



Bring Your Own Device

Museumsvideos in Eigenregie

MAI-Tagung
Bonn - 15. und 16. Mai 2017



1. Basics

2. Fünf Drehtipps

3. Postproduktion

4. Einsatzbereiche und Beispiele



museumsfernsehen
Das Portal für Museumsvideos

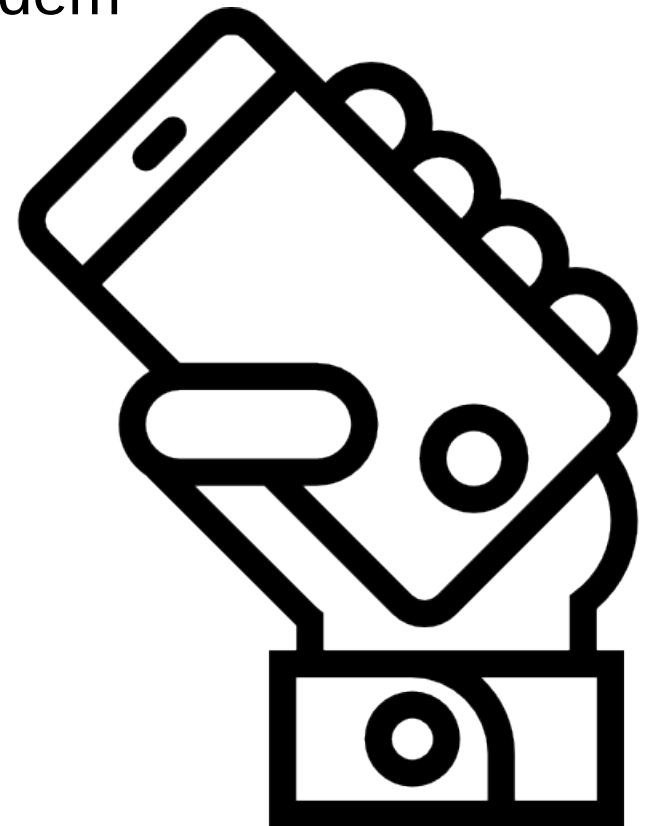
Video „Dragonborene“
Produktions-Demo

<https://www.youtube.com/watch?v=wZI6ha7SzC8>

Die beste Kamera ist die, die man dabei hat.

Die meisten Videos werden heute mit dem Smartphone produziert!

- leicht zu bedienen
- Teil der Lebenswirklichkeit
- schnell
- kosteneffizient





museumsfernsehen
Das Portal für Museumsvideos



6.500



200



Videoproduktion...
...gefühlt





Videoproduktion...
...oft ausreichend:

- Ziele
- Erwartungen
- Einsatzbereiche

klären





1. Basics

2. Fünf Drehtipps

3. Postproduktion

4. Einsatzbereiche und Beispiele



5 Grundlagen

- Kamerahandling
- Bildstabilität
- Ton
- Licht
- Komposition





1. Kamera horizontal halten



2. Für ein ruhiges Bild sorgen

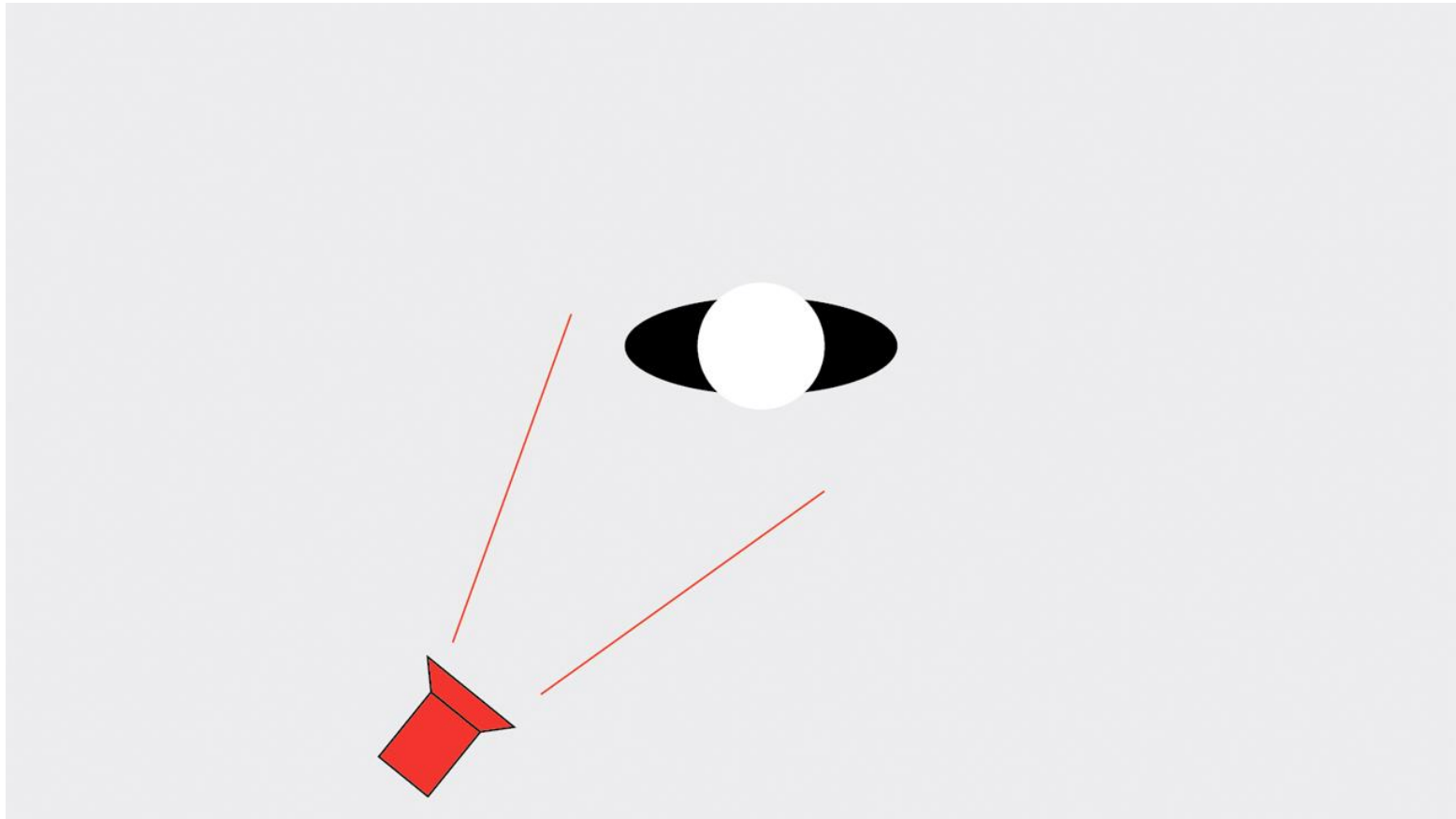




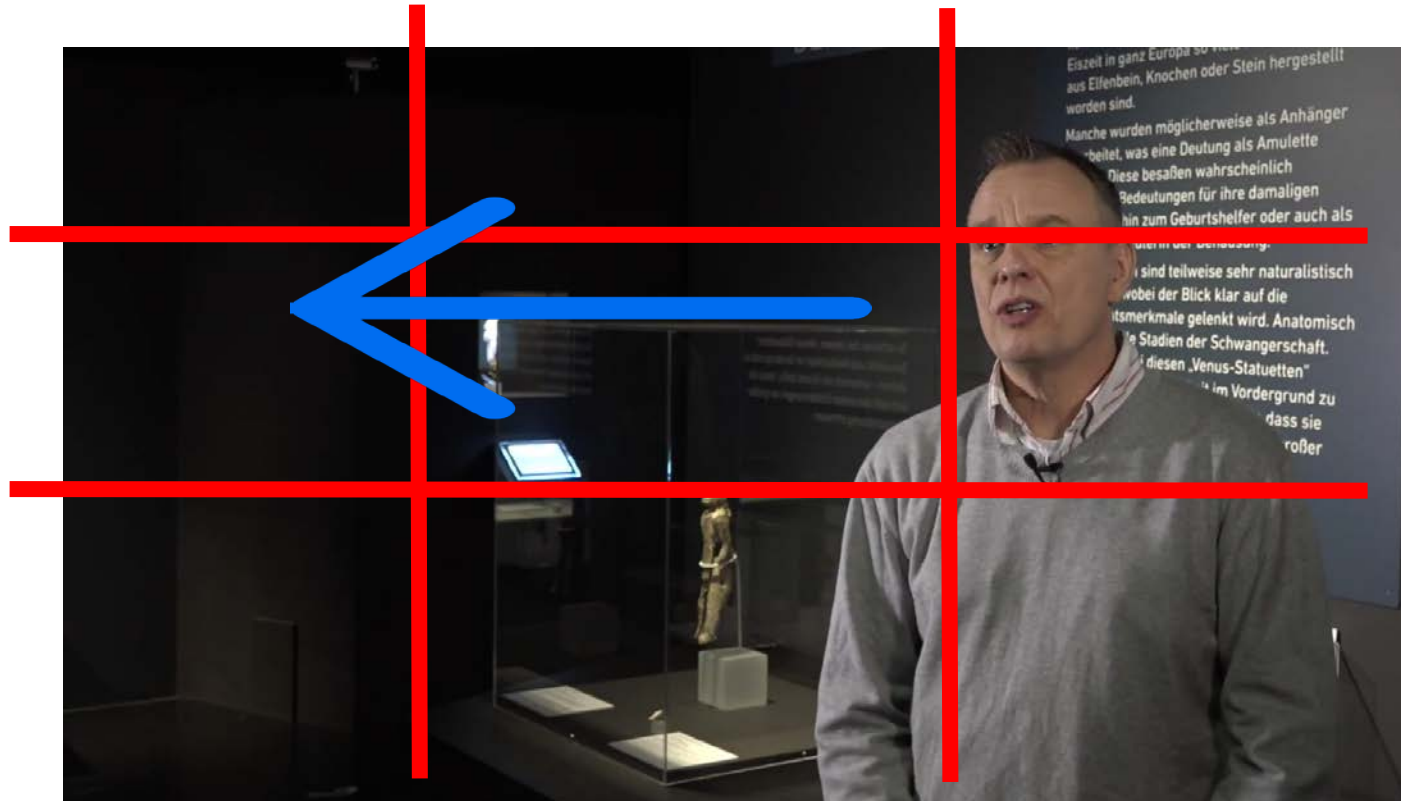
3. Ton an der Quelle aufnehmen

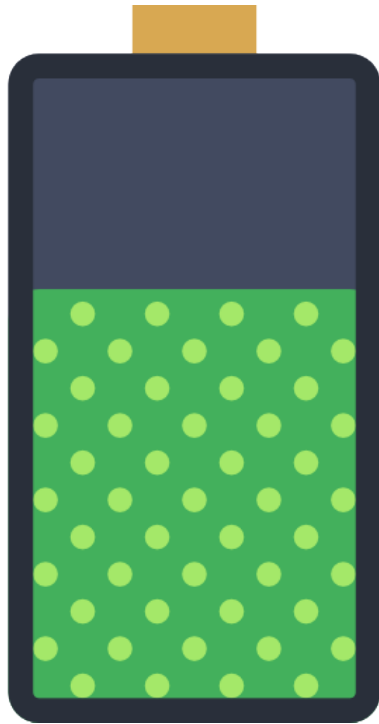


4. Mit dem Licht filmen



5. Bild korrekt einrichten





Akku



Flugmodus



Speicher



Software - **on board** vs. **extern**



- + gute Qualität
- + leicht zu bedienen
- + **eingeschränkter Funktionsumfang**



The image shows the green Android robot logo on the left and the grey Apple logo on the right.

- + gute Qualität
- + großer Funktionsumfang
- + **verhältnismäßig komplex**





1. Basics

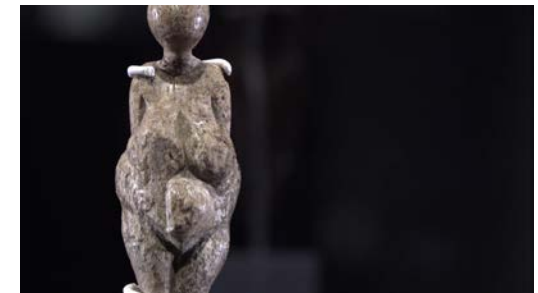
2. Fünf Drehtipps

3. Postproduktion

4. Einsatzbereiche und Beispiele

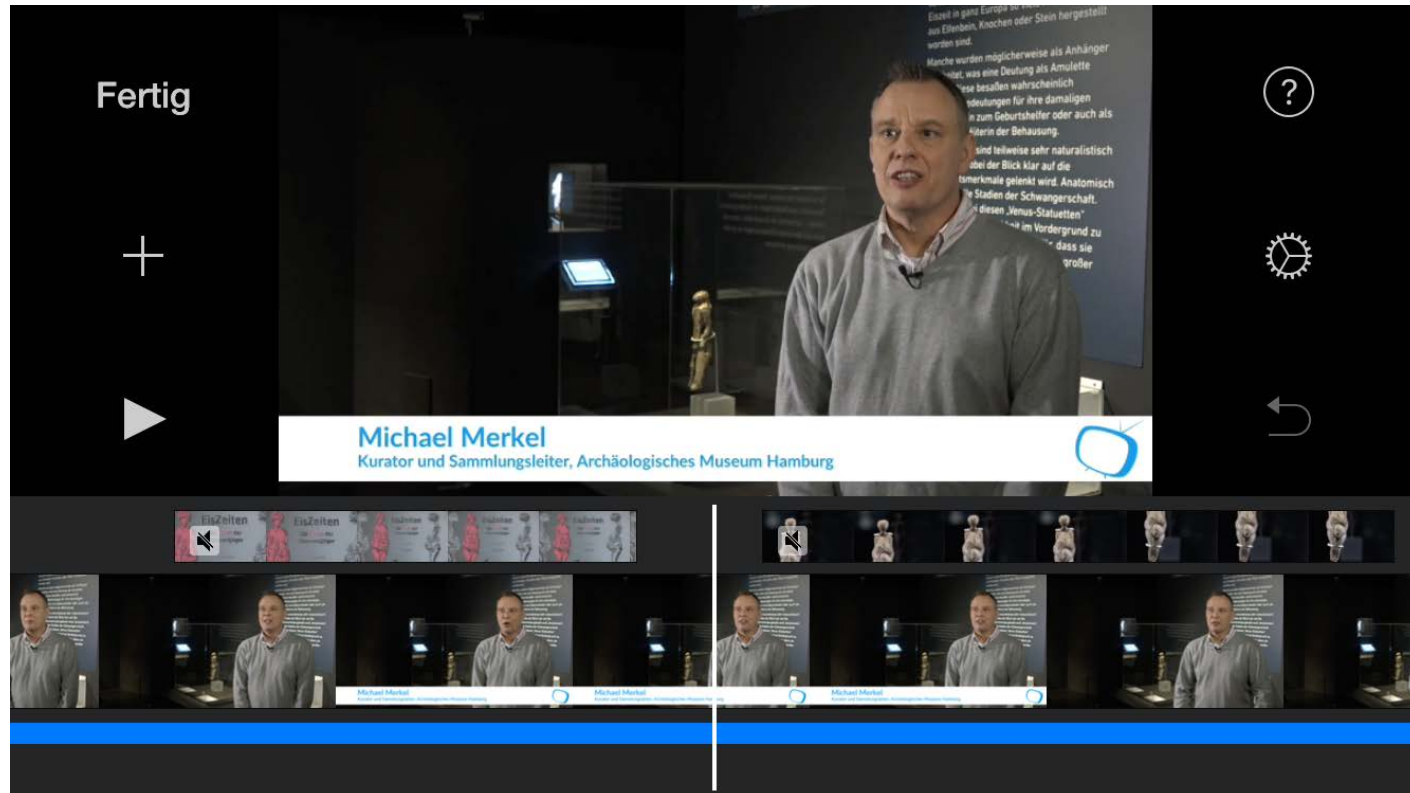


“Realität zusammenfügen”





Technik “Realität zusammenfügen”



Schnittbilder
Interview
Audio



Tipp:

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>



Voice-Over



Musik



1. Basics

2. Fünf Drehtipps

3. Postproduktion

4. Einsatzbereiche und Beispiele



Erklärvideo des Archäologischen Museums Hamburg

<https://www.youtube.com/watch?v=Zywq-2x0hKw>

Interviewbeitrag Hamburger Unterwelten

<https://www.facebook.com/museumsfernsehen/videos/1717034271645912/>



museumsfernsehen
Das Portal für Museumsvideos

<https://www.facebook.com/museumsfernsehen/videos/1717034271645912/>



Fünf Tipps zum Schluss

1. Ziele und Erwartungen klären
2. Checkliste vor jedem Dreh: Bild, Ton, Licht
3. Storyboard (Fragenkatalog, ggf. Schnittbilder)
4. Software auf Kompatibilität prüfen
- 5. Ausprobieren!**



Professionalität und DIY:

kein Widerspruch!



Vielen Dank!

Ilona Aziz

Thomas Wagensonner

redaktion@museumsfernsehen.de



museumsfernsehen
Das Portal für Museumsvideos



**museums
and the
internet**

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2017 am 15./16. Mai 2017 im Zoologischen Forschungsmuseum Alexander Koenig, Bonn.

Die MAI-Tagung 2017 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Regionale Kulturarbeit, dem Zoologischen Forschungsmuseum Alexander Koenig und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

