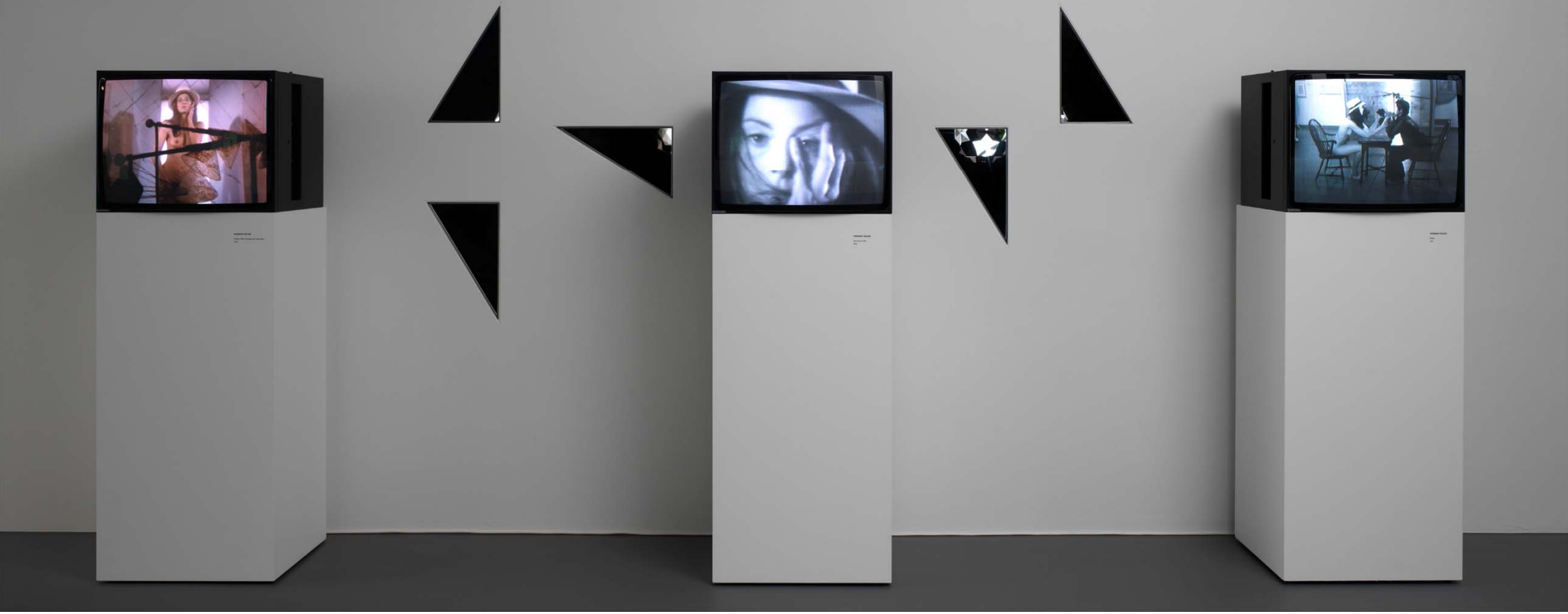
museums and the internet

LVR Qualität für Menschen

MAI-Tagung
13./14. Mai 2019
NRW-Forum, Düsseldorf

WEBSITE-RELAUNCH DER JULIA STOSCHEK COLLECTION
Privatsammlung für zeitbasierte Kunst

Referentin: Anna-Alexandra Pfau
Mai-Tagung 2019 - museums and the internet



DIE JULIA STOSCHEK COLLECTION

- Gegründet 2002. Seit 2007 für die Öffentlichkeit zugänglich
- 850 Kunstwerke von 255 internationalen Künstler*innen
- Schwerpunkt auf zeitbasierter Kunst (Video, Film, Einkanal- und Mehrkanal-Videoinstallationen, Klang- und Virtual-Reality-Arbeiten), sowie Fotografie, Skulptur und Malerei
- Zwei Standorte: Düsseldorf und Berlin

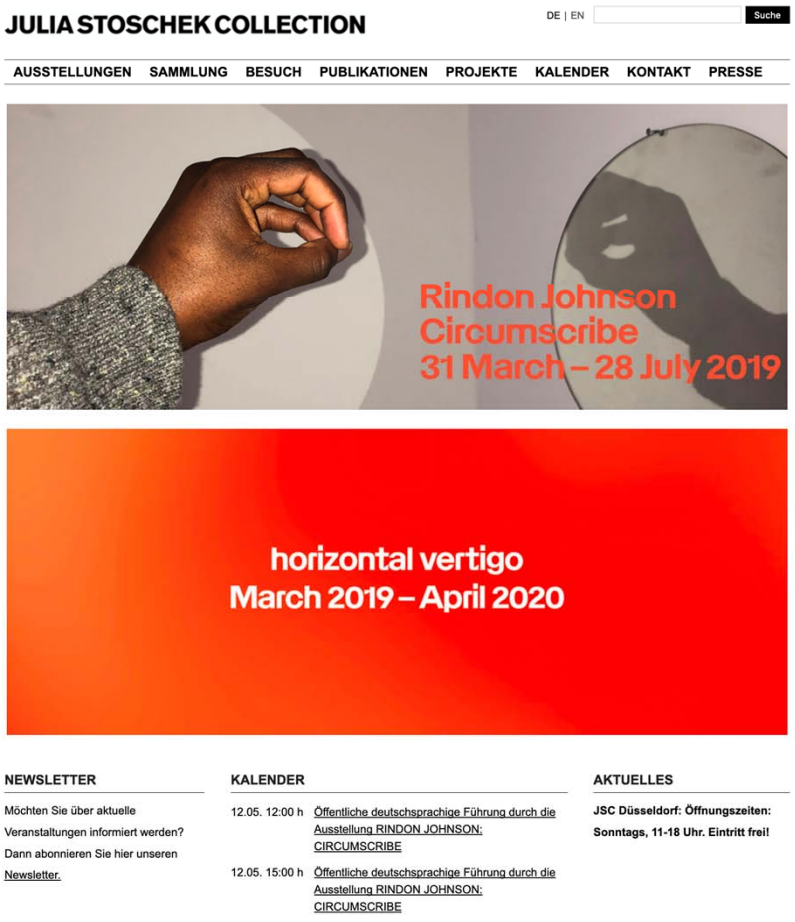
JSC
JULIA STOSCHEK COLLECTION

JSC
DÜSSELDORF

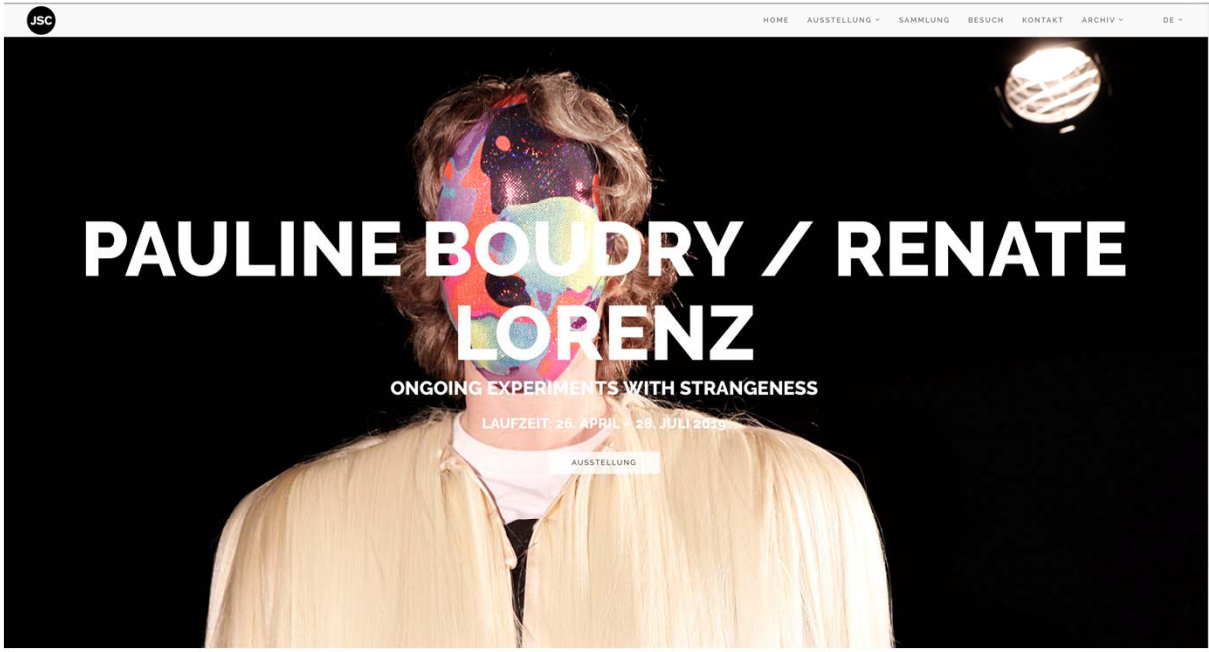
JULIA STOSCHEK COLLECTION
JSC
ARTHUR JAFA
ARTHUR JAFA

JSC
BERLIN
JSC

WEBSITE-RELAUNCH: AUSGANGSSITUATION



www.julia-stoschek-collection.net



www.jsc.berlin

WEBSITE-RELAUNCH: ZIELE

- Eine gemeinsame Website für beide Ausstellungshäuser: auf www.jsc.art
- Sammlung digital recherchierbar und zugänglich machen
- Website als Mittel zur Archivierung von Ausstellungen, Veranstaltungen (z.B. Performances, Künstlergesprächen) sowie nicht zugänglichen Aspekten der Museumsarbeit nutzen
- Zeitgemäße digitale Infrastruktur
- Minimalistische grafische Gestaltung – angepasst an die bestehende Corporate Identity der Julia Stoschek Collection

▶ digitale Plattform zur Erforschung, Darstellung und Vermittlung von zeitbasierter Kunst

WEBSITE-RELAUNCH: UMSETZUNG

- Gestaltung und technische Umsetzung: Studio von Monkiewitsch, Köln
- Content-Management-System: Wordpress
- Go-Live: Sommer 2019

STUDIO
VON MONKIEWITSCH

Neuigkeiten

Ausstellungen

Besuch

Sammlung

Über uns

Kalender

Shop

Düsseldorf

JSC

DÜSSELDORF

Berlin

JSC

BERLIN

ADRESSE

JSC DÜSSELDORF
Schanzenstraße 54
40549 Düsseldorf
Deutschland

+49.211.585.884.0
info@julia-stoschek-collection.net

Anfahrt

ÖFFNUNGSZEITEN

Sonntags, 11–18 Uhr

EINTRITT

Der Eintritt zu den Ausstellungen der JULIA STOSCHEK COLLECTION in Düsseldorf ist frei! Eine vorherige Anmeldung für den Besuch ist nicht erforderlich. Es wird allerdings darum gebeten, sich vor Ort am Empfang der JULIA STOSCHEK COLLECTION aus versicherungstechnischen Gründen namentlich zu registrieren.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Die JULIA STOSCHEK COLLECTION ist für den Besuch mit Rollstuhl oder Kinderwagen geeignet. Zwischen den Ausstellungsetagen gibt es einen Aufzug, der in Begleitung des Servicepersonals genutzt werden kann. Bitte wenden Sie sich vor Ort direkt an das Servicepersonal, das Ihnen gerne behilflich ist.

Düsseldorf

DÜSSELDORF

Berlin

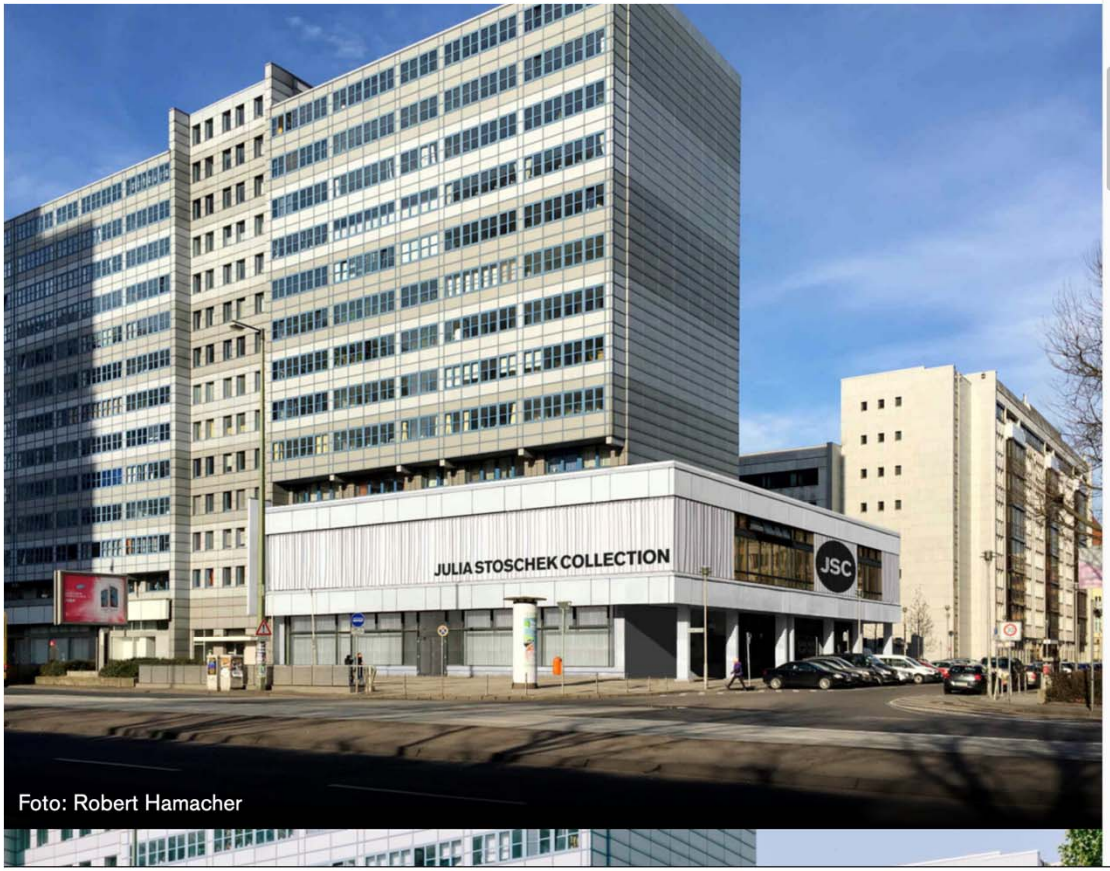


Foto: Robert Hamacher

JSC BERLIN

Leipziger Straße 60 (Eingang über Jerusalemer Straße)
10117 Berlin
Deutschland
T. +49.30.921.062.461
visit.berlin@jsc.art
Anfahrt

ÖFFNUNGSZEITEN

Samstags & sonntags, 12–18 Uhr
Sonderöffnungszeiten:
Anlässlich des Gallery Weekend 2019: Freitag, 26. April 2019, 12–18 Uhr.
Anlässlich der Berlin Art Week: Donnerstag, 12. September & Freitag, 13. September 2019, 12–18 Uhr.
Vom 29. Juli bis zum 11. September 2019 bleibt die JSC Berlin geschlossen.

EINTRITT

Der Eintritt zu den Ausstellungen der JSC Berlin beträgt 5 Euro.
Eine vorherige Anmeldung für den Besuch innerhalb der Öffnungszeiten ist nicht erforderlich.
Kostenfrei für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studierende, Auszubildende, Menschen mit Behinderungen, Rentner, Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger gegen Vorlage eines gültigen Ausweises sowie Mitglieder von ICOM und AICA.

ÖFFENTLICHE, DEUTSCHSPRACHIGE FÜHRUNGEN

Öffentliche, deutschsprachige Führungen durch die aktuellen Ausstellungen in Berlin finden

Neuigkeiten

Ausstellungen

Besuch

Sammlung

Über uns

Kalender

Shop

● Künstler*innen ○ Werke ○ Tags

A
Ruanne Abou-Rahme
Marina Abramović
Vito Acconci
Manuel Acevedo
Pep Agut
Peggy Ahwesh
Doug Aitken
Khalid Al Gharaballi
Fatima Al Qadiri
Monira Al Qadiri
Aziz Al Qatami
Nanu Al-Hamad
Abdullah Al-Mutairi

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

SAMMLUNG

„Viele Werke der Julia Stoschek Collection bauen Welten mit mehreren Zeiten; nicht der eine Fluss der Ereignisse ist in ihnen eingebettet, sondern ein Labyrinth sich verästelnder Pfade mit ihrer jeweils eigenen Geschwindigkeit von Zeitlichkeit. Die Sammlung ist somit ein komplexes Archiv aus Zeitlichkeiten; eine Anlagerung vergangener Momente und Zeitebenen, die sich technisch wiederholen lassen, und zwar im Prinzip unendlich oft.“

Daniel Birnbaum

Die im Jahr 2007 von Julia Stoschek gegründete Sammlung ist eine der umfangreichsten Privatsammlungen zeitbasierter Kunst und umfasst neben Film, Video und Klangarbeiten auch Performances sowie computer- und softwarebasierte Kunstwerke. Momentan bieten mehr als 850 Kunstwerke von mehr als 255 zeitgenössischen Künstler*innen aus den

Cyprien Gaillard

Nightlife, 2015
digital 3D motion picture, 14', Farbe, Ton

KOE, 2015
HD video, 4'17'', Farbe, kein Ton

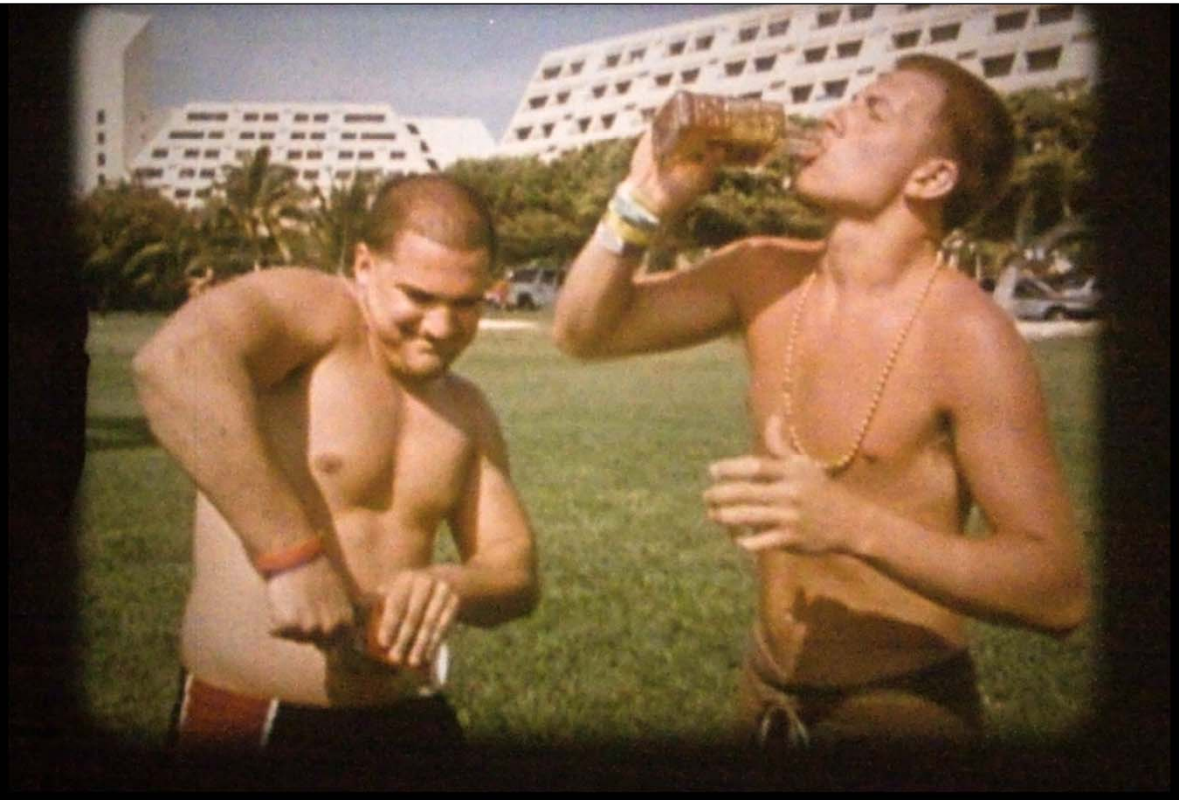
Cities of Gold and Mirrors, 2009
16mm film, 8'52'', Farbe, Ton

Artefacts, 2011
HD video transferred to 35mm film, 9'43'', kontinuierlicher Loop, Farbe, Ton

The Lake Arches, 2007
video, 1'39'', Farbe, kein Ton

Desniansky Raion, 2007
video, 30', Farbe, Ton

Ryan Gander



Cyprien Gaillard, *Cities of Gold and Mirrors*, 2009, 16-mm-Film, 8'52'', Farbe, Ton. Filmstill. Courtesy of the artist and Sprüth Magers, Berlin.

Die mexikanische Stadt Cancún auf der Halbinsel Yucatán ist der Handlungsort des 16-mm-Films *Cities of Gold and Mirrors* (2009). Das

Aktuelles

TALK ZWISCHEN JULIA STOSCHEK & ED ATKINS

Anlässlich der Finissage der Jubiläumsausstellung GENERATION LOSS, lädt die JULIA STOSCHEK COLLECTION zum Gespräch mit dem Künstler und Kurator der Ausstellung Ed Atkins und Sammlerin Julia Stoschek ein.
08. September, 16 Uhr, JULIA STOSCHEK COLLECTION DÜSSELDORF

Zur Veranstaltung →

JSC
DÜSSELDORF

Close-Up

PERFORMANCES

JOHANNES PAUL RAETHER AT VENUS & APOLL, JSC DÜSSELDORF
24. MÄRZ 2012

APEX VARIATIONS – A PERFORMANCE BY JASON MORAN TO ARTHUR JAFA'S APEX
JSC BERLIN, 16. DEZEMBER 2018

NUMBER EIGHT: STURTEVANT, JSC DÜSSELDORF, 5. APRIL – 10. AUGUST 2014

NUMBER NINE: ELIZABETH PRICE, JSC DÜSSELDORF
6. SEPTEMBER 2014 – 1. FEBRUAR 2015

Anna-Alexandra Pfau: pfau@jsc.art

Folgen Sie der Julia Stoschek Collection unter

www.jsc.art

/juliastoschekcollection

/juliastoschekcollection

YouTube /juliastoschekcollection

museums
and the
internet

Dieser Vortrag wurde gehalten anlässlich der MAI-Tagung 2019 am 13./14. Mai 2019 im NRW-Forum in Düsseldorf.

Die MAI-Tagung 2019 ist eine Kooperationsveranstaltung des LVR-Fachbereichs Regionale Kulturarbeit (Museumsberatung), dem NRW-Forum Düsseldorf, dem LVR-Zentrum für Medien und Bildung und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.

Weitere Informationen unter:
www.mai-tagung.de

Anmeldung für den Newsletter:
www.mai-tagung.de/MAI-Ling