



museums
and the
internet

MAI-Tagung
14./15. Mai 2018
Museum Barberini, Potsdam



Das Archiv in der App

**Dr. Alexandra Herlitz
und Dr. Jonathan Westin**

Universität Göteborg, Schweden

In the project we have digitised three large collections of material pertaining to Ivar Arosenius.
This material is organised through an online database.



IA

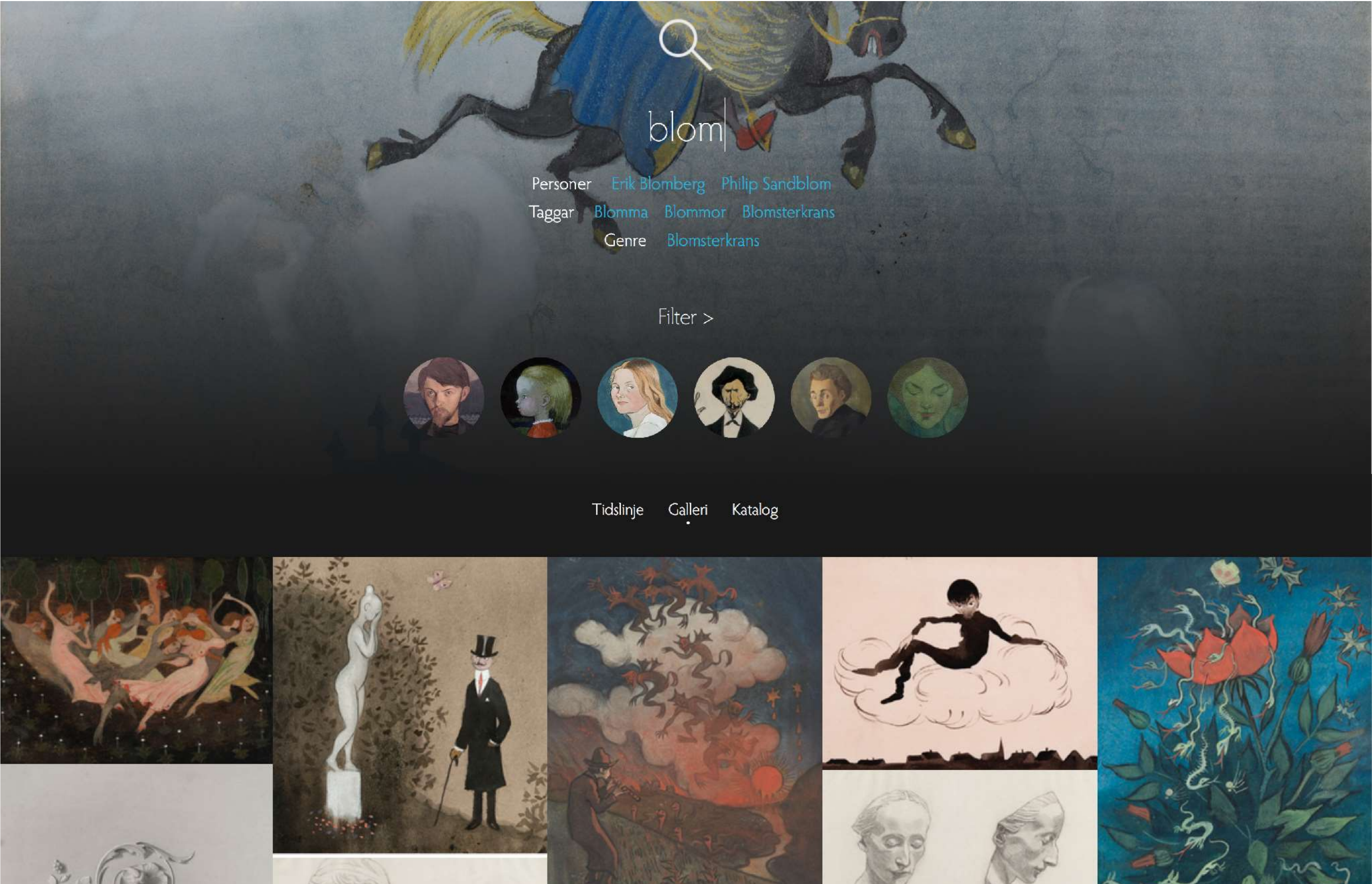
Aroseniusarkivet

Om projektet och Ivar Arosenius

Bidra till arkivet

Upptäck arkivet

We have built a filter system exposing relevant persons, colours and metadata, all in a way that tries to look as little as possible as a database.



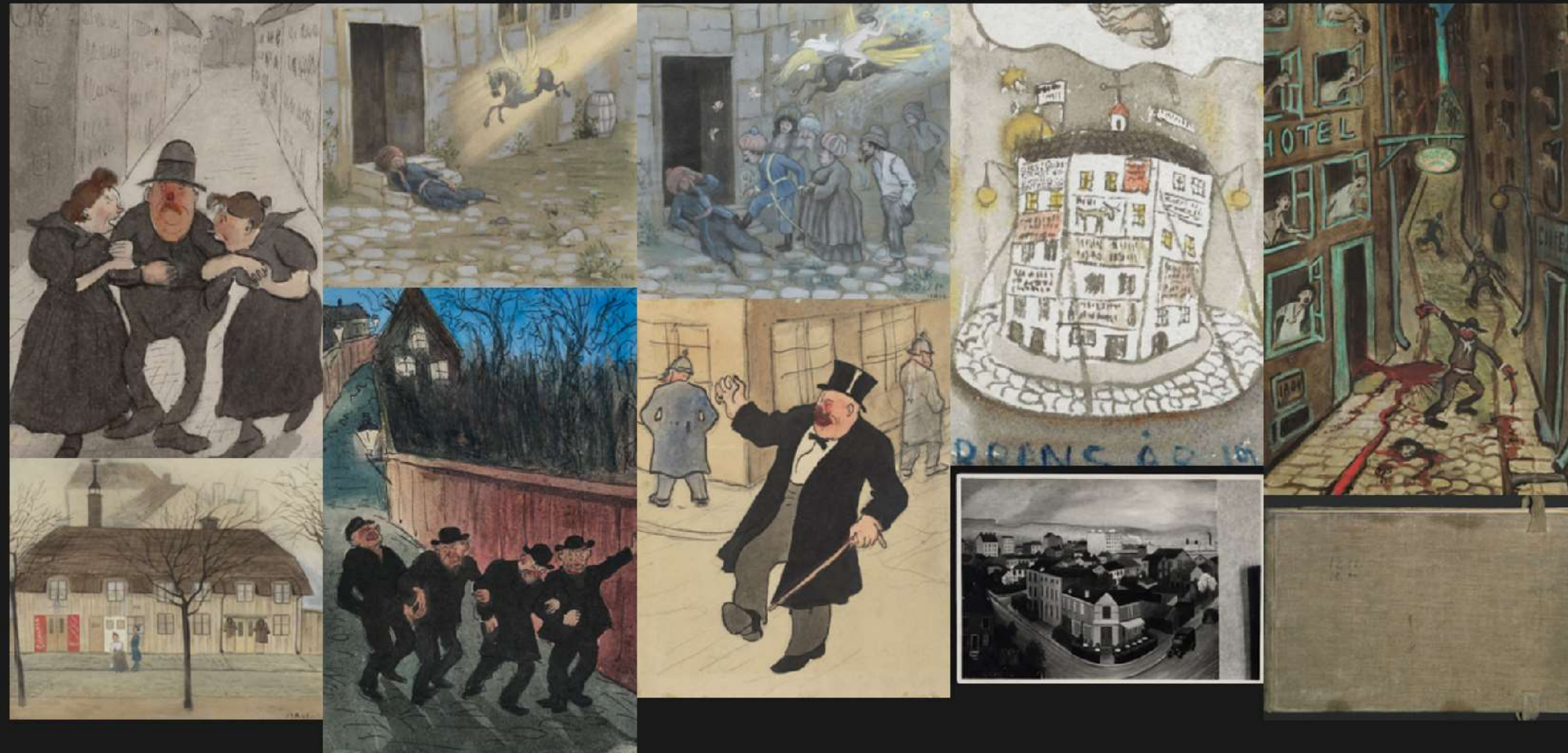
This image is a detail from a medieval manuscript, likely a Book of Hours. It depicts a figure, possibly a saint or a noble, standing in a dark, patterned field. The figure is wearing a red garment and has a white, wing-like or skirt-like element. The field is filled with small, white, star-shaped flowers on thin stems. The entire scene is framed by a decorative border consisting of a series of small, repeating circular motifs. On the left side of the image, there is a vertical strip containing four circular icons: a download arrow, a refresh/circular arrow, a zoom-in magnifying glass, and a zoom-out magnifying glass.

Om projektet och Ivar Arosenius
Bidra till arkivet
Upptäck arkivet



This allows us to automatically generate micro galleries based on an object so you are encouraged to browse through the archive.

Fler objekt relaterade till gata



Fler objekt av typen laving

Visa alla



There are timelines, sortable lists, networks and colour searches.

1866

1900

1910

1920

1930

1940

1960

1970

2010

1900

1901

1902

1903

1904

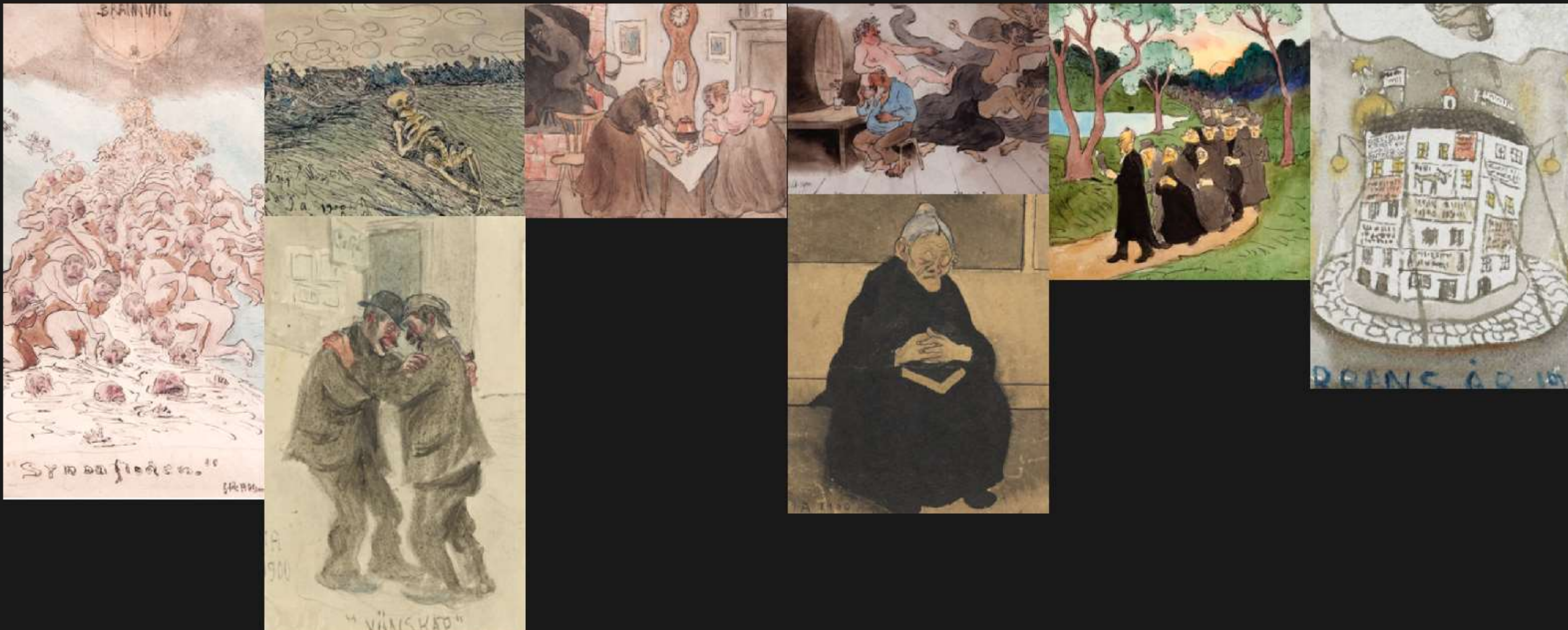
1905

1906

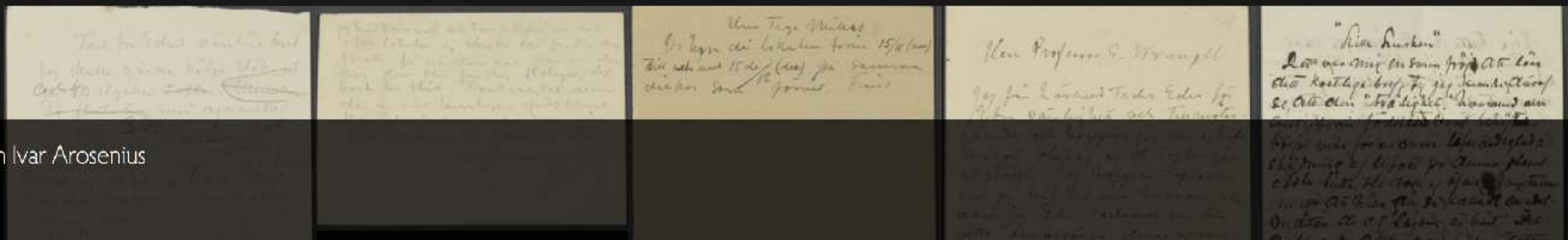
1907

1908

1909



Daterade dokument från 1900



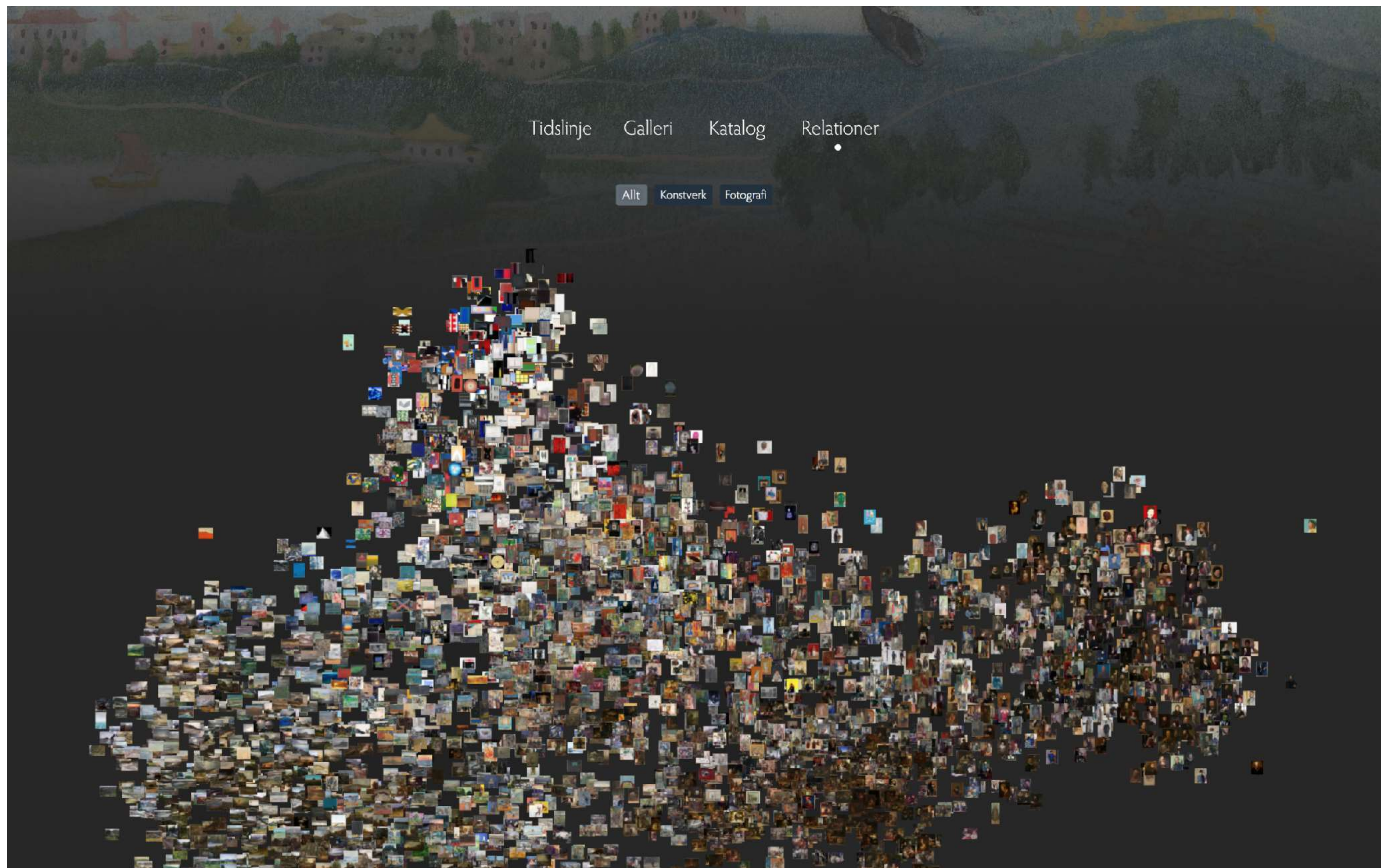
IA

Om projektet och Ivar Arosenius

Bidra till arkivet

Upptäck arkivet

Or you can group the artworks according to motif, colour or style.



1955 - aerial photo



1908

Hönsritten

All the artworks



**Contextualisation of archive
material from the artist's home**

1908 - interpretation



**Reconstruction
of the artist's home**

IVAR AROSENIUS



LILLANS RESOR

MÅNRESAN KATTRESAN

OM KATTRESAN

OM LILLAN OCH AROSENIUS

Stöplan hade han också.
Men svansen den var inget för.

17



Sedan mötte dom en kalf.
Han blef så rädd så att han skalf.

18



En gubbe kom med näsa blå
Och han var klädd i kallikå.
Han var så hemsk, så ful och stor.
Så Katt och lilla skrek på mor.



Sedan mötte dom en kalf.
Han blef så rädd så att han skalf.



En gubbe kom med näsa blå
Och han var klädd i kallikå.
Han var så hemsk, så ful och stor.
Så Katt och lilla skrek på mor.



8 / 16



8 / 16

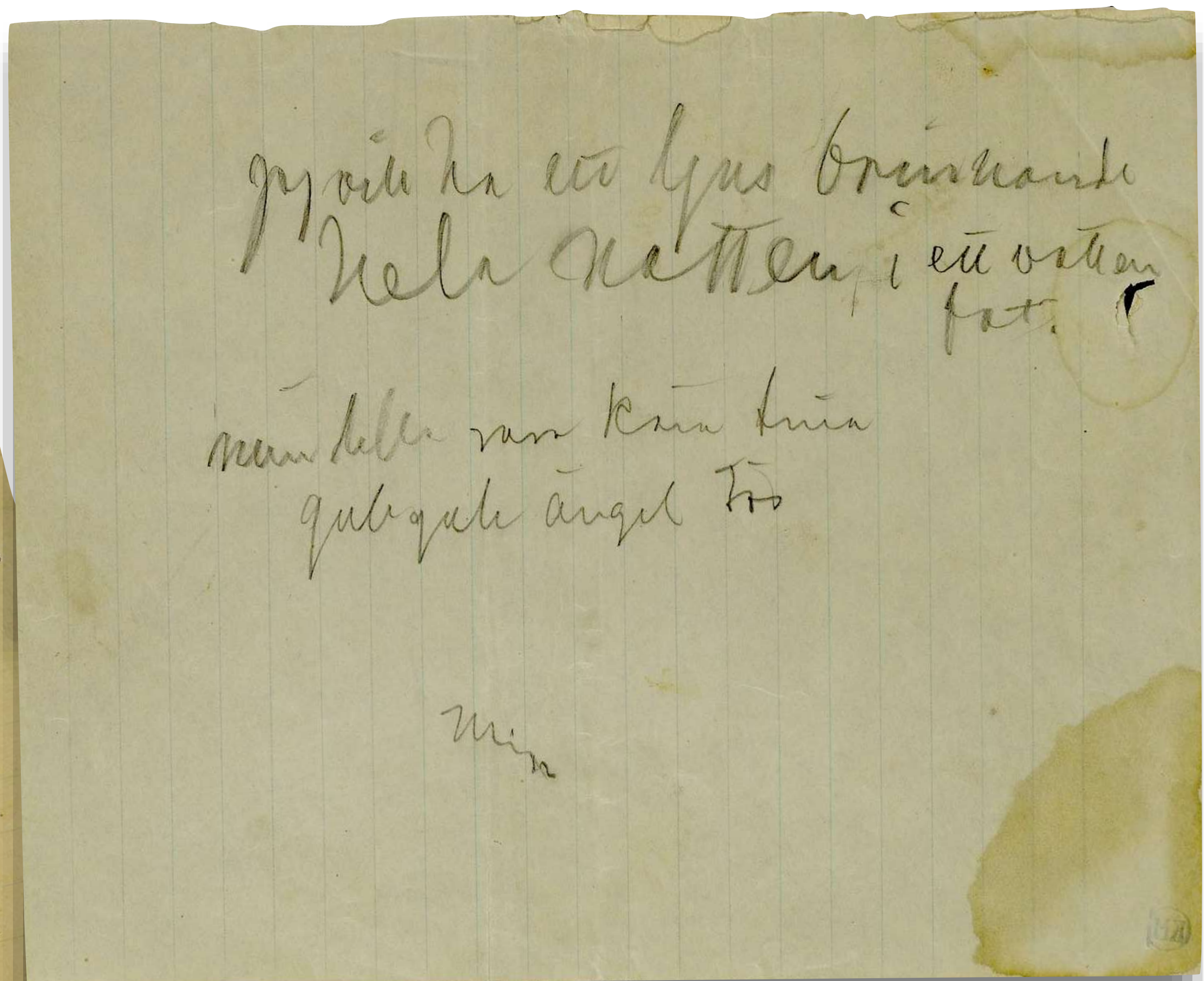
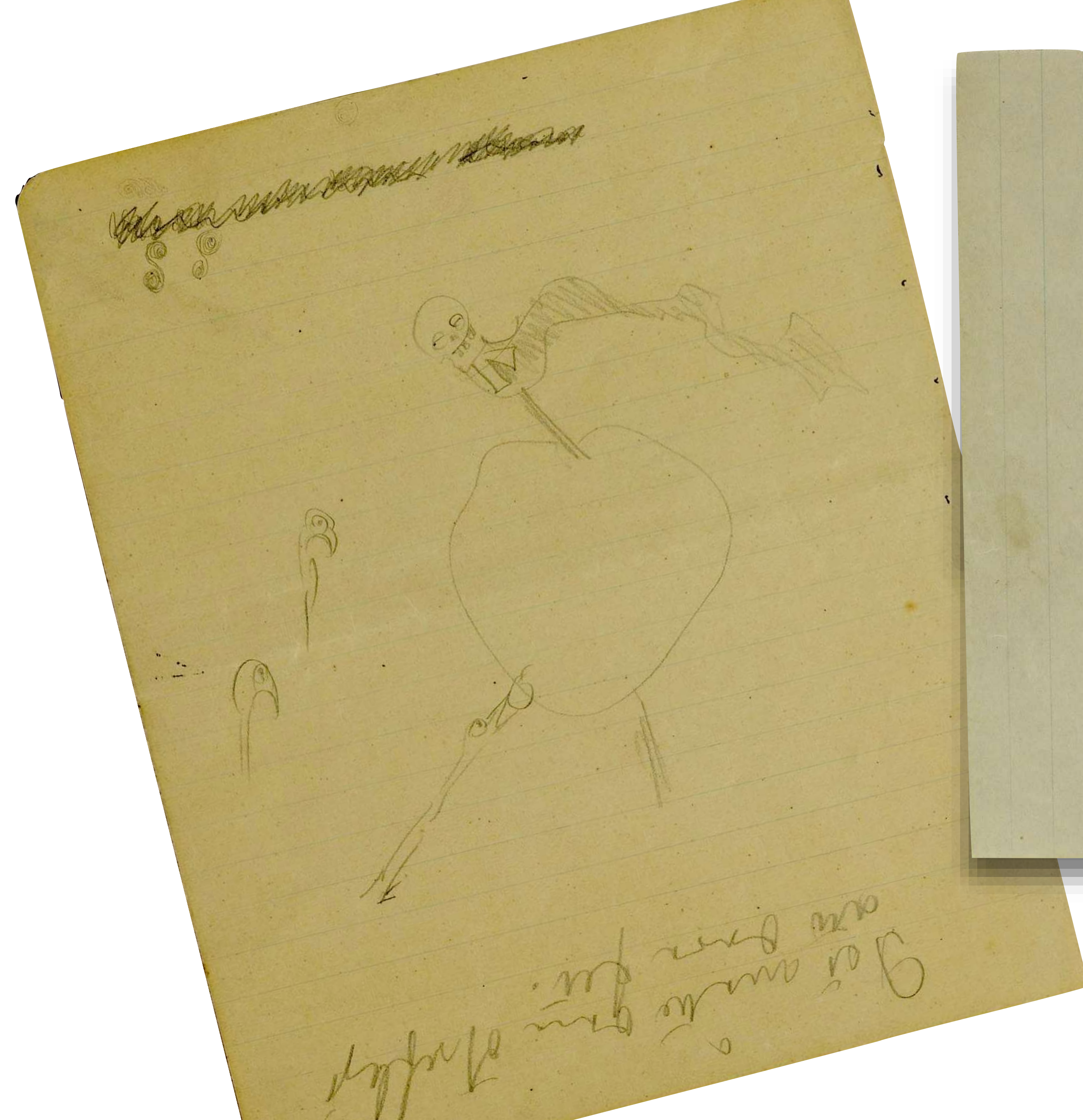




Ivar Arosenius
1878-1909







Kontextualisierung

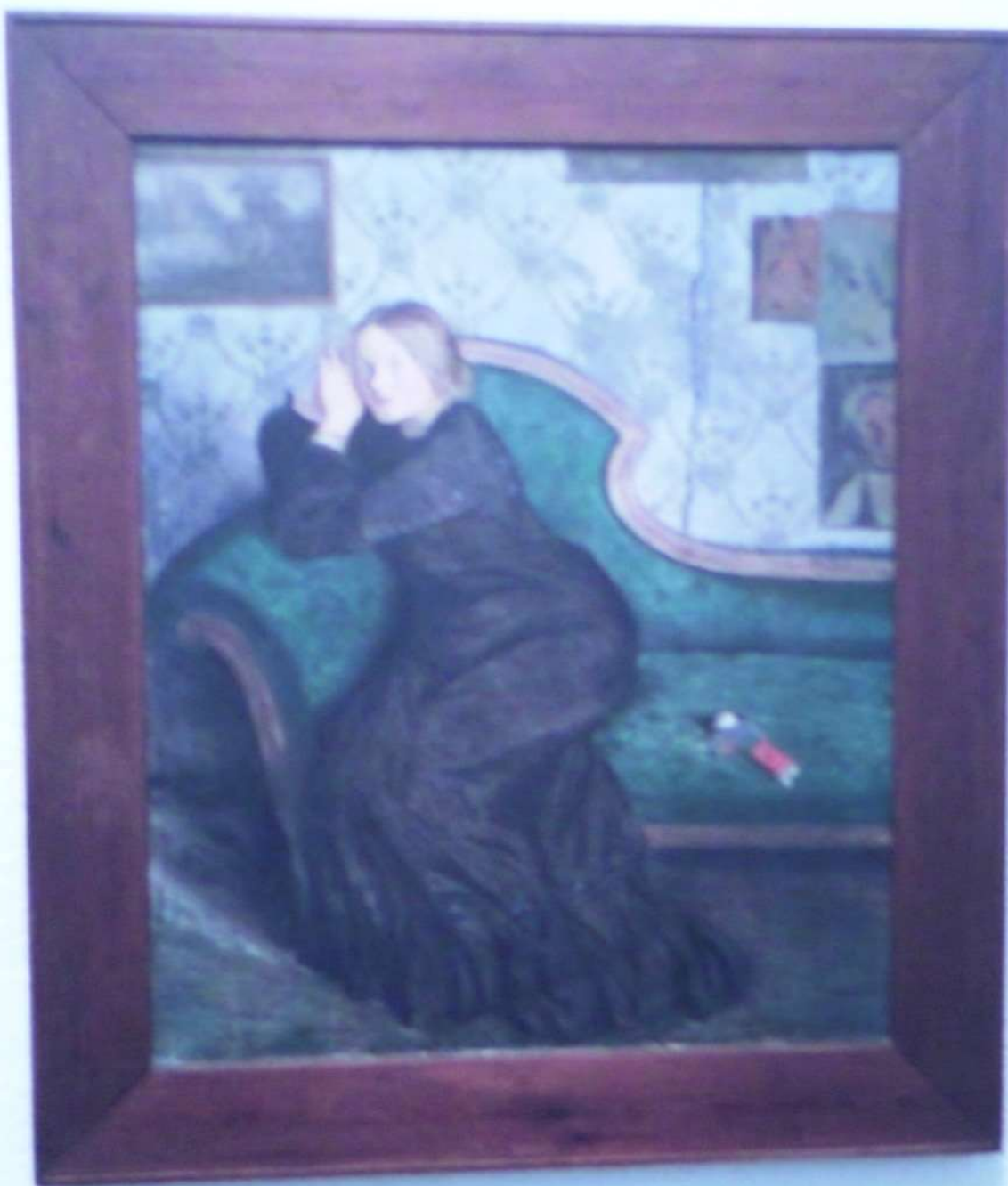
Aktivierung

Diversifikation

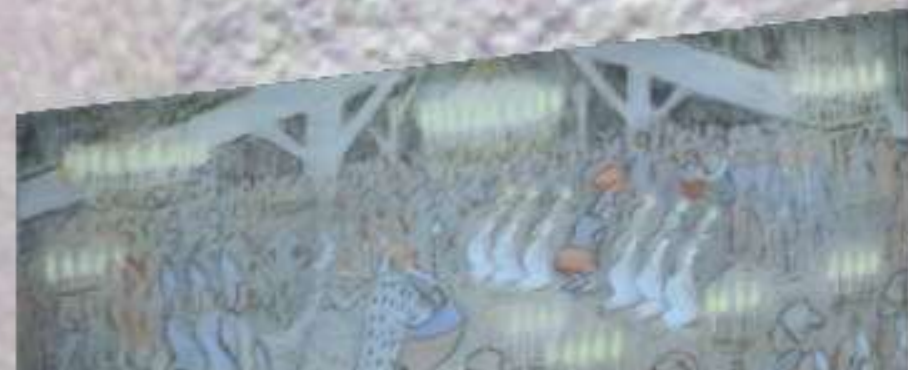


Arrangert för barnen från hvar och en
af hvar en.

Det har tillägnats för barnen!
Och det har tillägnats för barnen!



Powered by
Vuforia





IVAR AKCELSNUS 1878-1909
Sittporträtt med hund och gräs
Sitt porträtt with Poulty and Pige
Akcealsnus on paper
Gåva till Werner Lundqvist 1926
1909

IVAR AKCELSNUS 1878-1909
Porträtt av Akcealsnus
Gåva till Werner Lundqvist 1926
1909



Frohen Ever Adler

Tviflar ni att jag och mest af alla
ni brukar de äro många gånger blott
skäpar i en viss stämning, som
går öfver och ägnas åt de
kommit i lädan. Kommer ni
ej hit snart? Jag skulle gär-
na vilja tala med Er. Sänder
en porträttet (skulle vilja se Er
der, om jag ej varit så förbannad
utan många) och "Riddaren bland
Blommorna" som ni för af mig
om ni vill ha, då jag kom-
mer: ring ni tyckte om den.

— Tack för blommorna och allt
öfver, om det också bara är
en tillfällig stämning, jag vill
ej tro det om mer, om jag också
vill. Kommer ni hit??

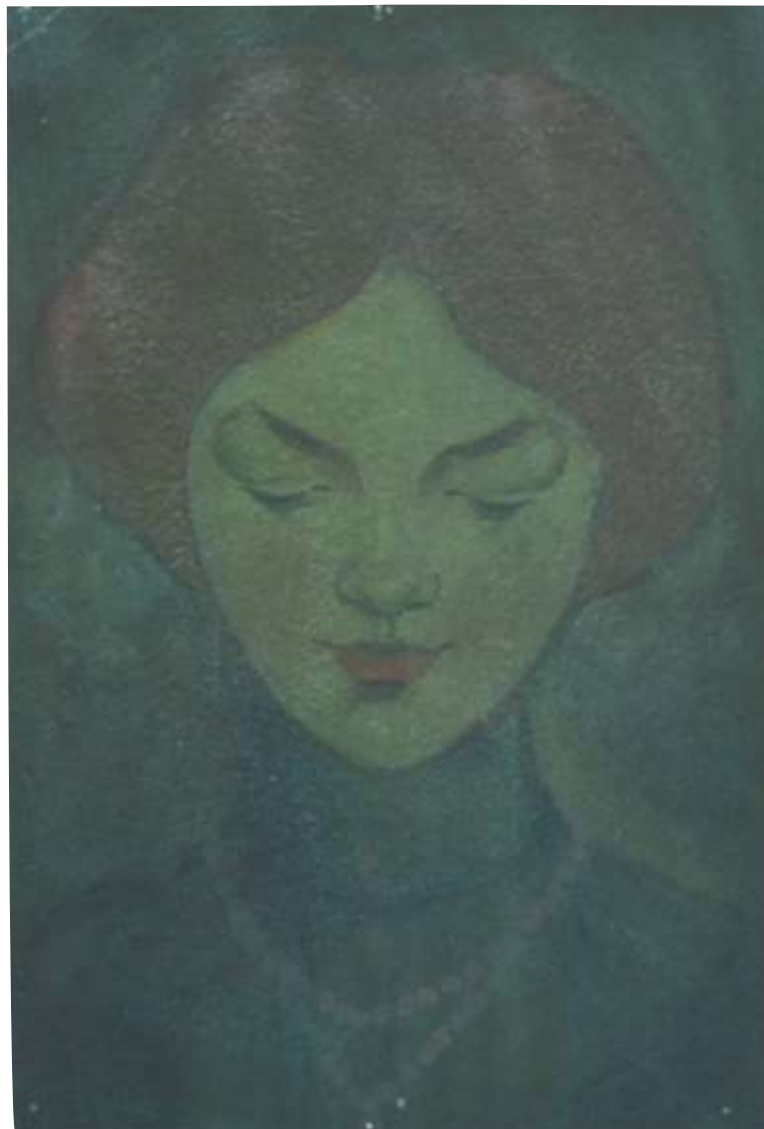
Adressen är nu Vraksg. 58. 1 tr

Love Rosenius.





Before Eva
Ester Sahlin



Family Life
Eva and Lillan



After Ivar
A new Family



Zusammenfassung der Ergebnisse



Das kontextualisierende Archiv

Das diversifizierende Archiv

Das aktivierende Archiv



www.arseniusarkivet.org

www.facebook.com/arsenius/



Dockhemmet



Lillans resor



**museums
and the
internet**

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2018 am 14./15. Mai 2018 im Museum Barberini, Potsdam.

Die MAI-Tagung 2018 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Regionale Kulturarbeit (Museumsberatung), dem Museum Barberini, dem Museumsverband Brandenburg des Landes Brandenburg e.V., dem Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:

www.mai-tagung.de



Anmeldung für den Newsletter:

www.mai-tagung.de/MAI-Ling

