstellung

Über Studenten und digitales Kuratieren

Arbeitsgruppe *Wissenschaft ausstellen*

- kuratieren
- reflektieren
- austauschen

© NOGETEC GmbH

Von Zuse zu Zuse – eine Rostocker Computergeschichte (2011)

Willst du mit mir gehen? Botschaften unter der Schulbank (2014)

© TU Dresden, Fotos: Karl-Ludwig Oberthuer

Dresden Summer School (2014)

„Artefakt und Aura“ – ein Seminar als Beispiel...

Kustos und Kurator Udo Andraschke

Prof. Dr. Holger Helbig

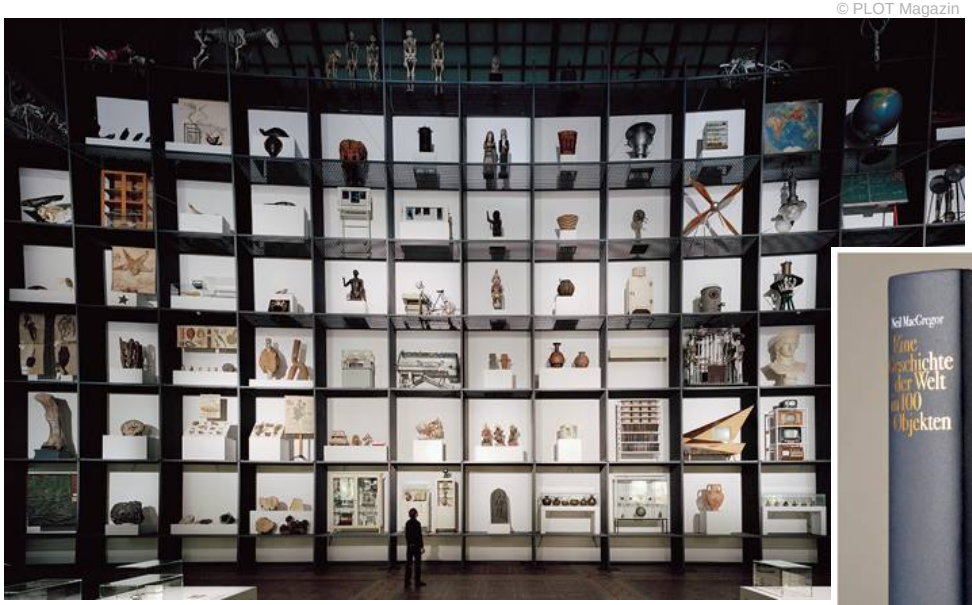
- für ein narratives Konzept von Ausstellung im Internet
- für eine Kooperation von Sammlungsinstitutionen mit universitärer Lehre

Kontext: Doppeljubiläum 2018/2019

1218
HAFEN DER ROSTOCK
WISSENSCHAFTEN
1419

Ziele und Ablauf: Dinge zum Sprechen bringen

© PLOT Magazin



Erfahrungen aus erster Hand: Udo Andraschke gehörte dem Kuratoren-Team der Ausstellung *WeltWissen. 300 Jahre Wissenschaften in Berlin* (2010/11) an.

© Medienservice Konradin GmbH

© Kulturhistorisches Museum Rostock

Ausstellungen in unterschiedlichen Medien: Das kulturhistorische Museum Rostock war ebenso ein Gegenstand rhetorischer, erzähl- und zeichentheoretischer Betrachtungen wie Neil MacGregors *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*.

Finanzierung: Studium Optimum

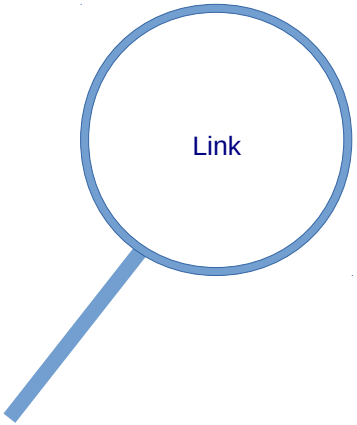
GEFÖRDERT VOM

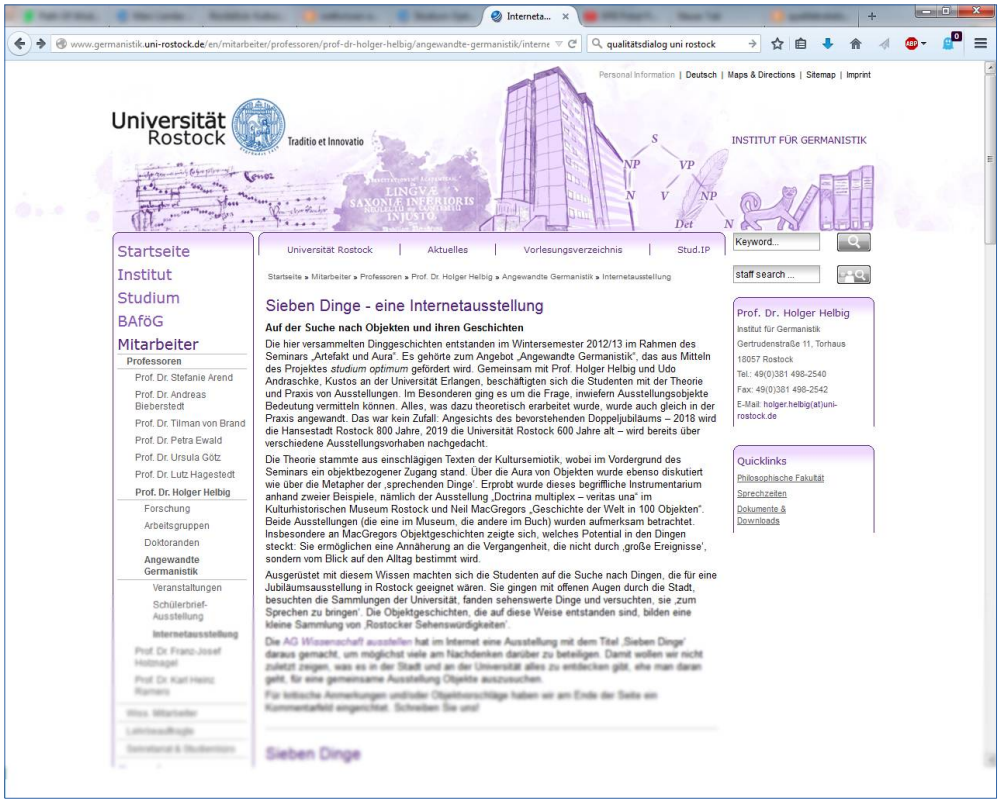
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Projekt „Angewandte Germanistik“

durchgeführt im Rahmen des universitätsweiten Qualitätssicherungsprojektes „QualitätsDialog“

Ergebnis: Die Internetausstellung „Sieben Dinge“





„Artefakt und Aura“ – ein Seminar als Beispiel...

- für ein narratives Konzept von Ausstellung im Internet

  Rhetorik des Nebeneinander: Verzicht auf narrative Aufmerksamkeitslenkung durch Verzicht auf Binnenordnung

- für eine Kooperation von Sammlungsinstitutionen mit universitärer Lehre

  Lehrangebote für die Entwicklung von Webpräsentationen von Sammlungsgegenständen als Erprobungsfeld für Studierende

museums and the internet

2015 Jahre

www.mai-tagung.de

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2015 am 11./12. Mai 2015 in der DASA: Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund.

Die MAI-Tagung 2015 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LWL-Museumsamtes, der DASA: Arbeitswelt Ausstellung und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

museums and the internet

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling

MAI-Ling