

Audiowalks und Geocaching Historisches Lernen im mobilen Zeitalter

Violetta Rudolf M.A.
past[at]present. Geschichte im Format

Fragen

→ Welche Impulse für historisches Lernen erfährt eine Person, die mit ihrem Smartphone und Kopfhörern einen Audiowalk in die Vergangenheit unternimmt?

→ Wie kann eine Person historisch Lernen, die sich beim Geocaching auf eine „GPS-gestützte Entdeckungsreise“ in die Vergangenheit begibt?



kudamm'31. eine unerhörte geschichte. ein audiowalk auf den spuren eines pogroms

→ Welche Impulse für historisches Lernen erfährt eine Person, die mit ihrem Smartphone und Kopfhörern einen Audiowalk in die Vergangenheit unternimmt?



Wo Gras drüber wuchs – Das Tempelhofer Feld im Nationalsozialismus

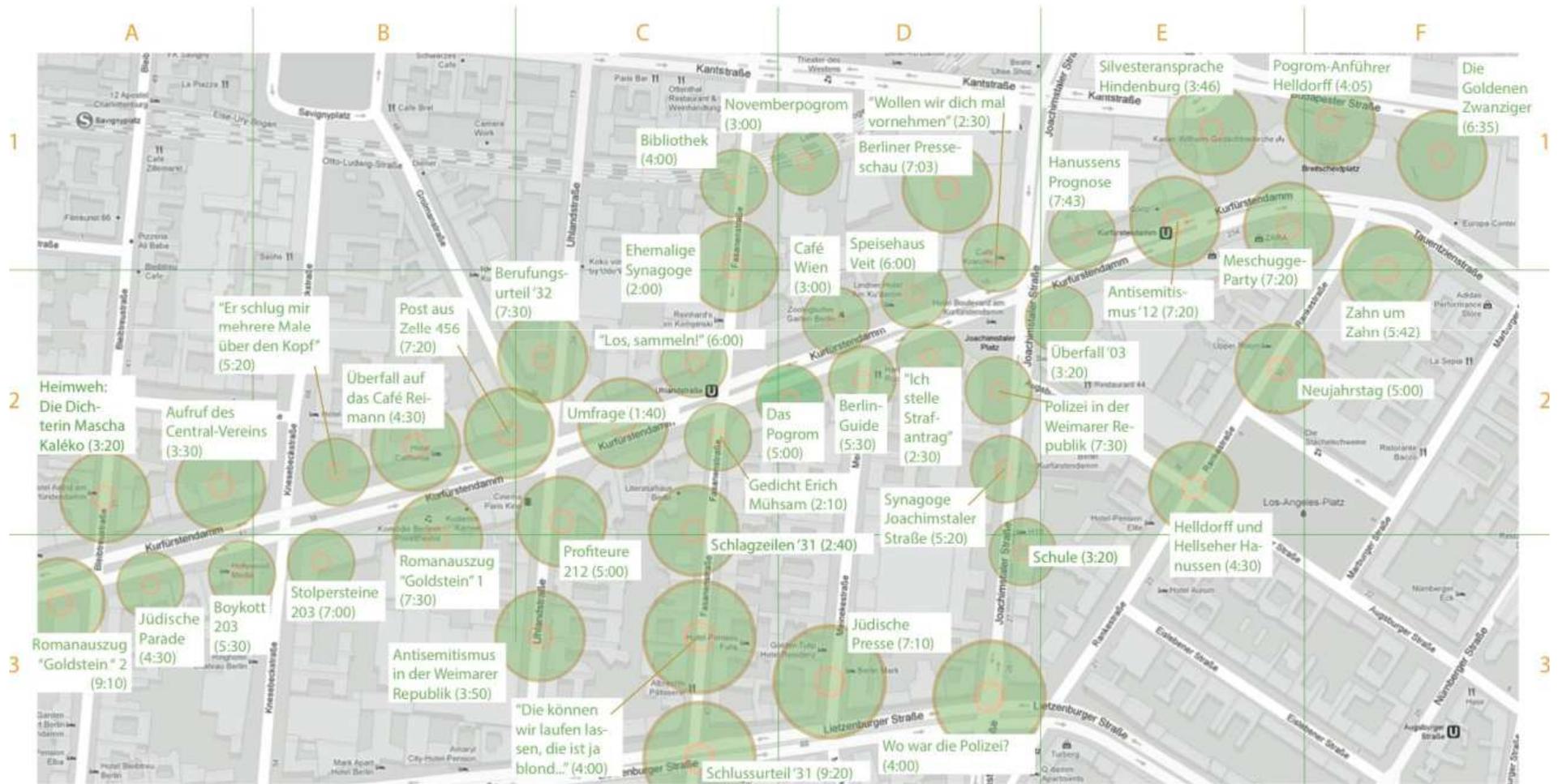
→ Wie kann eine Person historisch Lernen, die sich beim Geocaching auf eine „GPS-gestützte Entdeckungsreise“ in die Vergangenheit begibt?

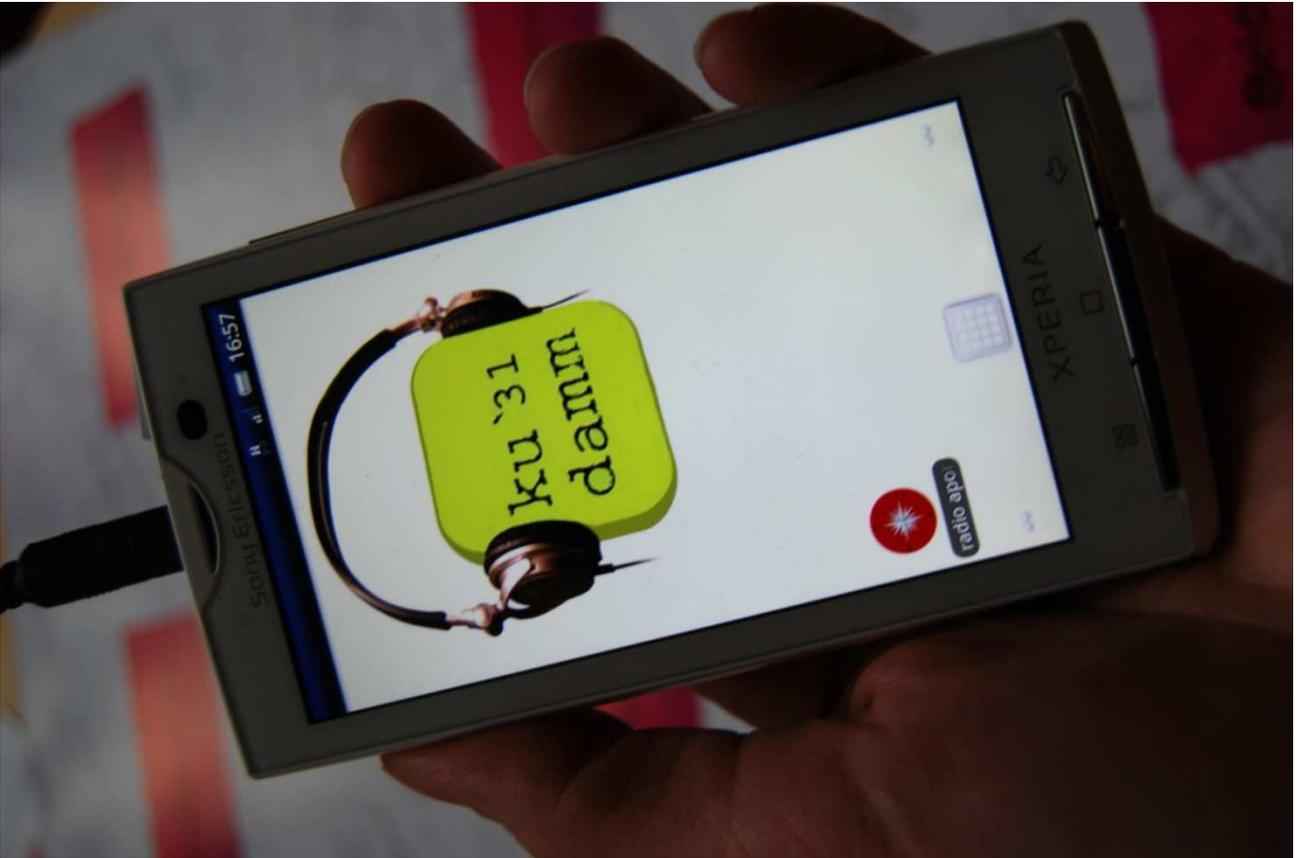
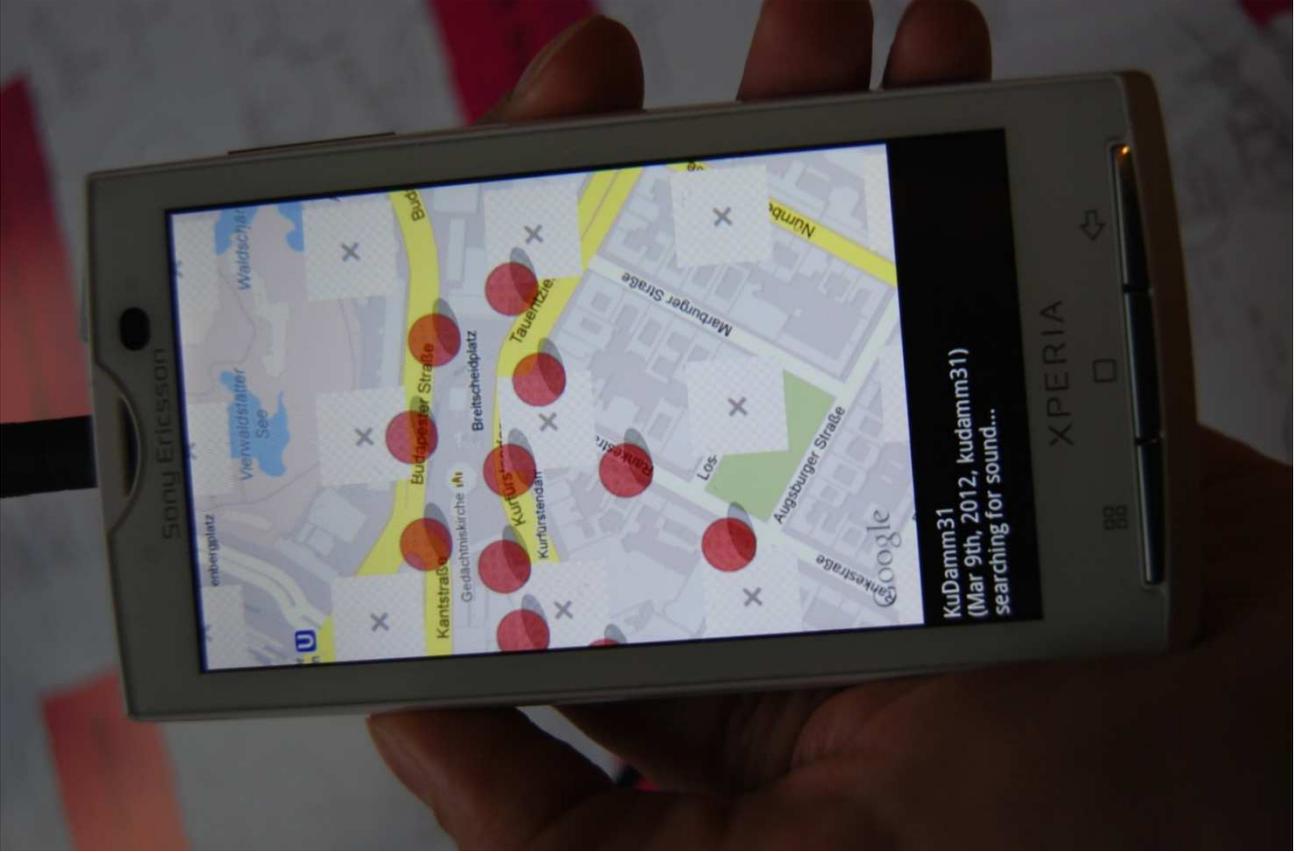
kudamm'31. eine unerhörte geschichte. audiowalk auf den spuren eines pogroms



1931/32 Promenieren auf dem Kurfürstendamm. Foto: Timeline Images

Audiowalk *kudamm*'31







„Das Gedicht von Erich Mühsam hat starke Gefühle ausgelöst (Gänsehaut, Erschauern, Schmunzeln), da ich einerseits Mühsam und seinen Stil sehr schätze, v.a. aber [sic] weil 1. die Bilder, die er zeichnet [sic] so eindringlich sind und den Schrecken nachzeichnen als auch vorwegnehmen, 2. weil seine Analyse, die immer wieder im Gedicht anklingen [sic], so sarkastisch überspitzt und doch so treffend sind [sic] und weil 3. die Wut und der Ekel und die Verachtung herauszuhören sind.
Vielen Dank dafür, das Gedicht kannte ich noch nicht.“

Historisches Lernen mit kudamm'31

→ Historische Narration

- Kumulativ & multiperspektivisch
- Kaleidoskop von Stimmen und Genres, vielfältige Zugänge zum Thema
- HörspaziergängerInnen als AkteurInnen, Erlebnisauthentizität
- Individuelle Geschichtserzählung

→ Geschichte Hören im urbanen Raum

- Verknüpfung visueller und auditiver Informationsebene
- Orte und auditive Informationen schreiben sich gegenseitig Authentizität zu oder Brechungseffekt
- Alteritätserfahrung
- Historische Imagination
- Exklusives Wissen

Wo Gras drüber wuchs – Das Tempelhofer Feld im Nationalsozialismus





Zwangsarbeiter Baracken 1944 - Tempelhofer Feld. Foto: Archiv EADS



NIC SIMANEK

Tempelhofer Feld heute. Foto: Nic Simanek



Workshop 2013. Foto: past[at]present

Historisches Lernen auf dem Tempelhofer Feld

- Verschränkung von medialem, geographischem und historischem Raum
- Multiperspektivität der Quellen
- Spielerischer Ansatz & eigenes Erkunden der Geschichte
- Kommunikatives Lernen

Audiowalk kudamm'31



Verknüpfung
visueller &
auditiver
Ebene

Individuelle
Geschichtser-
zählung

Raumerfahrung

Multiperspektivität

Authentizität



Kommunikatives
Lernen



Spielerisches
Entdecken der
Geschichte



Geocaching Tempelhofer Feld



2015 Jahre

www.mai-tagung.de

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2015 am 11./12. Mai 2015 in der DASA: Arbeitswelt Ausstellung, Dortmund.

Die MAI-Tagung 2015 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Kultur, des LWL-Museumsamtes, der DASA: Arbeitswelt Ausstellung und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

