

Prof. Monika Hagedorn-Saupe

Virtuelles Vernetzen mit ViMM
Das Virtual Multimodal Museum – ein EU Horizon
2020 Projekt



(VORTRAG GEHALTEN IN DEUTSCHER SPRACHE)

ViMM: Europe's action for Virtual Museums Virtual Multimodal Museum (ViMM) is a high-visibility and participative Coordination and Support Action (CSA), funded under the EU Horizon 2020 programme (CULT-COOP-8-2016). ViMM brings together Europe and the world's leading public and private sector organisations working on Virtual Museums and in the wide sector of Digital Cultural Heritage to support high quality policy development, decision making and the use of technical advances. The partner consortium (see below) will be supported by an expert Advisory Group in building the ViMM Framework, involving decision-makers and practitioners in de-fining and resolving issues spread across 7 interlinked Thematic Areas (the 7 Ds3):

- Definitions
- Directions
- Documentation
- Dimensions
- Demand
- Discovery
- Decisions

Major results will include a highly interactive and wide-reaching ViMM communication platform which will:

- enable focused contributions and discussion by everyone interested
- represent excellence in Virtual Museums
- provide a decision-support tool for stakeholders
- key events at policy and practitioner/ stakeholder levels and extensive use of the media
- a clearer, evidence-based view of the impact of Virtual Museums and Digital Cultural Heritage on society and the economy
- a Manifesto and Roadmap for Action to be validated at the final ViMM international conference in 2019.

List of consortium partners:

- CYPRUS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY Cyprus – Coordinator
- FOUNDATION FOR RESEARCH AND TECHNOLOGY HELLAS Greece
- 7REASONS MEDIEN GMBH Austria
- UNIVERSITE DE GENEVE Switzerland
- STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ Germany
- UNIVERSIDAD POMPEU FABRA Spain
- 7scenes Netherlands

Prof. Monika Hagedorn-Saupe

Studium der Pädagogik, Soziologie, Psychologie mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung und Studium der Mathematik an der Ruhr Universität Bochum, dem Kings College London und der Freien Universität Berlin.

Seit 1985 Mitarbeiterin am Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, seit Juli 1994 dort Leiterin des Referates

„Besucherbezogene Museumsforschung und Kulturstatistik“, seit Oktober 1994 stellvertretende Leiterin des Instituts.

Sprecherin der Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund; Präsidentin von ICOM CIDOC (International Council of Museums - Comité internationale pour la documentation).

Seit 2001 eine der drei deutschen Vertreter in der MSEG (früher NRG, der europäischen Expertengruppe zur Digitalisierung im Kulturbereich).

Vorstandsmitglied von ICOM-Europa und dem Governing Board von Europeana.

Seit 2006 Honorarprofessorin an der HTW Berlin.

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2017 am 15./16. Mai 2017 im Zoologischen Forschungsmuseums Alexander Koenig, Bonn.

Die MAI-Tagung 2017 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Regionale Kulturarbeit / Museumsberatung, des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums sowie des Zoologischen Forschungsmuseums Alexander Koenig.

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

