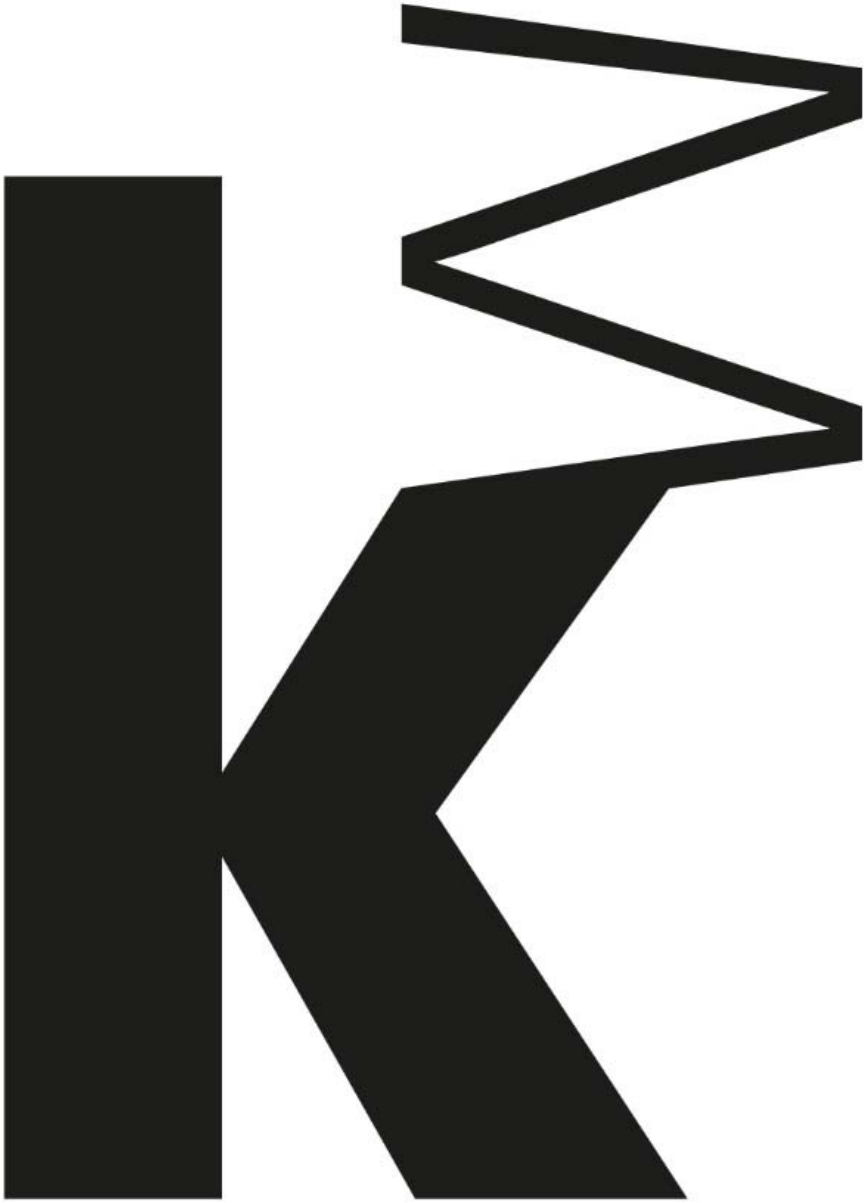
museums and the internet

LVR Qualität für Menschen

MAI-Tagung
13./14. Mai 2019
NRW-Forum, Düsseldorf



digitale träume / digitale räume

Ergebnisbericht zur Entwicklung und Implementierung der Digitalen Strategie an der neu eröffneten Kunsthalle Mannheim

Referent: Heiko Daniels, M.A.

Foto © Daniels 2015 / Kunsthalle Mannheim

Foto © Daniels 2018 / Kunsthalle Mannheim

Foto © Meyer 2018 / Kunsthalle Mannheim

Foto © Meyer 2018 / Kunsthalle Mannheim

BW-Stiftung fördert Digitale Strategie KuMa mit 1,85 Mio. €

Research und „digitale Selbstfindung: intensive Gespräche und Beratungen mit nationalen und internationalen Partnern

Organisationsentwicklung: Aufbau „Team Digital“

Team Digital

- Projektleitung
- Content Manager (Sammlung Online / RIA)
- Volontariat Wissenschaft
- IT-Admin
- Verwaltung / Vergabe
- Bildrechte
- Online Redaktion (2 x 50%)

Erste Konzeption und Aufbau der Sammlung Online

Kooperationen und Projekte mit Partnern aus Forschung (z.B. Uni Mannheim) und Wirtschaft

Investition in digitale Infrastruktur von Neu- und Altbau

Entwicklung des Feinkonzeptes Digitale Strategie

Europaweite Ausschreibung zur Umsetzung der Digitalen Strategie

Realisierungsphase der Digitalen Strategie

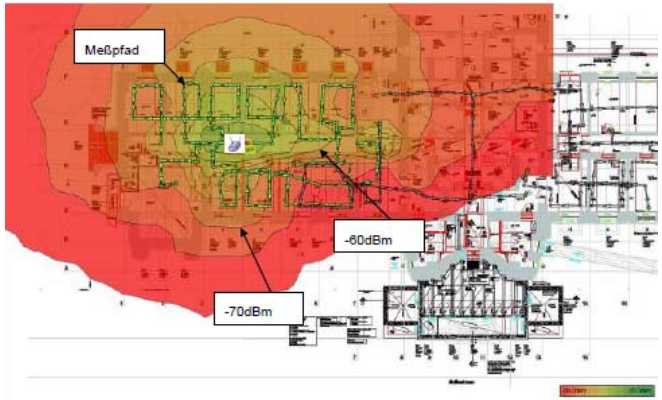
Eröffnung der neuen Kunsthalle Mannheim im Juni 2018

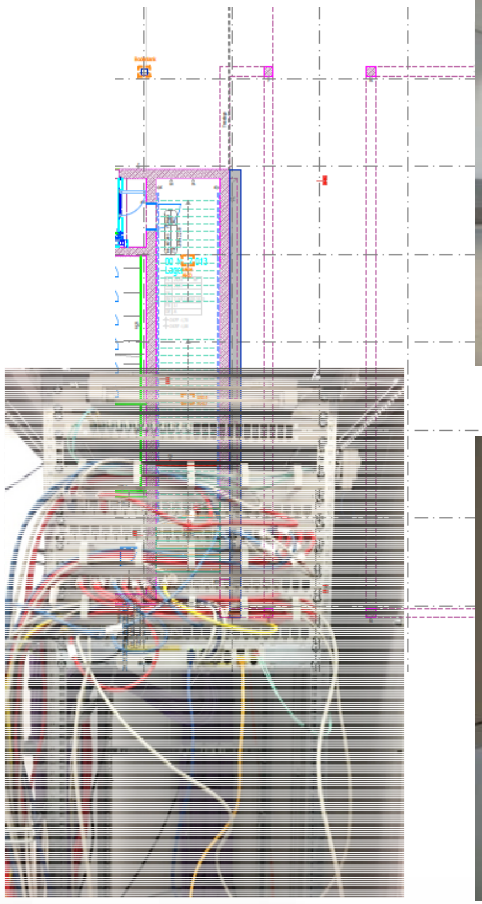
Anschlussprojekte und Weiterentwicklung der Digitalen Strategie

2014 – 2015 – 2016 – 2017 – 2018 – 2019

Foto © Daniels 2018 / Kunsthalle Mannheim

- **Teambildung**
- **Digitale Infrastruktur Alt- und Neubau**
- **Digital Signage**
- **Digitalisierung der Sammlung**
- **Content-Produktion / Workflow**
  (Künstler*innen, Wissenschaft, Kunstvermittlung, Online Redaktion, ext. Dienstleister, Besucher*innen)
- **Server/Datenbank RIA / MOS-CMS**
- **Sammlung Online**
- **Digitale Ausgabe-Geräte / Kanäle**
- **Memo AR Game**
- **Ticketing / Veranstaltungsmanagement**
- **Bildrechte / Rahmenvertrag VG Bild Kunst**



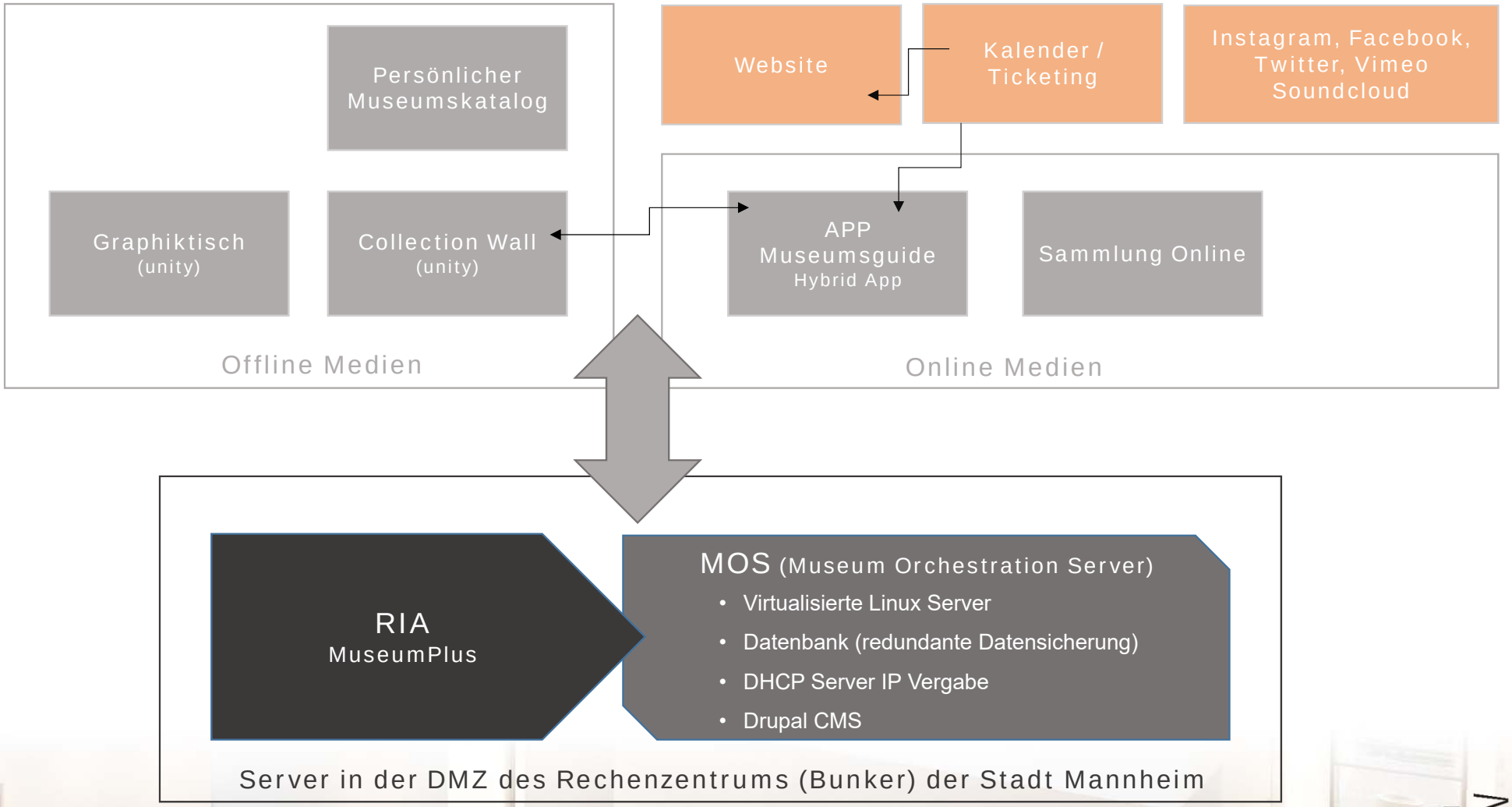


Redundante Glasfaseranbindung von Alt- und Neubau

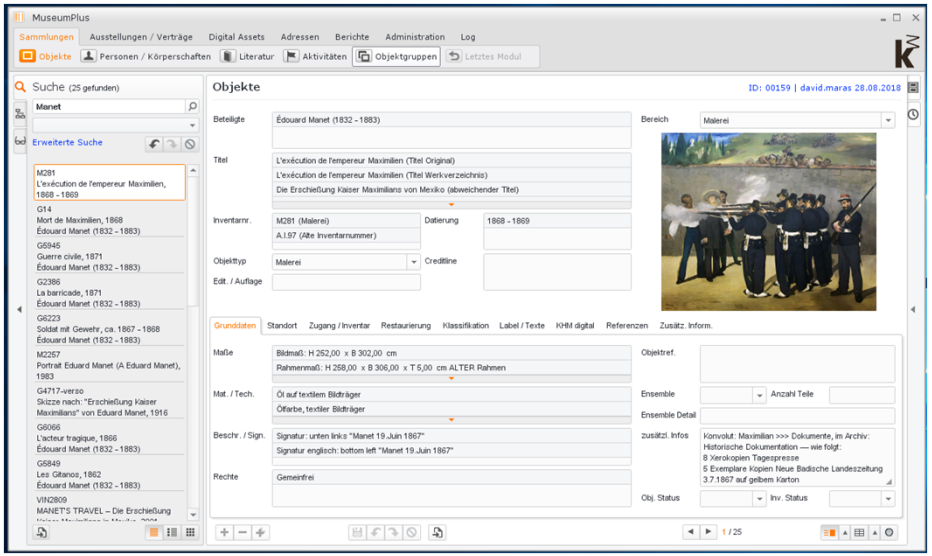
Freies WLAN (Kunsthalle Mannheim)
- WLAN Ausleuchtung
- Bedarfsbestimmung RJ 45
- ca. 90 Router in Alt- und Neubau
- Stahlbeton / Buntsandstein
- Steuerung der SSIDs (Service Set Identifier)

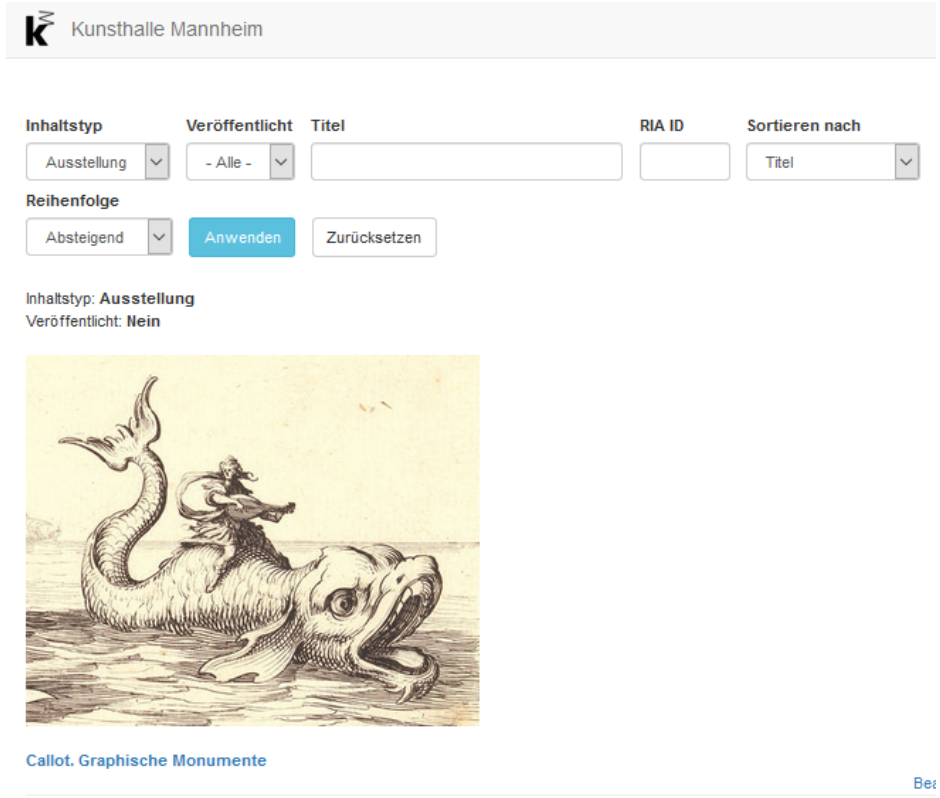
Lokalisation
- ca. 150 iBeacons (stromversorgt / batteriebetrieben)
- Monitoring Betriebszustand

Medientechnik
- Planung Mediennetzwerk (Ebene 0)
- Verbindung, Zuspielsystem für Projektion und Veranstaltungstechnik in Ebene 0



Digitale Systemlandschaft





Tägl. automatischer Import der Daten aller freigeschalteten Objekte für Wall, App, Graphiktisch, PMK

Importregeln für:

- Abbildung
- Basisdaten
- Beschreibung
- Copyright
- Creditline
- Standort

Kunsthalle Mannheim

Mein Konto Abmelden

Rechtematrix

Freigabe App	Freigabe PMK	RIA ID	Creditline	Copyright	Elemente pro Seite
ja	- Alle -				10

Anwenden

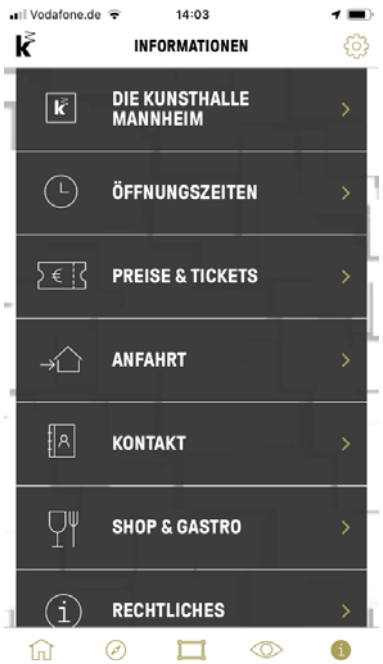
RIA ID		Freigabe App	Freigabe Location	Freigabe PDF	Freigabe PMK	Freigabe Share	Freigabe Tisch	Freigabe Wall (editable)	Creditline
10147	Slow Motion	☑ Freigabe App	☐ Freigabe Location	☑ Freigabe PDF	☑ Freigabe PMK	☑ Freigabe Share	☐ Freigabe Tisch	☑ Freigabe Wall	Leihgabe des Förderkreises für die Kunsthalle Mannheim e.V. seit 2008; erworben aus Mitteln der Wilhelm Müller-Stiftung
1026	Sitzendes Mädchen mit grüner Kette	☑ Freigabe App	☑ Freigabe Location	☑ Freigabe PDF	☑ Freigabe PMK	☑ Freigabe Share	☐ Freigabe Tisch	☑ Freigabe Wall	

Digitale Darstellung der Sammlung (inkl. Basis-Informationen aus der Datenbank / MuseumPlus) auf 16 zusammenhängenden Bildschirmen mit Gestensteuerung (Radar-Touch-System).

- Ästhetisch hochwertig gestalteter Zugang zur Sammlung: Malerei, Skulptur, Graphik
- Zeitgesteuerte Einspielung kurzer Videosequenzen.
- Die CW kann für künstlerische Projekte direkt über eine HDMI Schnittstelle bespielt werden (Bild & Ton).

Foto © Daniels 2018 / Kunsthalle Mannheim

Collection Wall erleben im eintrittsfreien Atrium !



Featureliste

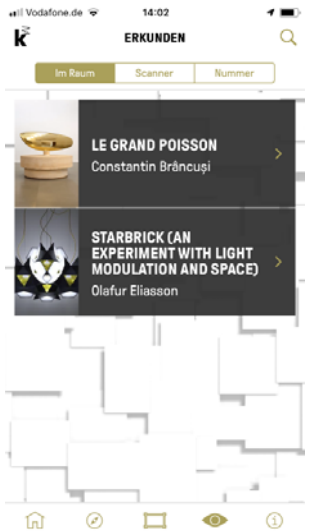
- Deutsch / Englisch
- **Aktuelles**
- Suchen / Stöbern
- Lokalisation
- Ausgestellte Werke
- Favoritenspeicher
- Mini PDF (1024px) Favoriten max. 50 St.
- Ausstellungen
- Audioguides
- Highlights
- Easter eggs
- **Informationen zum Haus**

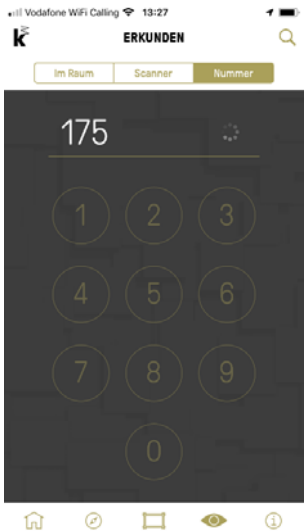
GET IT ON Google Play

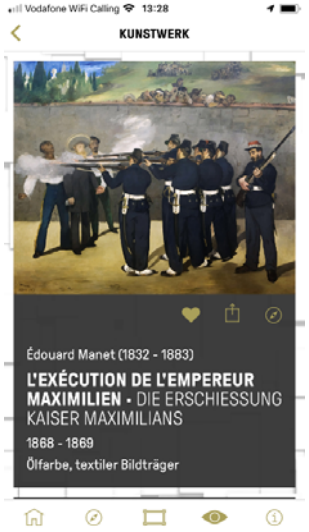
Download on the App Store

- Downloads seit Juni 2018: iOS 6400 / Android 4500 // Mehrfachnutzungen
- Ausgabe Leihgeräte ca. 6000 (Gebühr 3€)
- Besucher*innen zwischen 40-70 stellen die größte Nutzergruppe der App dar.
- Etwa 2/3 der App-Nutzer haben die App auch nach dem Museumsbesuch noch genutzt.

Vodafone.de 13:59
KARTE
Ebene 0
Ebene 1
Ebene 2
SKULPTURENPLATZ
GRAPHISCHE SAMMLUNG
CREATIVE LAB
KUPPEL-HALLE
ALTE BIB
JUGENDSTIL-BAU
PASSAGE
AUSSTELLUNG RAUM 3
AUSSTELLUNG RAUM 2
ATRIUM
WC
AUDITO-RIUM
INFO TICKETS
AUSSTELLUNG RAUM 1
BOX
HECTOR-BAU
EINGANG FRIEDRICHPLATZ


Vodafone.de 14:02
ERKUNDEN
Im Raum
Scanner
Nummer
LE GRAND POISSON
Constantin Brâncuşi
STARBRICK (AN EXPERIMENT WITH LIGHT MODULATION AND SPACE)
Olafur Eliasson

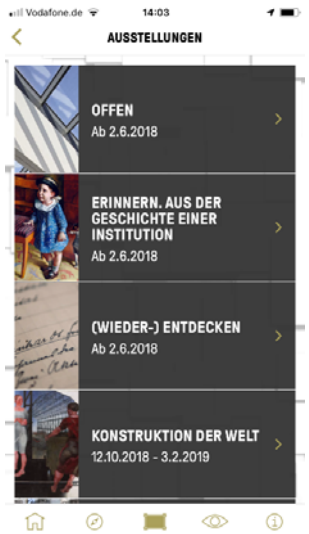

Vodafone WiFi Calling 13:27
ERKUNDEN
Im Raum
Scanner
Nummer
175
1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

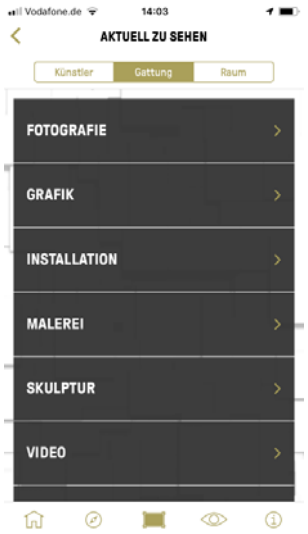

Vodafone WiFi Calling 13:28
KUNSTWERK
Édouard Manet (1832 - 1883)
L'EXÉCUTION DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN - DIE ERSCHIESSUNG KAISER MAXIMILIANS
1868 - 1869
Ölfarbe, textiler Bildträger

Vodafone.de 13:59
KARTE
Ebene 0
Ebene 1
Ebene 2
GALERIEN
GALERIEN
JUGENDSTIL-BAU
PASSAGE
KUBUS 4
KUBUS 3
KUBUS 0
TERRASSE DER FREUNDE
KUBUS 2
KUBUS 1
WERKKUBUS
HECTOR-BAU
DIE ERSCHIESSUNG KAISER MAXI...

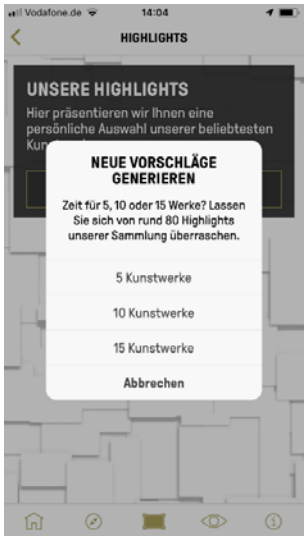
Vodafone.de 14:02
ERKUNDEN
Im Raum
Scanner
Nummer

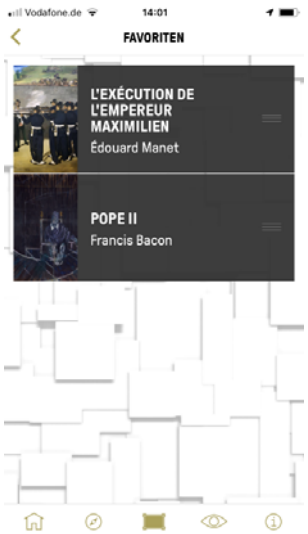
Vodafone.de 14:01
MUSEUMSGUIDE
AUSSTELLUNGEN
AKTUELL ZU SEHEN
TOUREN
HIGHLIGHTS
LEICHTE SPRACHE
FAVORITEN

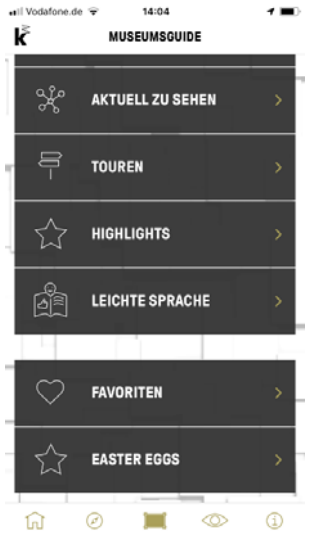

Vodafone.de 14:03
AUSSTELLUNGEN
OFFEN
Ab 2.6.2018
ERINNERN. AUS DER GESCHICHTE EINER INSTITUTION
Ab 2.6.2018
(WIEDER-) ENTDECKEN
Ab 2.6.2018
KONSTRUKTION DER WELT
12.10.2018 - 3.2.2019

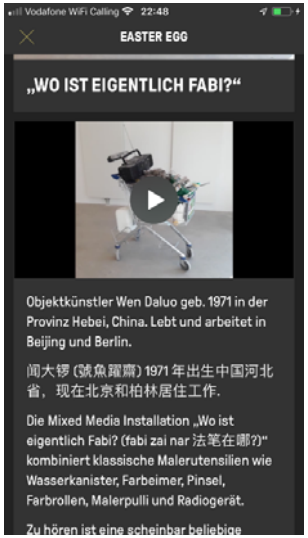

Vodafone.de 14:03
AKTUELL ZU SEHEN
Künstler
Gattung
Raum
FOTOGRAFIE
GRAFIK
INSTALLATION
MALEREI
SKULPTUR
VIDEO

Vodafone WiFi Calling 14:36
STATION 2/14
NAVIGATION
Bleiben Sie in Raum 1 / Filmstation
STATION 2: DAS NEUE SEHEN DER STADT
AUDIO TRANSKRIPT
10
00:00
10


Vodafone.de 14:04
HIGHLIGHTS
UNSERE HIGHLIGHTS
Hier präsentieren wir Ihnen eine persönliche Auswahl unserer beliebtesten
NEUE VORSCHLÄGE GENERIEREN
Zeit für 5, 10 oder 15 Werke? Lassen Sie sich von rund 80 Highlights unserer Sammlung überraschen.
5 Kunstwerke
10 Kunstwerke
15 Kunstwerke
Abbrechen


Vodafone.de 14:01
FAVORITEN
L'EXÉCUTION DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN
Édouard Manet
POPE II
Francis Bacon





Mögliche Auslöser der Easter eggs:

- iBeacon (steuerbare Wahrscheinlichkeit)
- QR-Code (inApp)
- Anruf

Foto © Bechtel 2018 / Kunsthalle Mannheim

Foto © Daniels 2018 / Kunsthalle Mannheim

Foto © Bechtel 2018 / Kunsthalle Mannheim

35.000 Blätter umfasst die Graphische Sammlung der Kunsthalle. Da Arbeiten auf Papier extrem lichtempfindlich sind, kann immer nur ein Bruchteil präsentiert werden. Der elektronische Graphiktisch (80 Zoll) ermöglicht eine erweiterte Einsicht in die kostbaren Bestände. Durch eine Lupe werden Details und Feinheiten in starker Vergrößerung wahrnehmbar. Darüber hinaus können sich Besucher über Ausstellungen der Graphischen Sammlung informieren. Konservatorische und technische Aspekte werden anhand von Beispielen erläutert.

Foto © Daniels 2019 / Kunsthalle Mannheim

Die Arbeitsstation **Persönlicher Museumskatalog** ermöglicht die Zusammenstellung von selbst ausgewählten Werken aus der Datenbank der Kunsthalle in einem digitalen Katalog (PDF-Version / Druck). Dieser kann vom Besucher mit eigenen Inhalten und Layout-Templates erstellt und gestaltet werden.

> Verbindung zum Favoritenspeicher der App und MuseumPlus Datenbank.

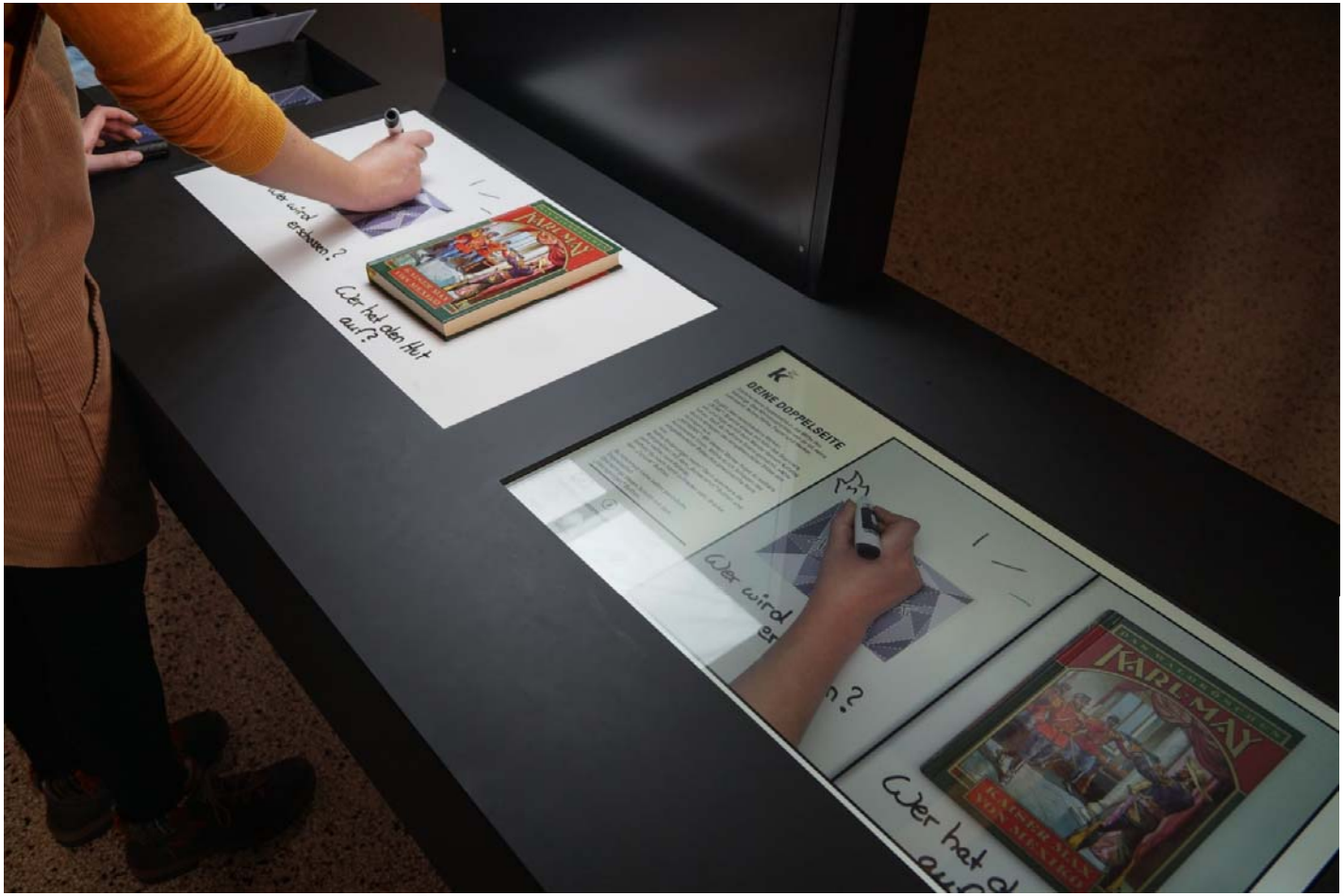


Foto © Daniels 2019 / Kunsthalle Mannheim

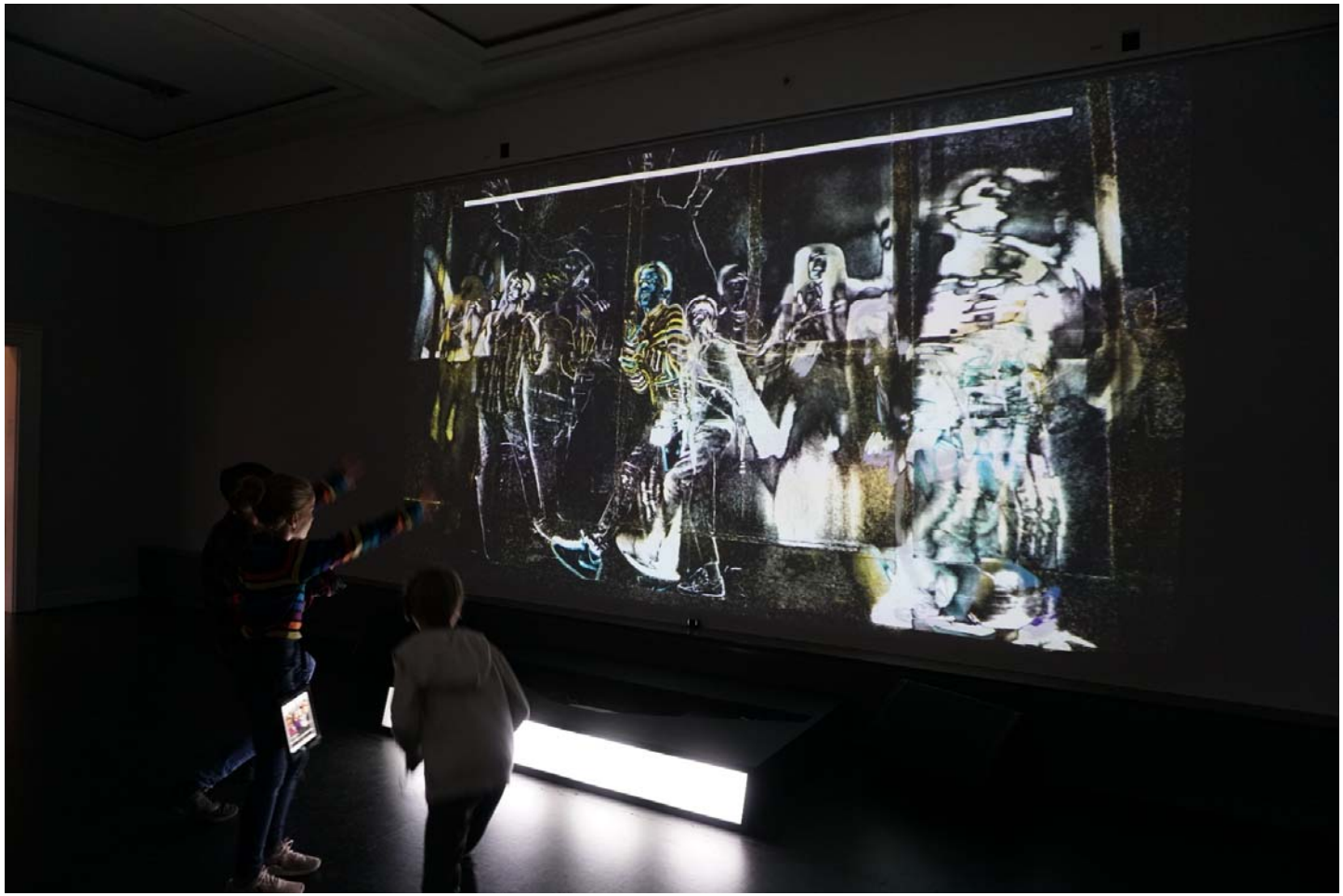


Foto © Daniels 2018 / Kunsthalle Mannheim

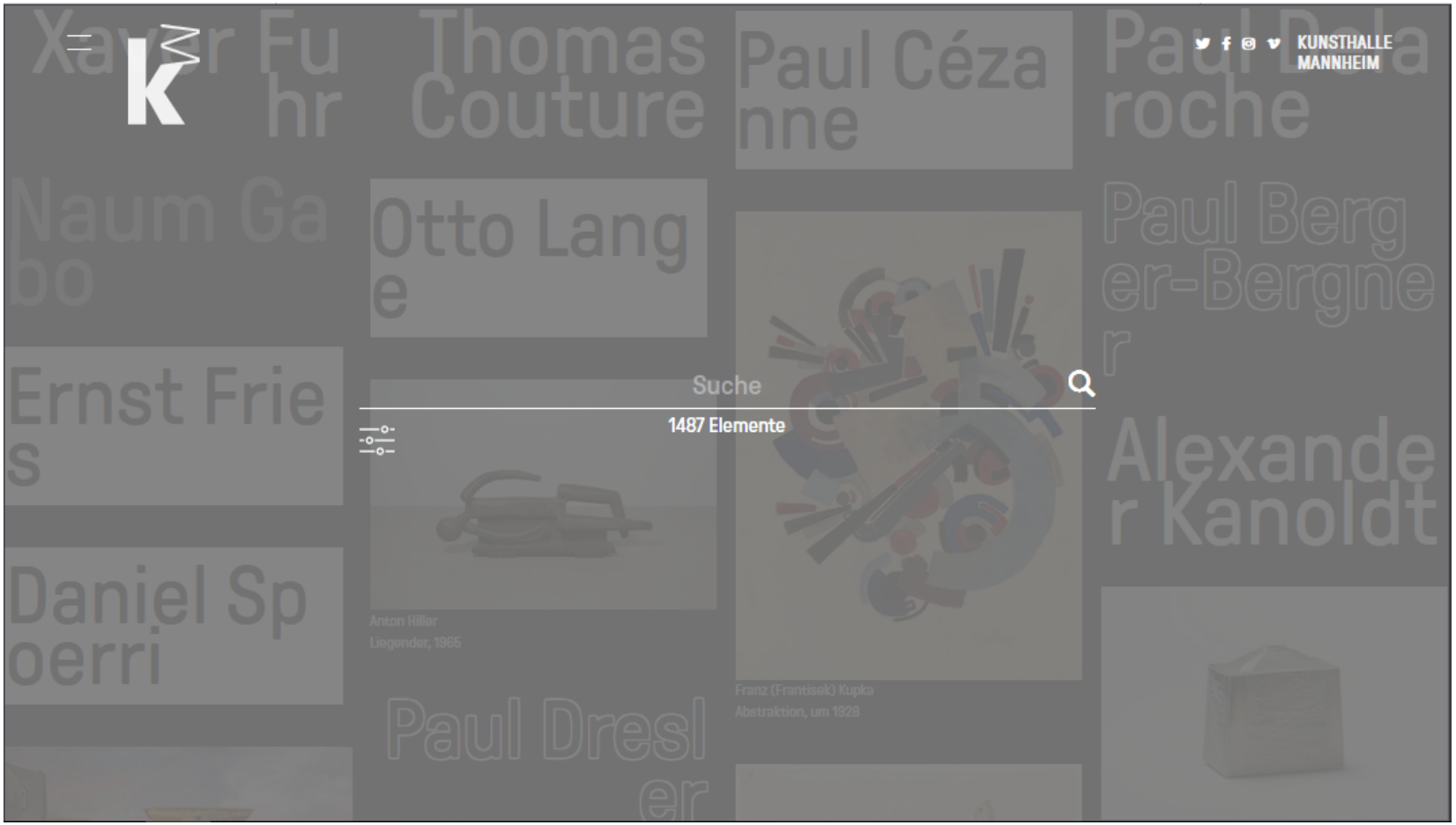
In dieser audiovisuellen Musikinstallation nimmt der Besucher nicht die Rolle des passiven Betrachters ein, sondern seine Bewegungen werden direkt künstlerischer Ausdruck. In festgelegten Intervallen werden Momentaufnahmen angefertigt, die die Bewegungen einfrieren. Wie in einem Club wird Musik zur Bewegungsmaschine, die hier jedoch paradoxerweise nur durch Bewegung aktiviert werden kann.
Während getanzt wird, entwickelt sich die Musik weiter. Klang, visuelle Projektion und individuelle Bewegung im Raum verschmelzen zu einer interaktiven Installation.

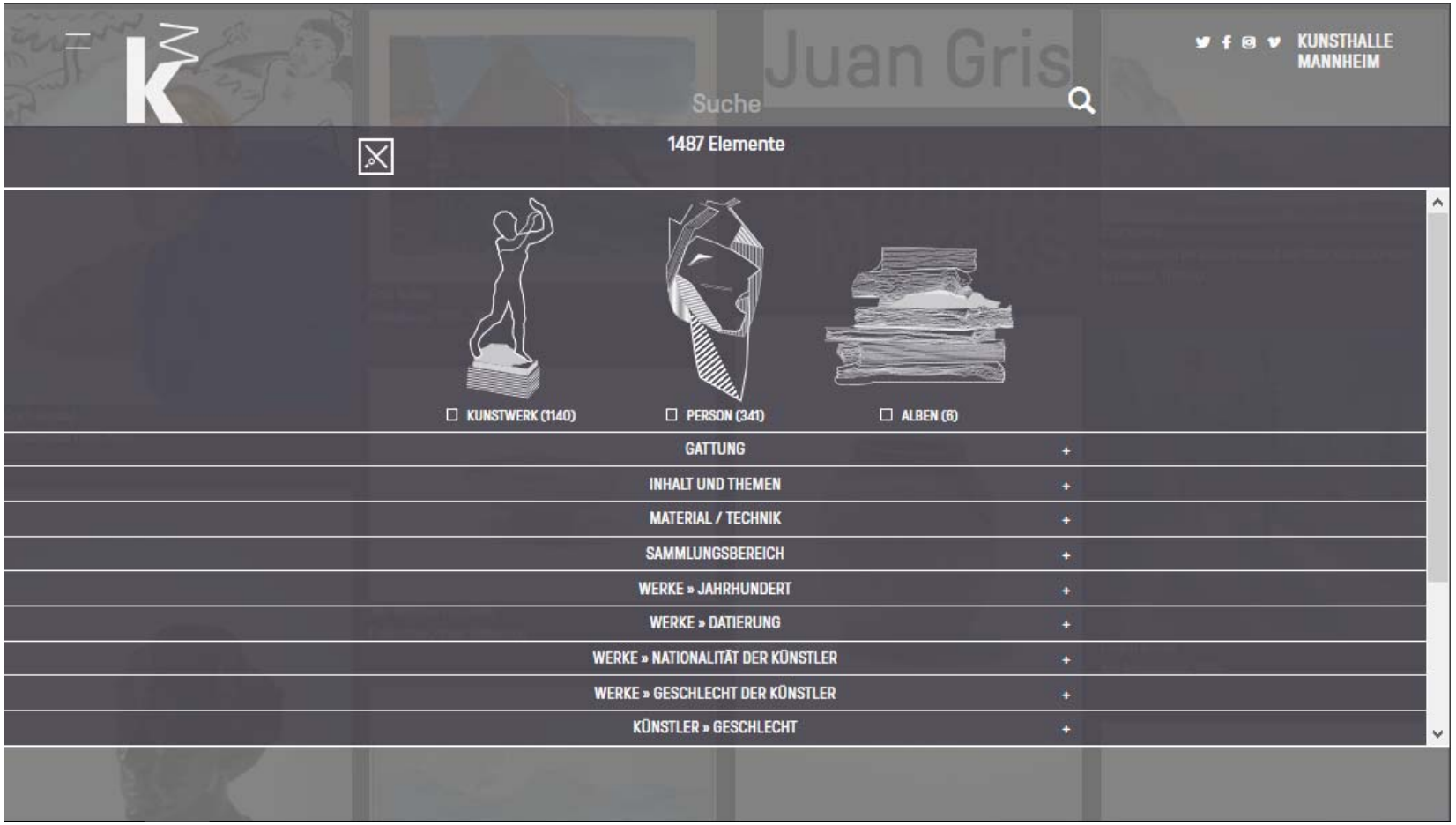
Konzept & Komposition:
Lennard Meyermann, Floris Demandt, Lukas Herzsch, Kim Myung Duk (Studiengang Musikdesign, Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen)
Betreuung:
Prof. Florian Käppler und Vincent Wikström (Studiengang Musikdesign, Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen), Heiko Daniels (Kunsthalle Mannheim)
Technische Entwicklung:
Klangerfinder GmbH & Co KG, Stuttgart.

Foto © anonym 2018 / Kunsthalle Mannheim

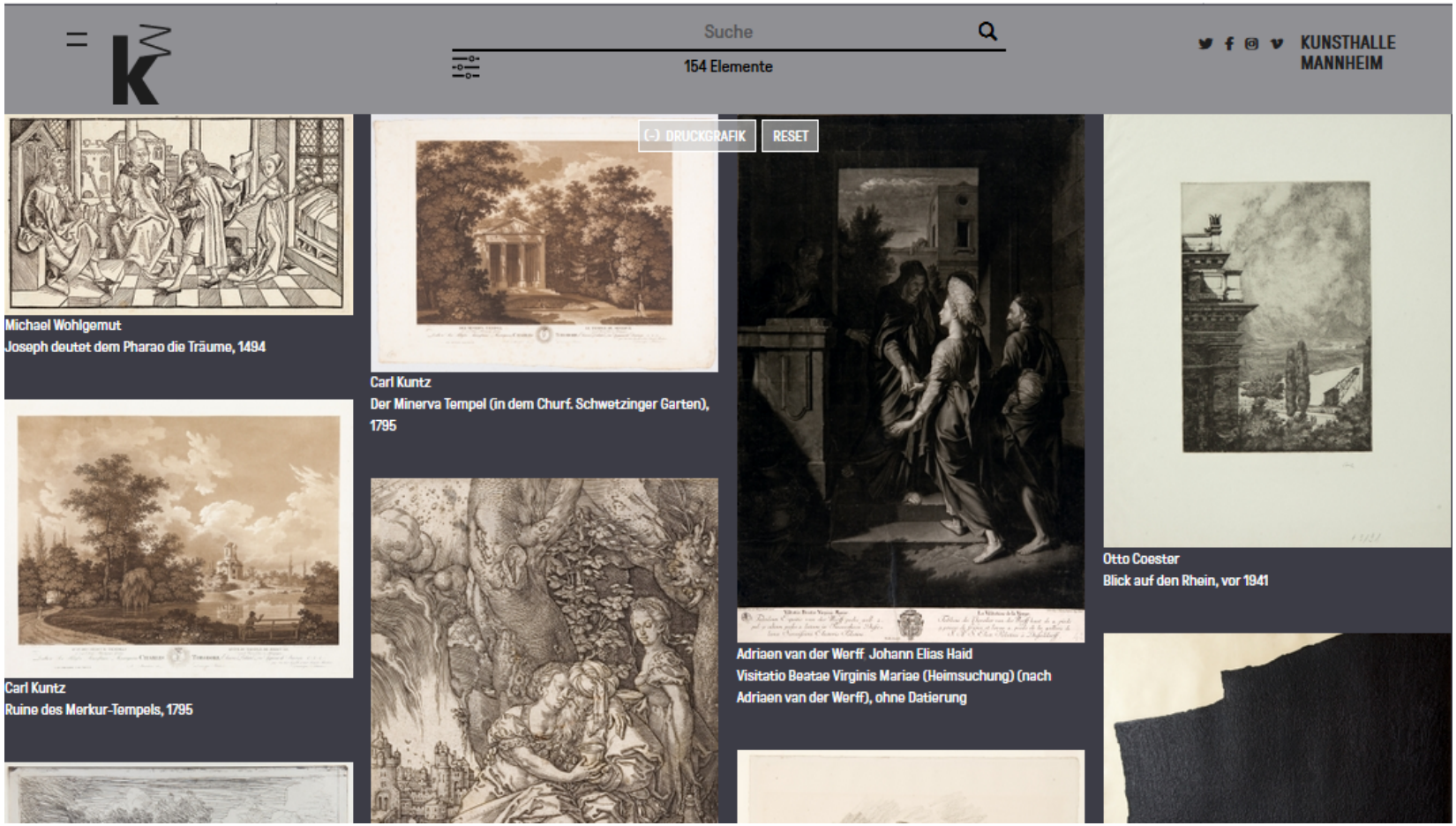
Foto © anonym 2018 / Kunsthalle Mannheim

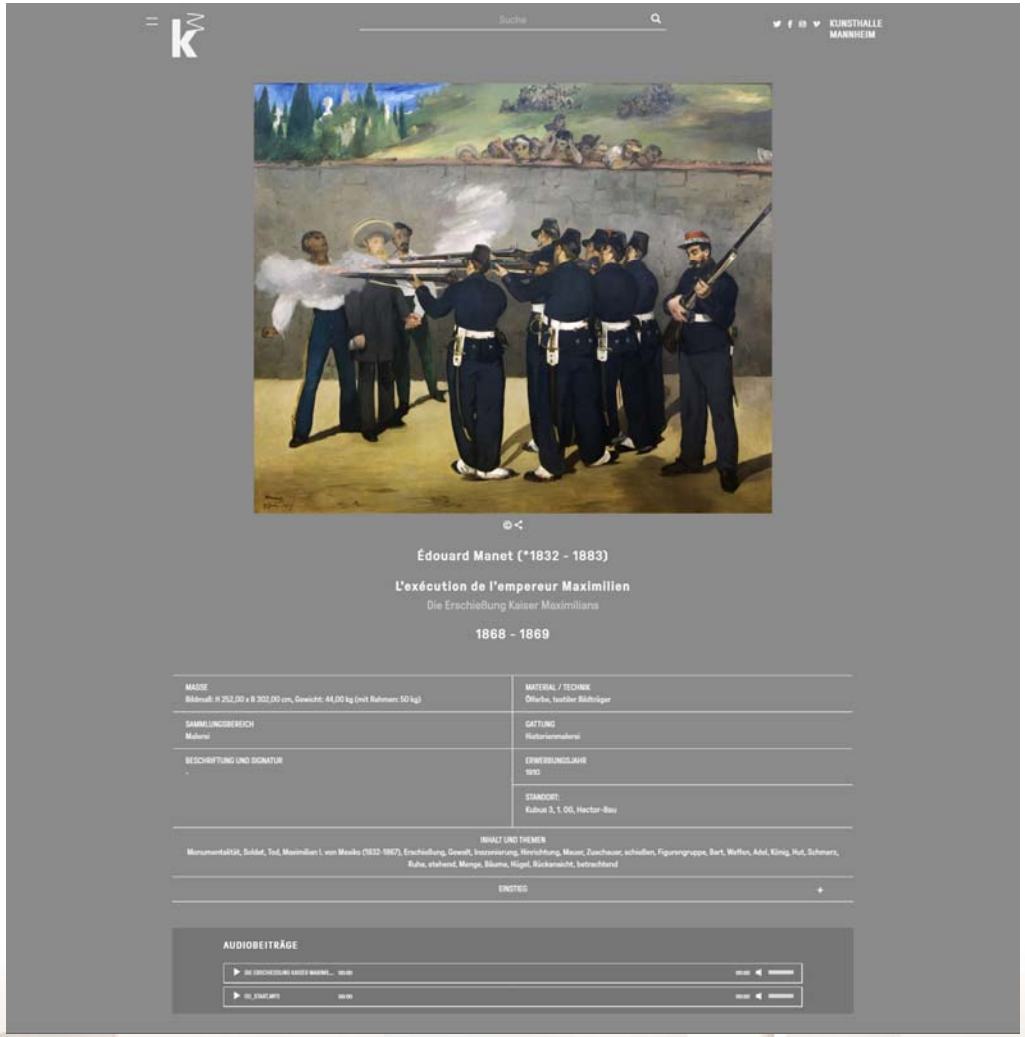
Kollaborative Collage der Kunsthalle Mannheim (KoCoKuMa)
Anläßlich der Hannah Höch (1889-1978) Retrospektive 2016 und inspiriert von der Grande Dame der Collagentechnik waren alle eingeladen, sich online an der „Kollaborativen Collage“ zu beteiligen. Einem lebendigen Organismus gleich entwickelte sich die Collage über den gesamten Ausstellungszeitraum. In einem ständigen Wandlungsprozess betraten immer neue Bildteile die Bühne, überlagerten ältere Schichten und schufen neue Assoziationsräume. Am letzten Öffnungstag wurde der gesamte Wachstumsprozess von vier Monaten in einem einstündigen Zeitraffer präsentiert (Demnächst wieder als Installation im creativeLab.).

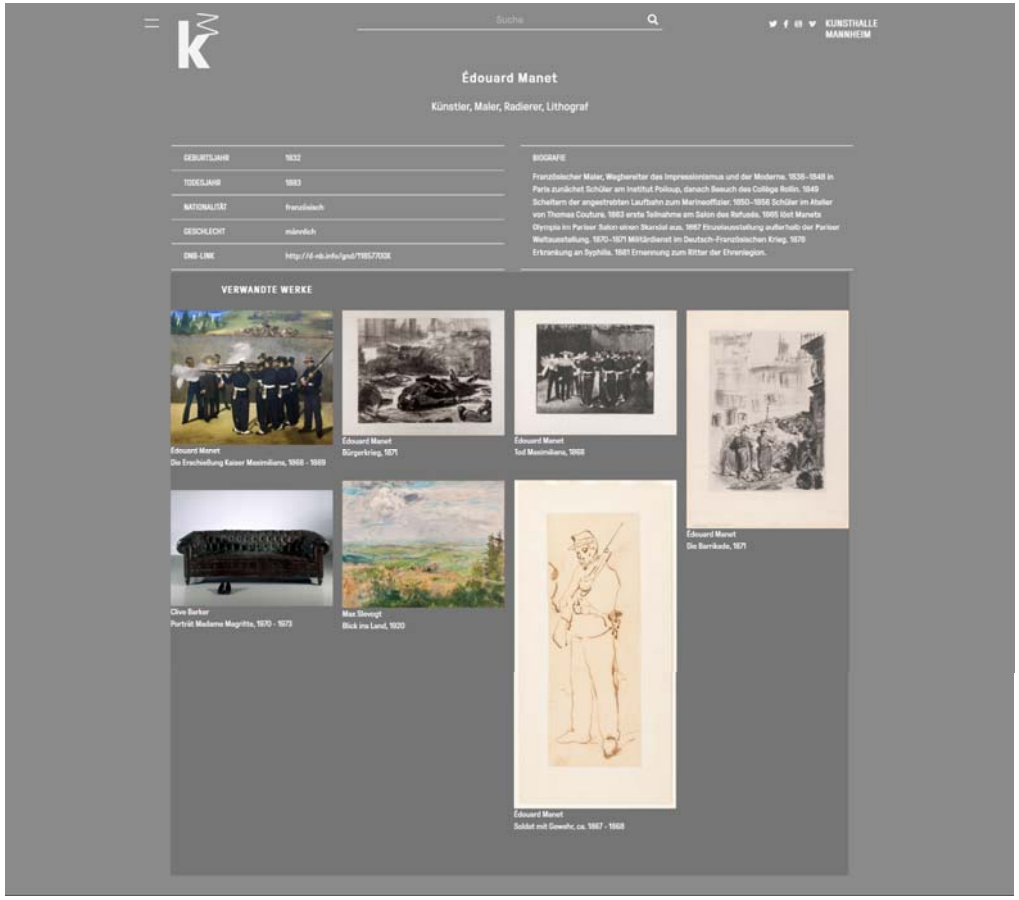

KUNSTHALLE
MANNHEIM
Thomas Couture
Paul Céza nne
Paul Berg er-Bergne r
Otto Lang e
Ernst Frie s
Suche
1487 Elemente
Alexande r Kanoldt
Daniel Sp oerri
Anton Hiller
Liegender, 1965
Franz (Frantisek) Kupka
Abstraktion, um 1928
Paul Dresl er



Sammlung Online 02 / Filtern und Entdecken


Suche
154 Elemente
KUNSTHALLE MANNHEIM
(-) DRUCKGRAFIK
RESET
Michael Wohlgemut
Joseph deutet dem Pharao die Träume, 1494
Carl Kuntz
Der Minerva Tempel (in dem Churf. Schwetzinger Garten), 1795
Carl Kuntz
Ruine des Merkur-Tempels, 1795
Adriaen van der Werff Johann Elias Haid
Visitatio Beatae Virginis Mariae (Heimsuchung) (nach Adriaen van der Werff), ohne Datierung
Otto Coester
Blick auf den Rhein, vor 1941





Sammlung Online 04 / Werkansicht / Künstler*in Datenblatt

Kunsthalle Mannheim
Friedrichsplatz 4
68165 Mannheim
Tel. +49 621 293 6413
Fax. +49 621 293 6412
kunsthalle@mannheim.de

Referent:
Heiko Daniels, M.A.
Leitung Digitale Strategie / Neue Medien
+49 621 293 6438
heiko.daniels@mannheim.de

Entwicklung Feinkonzept Digitale Strategie mit:
Klangerfinder GmbH & Co KG | Stuttgart

Programmierung und technische Umsetzung:
Klangerfinder GmbH & Co KG | Stuttgart (Generalunternehmer)
Meyer Misgin Media GmbH, Alex Misgin | Berlin
Sammlung Online: enlightenment*, Sebastian Delius | Berlin

www.kuma.art
http://sammlung-online.kuma.art

Kunsthalle Mannheim App on Google Play und App Store

Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung

Baden-Württemberg Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Digital Partner der Kunsthalle Mannheim:

BW BANK

museums and the internet

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2019 am 13./14. Mai 2019 im NRW-Forum in Düsseldorf.

Die MAI-Tagung 2019 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Regionale Kulturarbeit (Museumsberatung), dem NRW-Forum Düsseldorf, dem LVR-Zentrum für Medien und Bildung und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling