

Erkenntnisse zur Interaktion in den sozialen Netzwerken

Sofia Tuchard, Museum Schloss Moyland
Nina Schulze, Museum Schloss Moyland
Anke von Heyl, Kultureventbuero



Ausgangspunkt

30. Todestag Joseph Beuys
23.1.2016

Ziel

Aufmerksamkeit im Netz für
die Podiumsdiskussion
anlässlich des 30. Todestages
von Joseph Beuys



Foto: © Leemage / Laurence Sudre

„Was sagt uns Beuys heute?“

Teamarbeit

- Marketing/PR
- Vermittlung
- Social Media Expertin



Joseph Beuys: „Ich bin ein Sender.“



Er war ein analoger Netzwerker
und medienaffiner Künstler.

Beuys brachte den Begriff des
Sozialen in die Kunstwelt und war
selbst ein soziales Medium.



Foto: Ute Klophaus © bpk, Berlin 2016

Zudem sagte er: „Denken ist bereits Plastik.“



Was also ist sein immaterielles
Hauptwerk, die Soziale Plastik?

„Every human being is an artist, a freedom being,
called to participate in transforming and reshaping
the conditions, thinking, and structures that shape
and inform our lives.“

BEUY?

... liefert heute noch Denkanstöße.



Foto: Lokomotiv.de

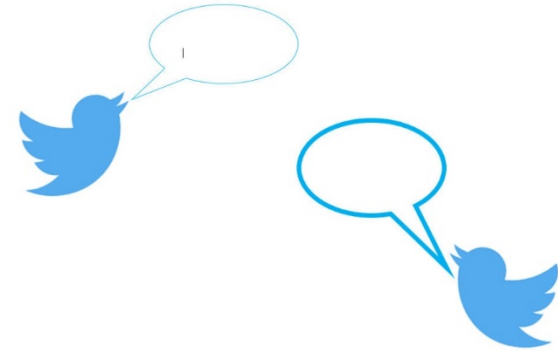
Beuys' Ideenwerk
muss...
Raus aus dem
Museum!



Rein in die
Gesellschaft!
... damit es weiter
diskutiert werden kann.

Twitter

- Gespräche führen
- Netzwerk als Stärkung
- Verdichtung von Themen
- Traffic und Grundrauschen
- Hashtag-Storytelling
- #beuysheute #beuysundich
- Live-Twittern



#beuysheute

Impuls:

*„Wenn ich an Beuys denke,
dann denke ich an ...“*

Laufzeit insgesamt
6 Wochen

 Als Antwort an jeany555

Pinakotheken @Pinakotheken · 14. Dez. 2015
 Gerne! Neue Aktion des @moylandmuseum. Getreu dem Motto:
 Jeder ist ein Künstler. #beuysheute

  2  3 ... Gespräch zeigen

 Pinakotheken und 1 weiterer gefällt das

jeany555 @melubot · 14. Dez. 2015
 @Pinakotheken danke für den #Hinweis und #hashtag #BeuysHeute - ich denke spontan an eine Zeit des #progressivenDenkens...))

  1  5 ... Gespräch zeigen

 Als Antwort an jeany555

Pinakotheken @Pinakotheken · 14. Dez. 2015
 @melubot Ahn, dann doch mal über den Hashtag #BeuysHeute mitmachen.
 The more, the merrier. :-)

  1  2 ... Gespräch zeigen

 **Pinakotheken** @Pinakotheken · 14. Dez. 2015

Wenn wir an Beuys denken, dann denken wir an Filzanzüge, Erdtelephone und die Capri-Batterie. [pinakothek-beuys-multiples.de/de/de-multipl...](#)

#BeuysHeute



The multiples of Joseph Beuys

Joseph Beuys multiples: an online selection of works drawn from the collections of the Pinakothek der Moderne in Munich

[pinakothek-beuys-multiples.de](#)

  1  6 ...

Antwort an @moylandmuseum

LUDWIGGALERIE @LUDWIGGALERIE · 14. Dez. 2015
 @moylandmuseum Eine klasse Aktion! :-)

BUNDESKUNSTHALLE @bundeskunsthalle · 13. Dez. 2015
 @moylandmuseum Wir sind gespannt! 📺

LUDWIGGALERIE @LUDWIGGALERIE ·
 Was denkt, ihr wenn ihr an **#Beuys** denkt?
 Macht mit bei der tollen Aktion vom
 @moylandmuseum: [moyland.de/joseph-beuys/b ...](http://moyland.de/joseph-beuys/b...) **#beuysheute**

RETWEET 1 GEFÄLLT 4

11:36 - 14. Dez. 2015

Weitere Impulse

Auch die Direktorin macht
mit bei der Aktion: Wenn ich
an Beuys denke ...

Bezüge zu Themen aus
dem Alltagsleben.



Mitdenken

Weiterdenken



Ägyptisches Museum @smaek_muc · 14. Dez. 2015
Eine tolle Aktion, die wir gerne weitergeben - was fällt euch ein zu
#beuysheute? Macht mit!
moyland.de/joseph-beuys/b...

1 4



Kerber Verlag @KerberVerlag · 14. Dez. 2015
RT @M_Stacheder: Wenn ich an **#Beuys** denke... Ab heute läuft eine neue
Aktion im Netz zum 30. Todestag. moyland.de/joseph-beuys/b... **#beuysheute**

2



Christine Schmücker @Schmuecki_Now · 14. Dez. 2015
#beuysheute Wenn ich an Beuys denke, denke ich an "Jeder ist ein Künstler",
das war eine Revolution im Kopf, die Fettecke, Ausstellungen...

2 2



TheVortex-Kulturblog und 22 weitere folgen



Latent.de @latent_de · 13. Dez. 2015
Ich würde eine soziale Plastik ja lieber aus Holz bauen. **#beuysheute**

1



betterplace.org Köln und 26 weitere folgen



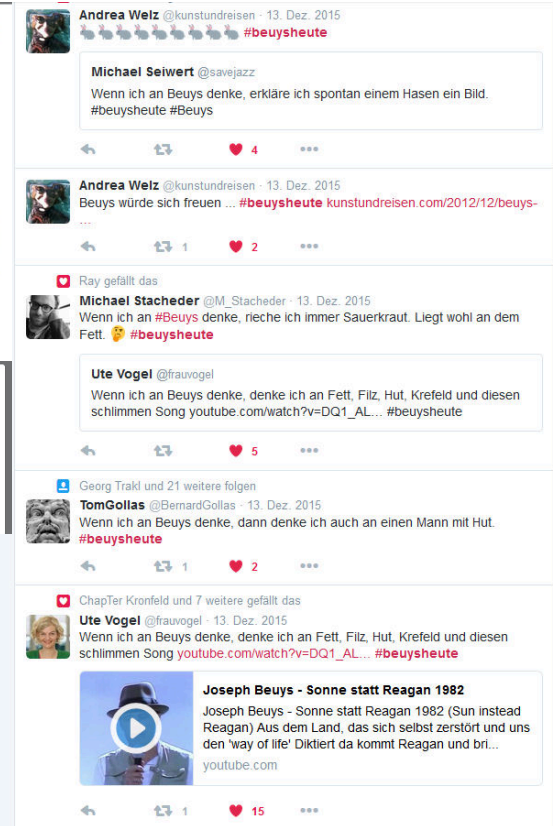
Martin Herrndorf @Herrndorf · 13. Dez. 2015
"Ist die Kunst ein geeignetes mittel für revolutionäre Veränderungen?"
#beuysheute youtu.be/9DlXoM_5NyE

max westphal @_omwo

wenn ich an beuys denke, wird mir klar, dass "reden über kunst" auch kunst
sein kann. darf. muss? **#beuysheute** youtu.be/9DlXoM_5NyE

Die Leichtigkeit des Seins

Humor als wichtiger
Motor für die Lust
zur Partizipation!



#beuysundich

USER GENERATED CONTENT



Verwertung von bereits vorhandenem Content



Podiumsdiskussion



Live-Twittern mit
parallelen
Gesprächen im Netz



Motivationsfaktoren

- Niederschwellige Angebote machen
- Impulse geben
- Influencer einbinden

Werbung/PR



SoMe-Kanäle



Presse



www.moyland.de

Website



- über 400 Tweets
- ca. 100 Accounts
- 3 mal mehr Tweet-Impressionen
- 4 mal mehr Tweets
- 5 mal mehr Erwähnungen

Trending Topic



CharlatanFT

@charlatanFT



Folgen

#beuysheute is now trending topic in Germany.
Discover why with Charlatan for Twitter.

Übersetzung anzeigen



Charlatan for Twitter

Charlatan for Twitter allows to gain valuable insight from Twitter and reveal hidden trends. Charlatan for Twitter is a tool for market research, sociographic studies, community manager, et...

16:59 - 13. Dez. 2015



Anke von Heyl @kulturtussi · 13. Dez. 2015

@moylandmuseum Wie lebendig #beuysheute doch ist. Am Ende trenden wir noch 🥰

Presse

NRZ Niederrhein vom 23.1.2016

Mitmachaktion: #beuysheute

Moyländer Kampagne bei Twitter und Co.

Bedburg-Hau. „Wenn ich an Joseph Beuys denke, dann denke ich an die Verantwortung des Menschen für die Welt.“ Sagt Bettina Paust, die Künstlerische Leiterin des Museums Schloss Moxland, in dem die größte Sammlung von Beuys-Werken archiviert, erforscht und dauernd wechselhaft ausgestellt wird.

Anlässlich des 30. Todestages des Künstlers startete das Museumsteam am 13. Dezember eine digitale Kampagne in den sozialen Netzwerken: bei Twitter, Facebook, Instagram und Vine – unter dem Hashtag #beuysheute.

Mit dieser Aktion möchte das Museum mit jungen und alten Menschen, mit Kunstinteressierten und

Bloggern ins Gespräch kommen. Unter anderem soll eben der Satz fortgeführt werden: „Wenn ich an Joseph Beuys denke...“

Bis zum 8. Januar wurden bereits 26 000 Impressionen, 1760 Profilbesuche und mehr als 100 Einträge verzeichnet. „Von der Fettecke bis zum Hasen war alles dabei“, sagt Sprecherin Sofia Tuchard. „Das ist eine moderne Form der Kunstvermittlung“, ergänzt Bettina Paust. Sie ist überzeugt davon, dass Joseph Beuys die neuen Formen der Kommunikation begeistert nutzen würde.

Reinklicken! Anschauen! Mitmachen! Zum Beispiel über die Seite des Museums: www.moyland.de/joseph-beuys/beuysheute.html.



Joseph Beuys, 1972.

FOTO: ERICH PULS (BILDZ. LANIERSTY)

„Wenn ich an Beuys denke...“

Zum 30. Todestag von Joseph Beuys startet Museum Schloss Moyland eine Online-Aktion und lädt zur Podiumsdiskussion

Von Claudia Gronewald

Bedburg-Hau. Museum Schloss Moyland geht mit der Zeit und nimmt den 30. Todestag von Joseph Beuys am 23. Januar zum Anlass für eine ungewöhnliche Aktion. Mit der digitalen Kampagne #beuysheute und der damit einhergehenden Frage „Wenn ich an Beuys denke...“ ruft das Museum seit dem 13. Dezember User von Twitter, aber auch Facebook, Instagram und Vine dazu auf, ihre Gedanken zu Joseph Beuys zu formulieren. „Wir nehmen das Jubiläum zum Anlass, darüber nachzudenken, was die Bedeutung von Beuys ausmacht“, erklärt die künstlerische Direktorin Dr. Bettina Paust die Idee.

Videoclips online

Viele reagierten auf die Aktion, die Beteiligung war hoch. „In den ersten 20 Tagen hatten wir allein bei Twitter über 26 000 Reaktionen“, freut sich Museumsprecherin Sofia Tuchard. Auch die Museumsmitarbeiter selbst stellen kleine Videoclips online.

Wer sich die Zeit nimmt, die vielen Eintragungen etwa bei Twitter zu lesen, findet alles, vom ernsthaften Statement bis zum eher nachlässig-amüsanten Beitrag. Die Tex-

„Unsere Aktion öffnet den Blick für die Auseinandersetzung mit Beuys“
Bettina Paust, künstlerische Leitung

te stammen sowohl von Laien als auch von kunsthistorischen Kennern. „Unsere Aktion öffnet den Blick für die Auseinandersetzung mit Beuys“, findet Bettina Paust. Das könne Spaß machen, „man darf lachen“, aber es gebe eben auch die kritische Diskussion über Beuys. „Das macht den Künstler so interessant.“

Natürlich sei die aktuelle Aktion dem 30. Todestag und dem 95. Geburtstag von Beuys geschuldet, so Paust. „Aber wir als internationales Beuys-Zentrum haben eigentlich jedes Jahr ein Beuys-Jahr. Er ist sozusagen unser tägliches Brot“, bringt sie es auf den Punkt. Und erinnert an die Verleihung des Beuys-Preises an junge Wissenschaftler drei Jahre oder die internationale Summer School in vergangenen Jahren, an der sich in Moyland 30 Studenten beteiligten und mit der digitalen Vermittlung des Werkes von Beuys auseinandersetzten. In wechselnden Präsentationen wer-



Die Wiedereröffnung des Museums Moyland. FOTO: STIFTUNG MUSEUM SCHLOSS MOYLAND

den außerdem Arbeiten des Künstlers gezeigt, regelmäßig neue Aspekte seines Werkes beleuchtet.

Was sagt uns Beuys heute?

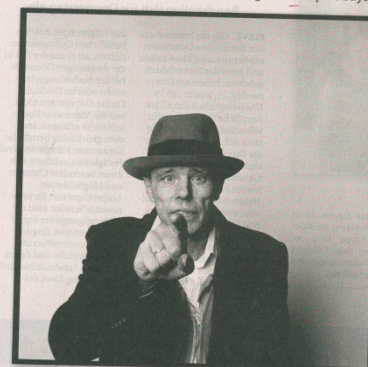
Für Paust ist die aktuelle Aktion ein wichtiges Forum. „Das Museum macht auf diesem Weg auf sich aufmerksam“, ist sie sicher. Dies Art der Auseinandersetzung mit Beuys werde auch in Zukunft ein Thema in Moyland sein. So ist geplant die eingegangenen Tweets (möglich bis 23. Januar) zu archivieren und Besuchern in einem der Turmkabinette zur Verfügung zu stellen.

Neben der Social-Media-Aktion lädt das Museum für Samstag, 23. Januar, 11 und 17 Uhr, zu Sonderführungen zu Beuys ein. In der Zeit von 19 bis 20.30 Uhr diskutieren Bettina Paust, die Kuratoren Dr. Barbara Strieder und Dr. Alexander Gröner und Nina Schulze sowie als externer Experte Dr. Wolfgang Zumdick, Oxford Brookes University, über die Frage „Was sagt uns Beuys heute?“ Das Gespräch wird von Ludger Karmierczak, Studioleiter WDR Kleve, moderiert. Wer nicht dort sein kann, kann den Abend via Twitter verfolgen.

Klein-Wochenblatt vom 18.1.2016

#beuysheute

Social-Media-Projekt zum 30. Todestag von Joseph Beuys



Joseph Beuys wie man ihn kannte. Zum 30. Todestag am 23. Januar veranstaltet das Museum Schloss Moyland ein breites Programm. Foto: Laurence Sudre

Vor 30 Jahren, am 23. Januar starb der bekannte niederländische Aktionskünstler, Bildhauer, Zeichner, Kunsttheoretiker und Professor der Kunstakademie in Düsseldorf, Joseph Beuys. In Gedanken an seine Werke findet ein Social-Media-Projekt statt.

VON TIM KREIBER

Das Museum Schloss Moyland, inmitten der Gemeinde Bedburg-Hau, gilt als das Beuys-Zentrum in ganz Deutschland. Ein Großteil seiner Werke und seines Schaffens sind hier beheimatet. Zum diesjährigen 30. Todestag findet ein besonderes Beuys-Jahr statt. Dazu wurde bereits im Dezember eine digitale Kampagne in den sozialen Netzwerken Twitter und Facebook gestartet. Unter dem Hashtag #beuysheute wurde in den sozialen Medien bewusst danach gefragt was die Menschen mit Joseph Beuys verbinden. Dabei waren Antworten da-

bei, die sich auf Werke des Künstlers, als auch auf sein Handeln bezogen. „Über 100 Personen haben uns direkt darauf geantwortet und das Hashtag weiter geteilt“, so Sofia Tuchard, die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Museum organisiert. Dabei bestehen die Antworten aus Nachrichten, Fotos aber auch Videos. Bis zum 23. Januar läuft die Kampagne noch, an der jeder teilnehmen kann. Die öffentliche Interesse fußt, so die Künstlerische Direktorin, Dr. Bettina Paust, auf der charakteristischen Künstlerpersönlichkeit Joseph Beuys und auf der großen Spannweite, Öffnung und Aktualität seines Werks. „Scheinbar simple Gleichungen wie Denken = Plastik oder Kunst = Kapital verdeutlichen dabei die heutige Brisanz seines theoretischen Konzeptes der Veränderung der Gesellschaft durch Kunst“, so Paust. Das Sonderprogramm am Todestag umfasst eine Familienführung unter dem Thema „Beuys hautnah!“ um 11 Uhr sowie eine Sonderführung „Beuys“. Zur Frage „Was sagt

uns Beuys heute?“ diskutieren von 19 bis 20.30 Uhr Dr. Bettina Paust, Künstlerische Direktorin, die Kuratoren des Museums, Dr. Alexander Gröner, Dr. Barbara Strieder, Nina Schulze M. A. sowie als externer Experte Dr. Wolfgang Zumdick, Senior Lecturer, Social Sculpture Research Unit Oxford Brookes University, im Zweiraum des Museums. Die Besucher sind dabei eingeladen, in der Diskussion über die Bedeutung der Arbeiten von Beuys, die Aktualität seiner Ideen und die Musealisierung seines Werkes teilzunehmen. Wer nicht vor Ort sein kann, hat die Möglichkeit, das Geschehen bei Twitter via #beuysheute zu verfolgen oder aber sich auch auf diesem Wege an der Diskussion zu beteiligen. Das Museum Schloss Moyland, als international des Künstler Joseph Beuys, die in vielfältigen Projekten realisiert werden wie beispielsweise der Summer School 2015,

Online-Medien



30. Todestag von Joseph Beuys: Wie ein Künstler Kassel prägte

24.01.16 - 10:44



Joseph Beuys

Wenn ich an Beuys denke - so beginnen auf Twitter unter dem Hashtag #beuysheute seit Wochen zahlreiche Beiträge. In Kassel hat Beuys viele Spuren hinterlassen.

Der Schock war groß, als Joseph Beuys, an einem seltenen Lungenleiden erkrankt, heute vor 30 Jahren erst 64-jährig an Herzversagen starb. Kein



Weitere Artikel des



Havarie b
Wasserbe
Dörnberg



Tote Rent



Start > Kunst > Meister der Selbstinszenierung

30. Todestag von Joseph Beuys

Meister der Selbstinszenierung

Fett, Filz und Krimtataren – das fällt einem bei Joseph Beuys ein. Auch 30 Jahre nach seinem Tod ist die Faszination des Ausnahmekünstlers ungebrochen. Er wirkt bis heute – sogar beim Kohlrabi-Schälen.





ZDF heute ✓
@ZDFheute

Follow

Fett, Filz, Honigpumpe und toter Hase - [#Beuys](#) beschäftigt die Kunstwelt 30 Jahre nach seinem Tod. [#beuysheute](#)

11:26 AM - 23 Jan 2016

4 11

akg-images Berlin und 4 weitere haben retweetet



DKultur ✓ @DKultur · 23. Jan.

Zum 30. Todestag von Joseph [#Beuys](#) - Einblicke in den "Block Beuys"
[#beuysheute](#) deutschlandradiokultur.de/30-todestag-vo...

15 11



epd @epd_news · 22. Jan.

"Jeder Mensch ist ein Künstler": Zum 30. Todestag von [#JosephBeuys](#)
u.epd.de/h20 via @fnp_zeitung [#beuysheute](#) @moylandmuseum

Museumsverband und 24 weitere folgen



HNA-online @HNA_online · 24. Jan.

Er steckt hinter den Beys-Bäumen in [#Kassel](#) - hier erfahrt ihr, was Beuys so besonders gemacht hat: [hna.de/kassel/todesta...](#) [#beuysheute](#)

1 2

Kurzfassung anzeigen

Website/Landingpage

#beuysheute

Eine Aktion in den sozialen Netzwerken zum 30. Todestag von Joseph Beuys am 23. Januar 2016

Mit dieser Kampagne möchten wir die Communities in den sozialen Netzwerken zum Gespräch einladen und den Dialog über Beuys anregen. Was sagt uns Beuys heute? Ist er noch präsent? Wo entdecken wir seine Ideen?

Das Museum Schloss Moyland möchte als Beuys-Zentrum über seine Social-Media-Kanäle kreative Impulse vermitteln, die zur Auseinandersetzung mit dem Künstler anregen. Hierzu sind verschiedene interaktive Aktionen geplant, zu denen wir Fans und Follower einladen.

Los geht es mit einzelnen Statements, in denen der Satz "Wenn ich an Beuys denke, dann denke ich an..." vervollständigt werden kann. Wir haben auch schon etwas vorbereitet und einige Kolleginnen und Kollegen befragt. Jetzt sind wir gespannt, ob unser Netzwerk Lust hat, den Satz weiterzudenken.

Schickt gerne kleine Filmchen, twittert oder postet und sagt uns, was euch zu Joseph Beuys einfällt! "Wenn ich an Beuys denke, dann denke ich an...".



30. Todestag Beuys und Podiumsdiskussion

Am 23. Januar 2016 werden wir einen ganzen Tag in Erinnerung an Joseph Beuys gestalten. Hierzu laden wir schon jetzt herzlich ein. Am Abend wird es eine öffentliche Podiumsdiskussion mit unserer Direktorin und unseren Kuratoren geben, die wir auch via Twitter begleiten.

#beuysundich

Eine Aktion in den sozialen Netzwerken zum 30. Todestag von Joseph Beuys am 23. Januar 2016

„Die menschliche Fähigkeit ist nicht, Honig abzugeben, sondern zu denken, Ideen abzugeben.“

Unsere Kunstvermittlerin Nina Schulze nutzt in ihrer Arbeit gerne kreative Impulse, um die Besucher anzuregen, sich mit Joseph Beuys und seiner Kunst auseinanderzusetzen. Dabei erfand sie eine spannende Methode, bei der die Arbeiten und Theorien von Joseph Beuys als Inspirationsquelle für eigene Ideen dienen und jede Menge kreative Umsetzungen entstehen. Diese Idee wollen wir gerne ins Netz erweitern.

Wie kann ich mich der Kunst von Joseph Beuys annähern? Welche Ideen und Konzepte entdecke ich dahinter? Wie kann die Kunst von Joseph Beuys meinen eigenen Blick auf die Welt verändern? Was lerne ich von seinem Umgang mit Alltagsmaterialien und -gegenständen? Mit eigenen Interpretationen von Beuys-Arbeiten kommt man seinen künstlerischen Ideen auf die Spur.

Wir sind gespannt, welches Weiterdenken das bei euch auslöst. Schickt uns Fotos oder Filme auf Twitter, Facebook, Instagram – immer mit dem

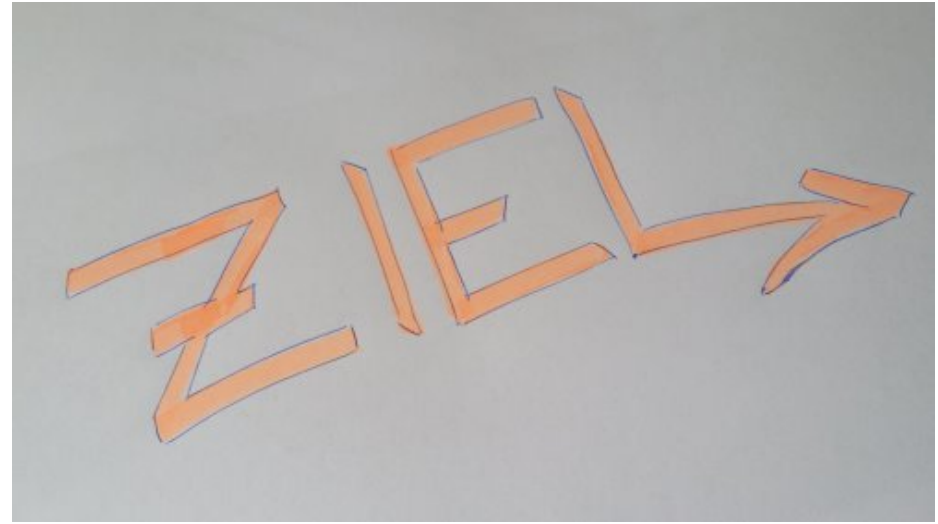


Joseph Beuys

30. Todestag Beuys und Podiumsdiskussion

Am 23. Januar 2016 werden wir einen ganzen Tag in Erinnerung an Joseph Beuys gestalten. Hierzu laden wir schon jetzt herzlich ein. Am Abend wird es eine öffentliche Podiumsdiskussion mit unserer Direktorin und unseren Kuratoren geben, die wir auch via Twitter begleiten.

Wir erhofften uns...



- Aufmerksamkeit für unsere Podiumsdiskussion/
Veranstaltung zum 30. Todestag Joseph Beuys

Ergebnis

Erreicht haben wir...

- Vernetzung und Dialog mit Besuchern/Kollegen/Medien
- Besuch der Veranstaltung und des Museums
- Steigerung Reichweite/Bekanntheit
- Mediale Präsenz
- #beuysheute und #beuysundich sind gesetzt



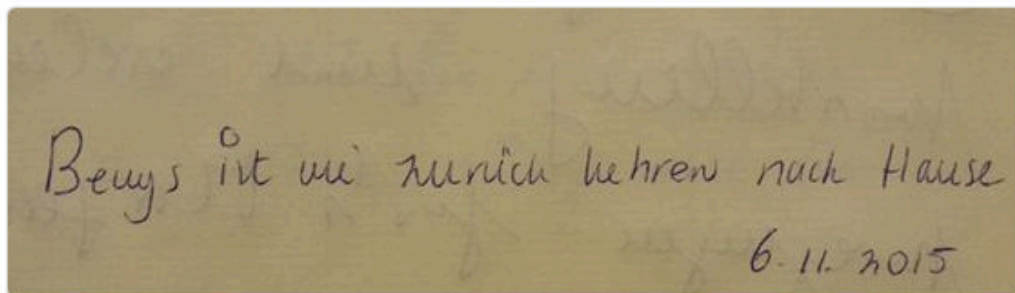
MuseumSchlossMoyland

@moylandmuseum



Folge ich

Heut' so am Niederrhein: "Ja, ja, ja, ja, ja...
der Beuys!" "Das war einer! Nee, nee, nee,
nee, nee..." **#beuysheute**



RETWEETS

3

GEFÄLLT

5



Mu
Wi



12:27 - 20. Mai 2016



Und jetzt Sie

*„Bei der
#maitagung
denke ich an...“*



Foto: © Leemage / Laurence Sudre



Anke von Heyl

@kulturtussi

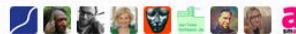
Wenn ich an die #maitagung denke, dann
denke ich, dass die immer besser wird!

RETWEET

1

GEFÄLLT

14



13:07 - 30. Mai 2016

Hamburg, Deutschland



Antwort an @kulturtussi



Tanja Praske @TanjaPraske · 30. Mai

@kulturtussi das sehe ich aus der Ferne auch so! Ich denke, die nächste #maitagung plane ich mir definitiv ein!





museums and the internet

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2016 am 30./31. Mai 2016 im Internationalen Maritimen Museum Hamburg.

Die MAI-Tagung 2016 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Regionale Kulturarbeit, dem Internationalen Maritimen Museum Hamburg und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

